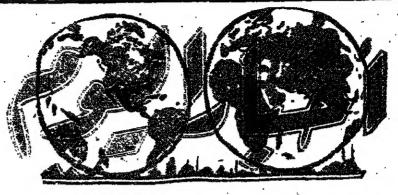
لزمالك وجع في القمة: فازعلى السكة .. وانهزم الاسماعيلى والمحلة

12 FEBRUARY 1966

« يجب أن نتعلم ك خلق العالاقة المتينة القيسادة وبين الجماهر وحمال عبيد الناصر



عسكرية بريطائية وقتلوا ١٢ چندبا

زرع ثوار الجنوب المحتل لفها في منطقة جبسل حمع فنسفوا سيارة

استقيال شعبي للرئيس عارف

عند وصوله اليوم

رئيس وزراء العراق يزور السسلال

حنر المقابلة الدكتور شكرى سالح

تركيا تعترف بحقوق

اللاجئين العرب

اعترفت تركبا بحق اللاجنين العرا

في فسطين باستعادة حفرتهم كاملة

وغقا لغرارات الامم المتحدة • صرح

بنك صبري احسان وزير خارجيــة دركيا عقب الحادثات التي اجراها مع

عَنْدَانَ لَبَاجِهِجِي وزيرِ خَارِجِيْةٌ العراقُ اثناء زيارته الآخيرة لتركيا

نرياكو يطبع سوائر الاولى اليانصيب الى بنك القاهرة •

الياتشينية الى يمان الفيسراد الاخير ، حاول تخطيمه كما نجح في تحطيم ، قراد عزله الاول . حسد كل اسلحتاووجههاالي موقف كسير في وزارة الشسسون الاجتماعية والاوقاف ليساعده في القاءالقراد . سلط عليسية مجمسوعة من "] الحسناوات لافتاعه بالقاء قرار عزل

ا كياكو . وعده برشوة كية ومرتب شهرى اذا نجح في الفاء قرار العزل . انصل الوظف الكيسي بالرقابة موظف فرنسي كبير يقيض عليه الأدارية وأبلغها بمحاولات كرياكو . طلبت منه الرقابة مسمايرة كيرياكو في قضية بن بركة والتظاهر بقبول الرشوة " اجتمع القى اليوليس الغرنس القيض على مارسيل لودوا أحد كبسار خريستو سهاية شارع الهرم . نم سولن في مكتب مكافعية السجيل العديث وتمسوير الاجتماع دون أن بدرى كرباكو . دما الموظف الجاسوسية الغرنسى بعبد انهامه مون بن يسري ليد الكبير كوباكو المتساء بمنزله . حضر كوباكو في المسساء رسبيا بالاشتراك فيقفية اختطاف بن بركة . اهترف لوروا أنه كان يعلم بخطة اختطاف الزهيم الغربي ليقدم باتي المربون الى الوظف الكبير واخفاها عن رؤساته ولم ينعسل ويتمى معه الانفساق وتبسل أن تسيئا لنع وقوعها بتناول ملك البائميب عثباءه وقع بلغ مسند المتهمين في القف في بد المدالةوشهدت ((اخبار البوم))

الآن ٦ اشسيخاص سيقدمون للمحاكمية قريا - واتهم الزعيم اللحظات الاخبرة لانهيار مرش كرياكو القصة الكاملة يكتبها السماري الغمرتي ميشيران الحكومة الغرنسية بمعاولة دفن فضية بن بركة لان هذا يتنق مع محسن محمد ص ٣

تعلىمات مشددة للنع الغش في الآمتحانات

اتخسينت تعليمات متسعدة حسنون أي ظاهرة لمعاولة النش في الامتحانات هسيسلا العام * ستغرض عقوبات حازمة على كل من يحسساول

٤٩ ألف أمريكي قتلتهم السيارات

حوادث السيارات في أسريكا لو المام اللَّمْس أصبب ليصا منين و ... الف شخص بعامات مستنيدة نتيجة الف شخص بعامات مستنيدة نتيجة نحوهت السيارات • قدرت الخسائر بـ ١٥٠٠ منيون دولار - اذاح مده ألارقام مجلس الامل القوسي الآمريكيء

« التفاصيل ص ۸ و ۹ »

أم بن بركة تبكي

ويلسون يتوسط

لاسرائيل في موسكو

لندن ـ من زقلول السيد : يعسل ابا ابان وزير خارجيسة اسرائيل الى لندن فدا . سسوف

يطلب من صديقه العميم ويلسون وأصدقاته في حزب العمال التوسط

أسى موسكو ليقبل الاتحاد السوفيتي

نوفيع اتفاقية لوفف سباق التسلع في الشرق الاوسطد .



اقرا قصة ام القائب

ام . بن بركة . لا تعرف . • او لا تريد أنْ تعرف الحَتْيَةَ • • انْهَا تسال دائما وهي تيكي : الم تسمعوا عن أبنى شيئًا بعد أو و مسيجدونه قطعاً بادن أنه و وحتى الآن لم يجرؤ أحد أن يقول لها أنهم فتلوه في احاديث الإسبوع

قلق حكومة لبنان وفرض المضاء على لصحف السياسيات اذاع داديو كسمان ال الملك فيصل سيقوم بزيادة المسودان . بعد انتَّها، مُوسم الحج في نهاية السَّهر القَادم • وقال الراديوان زعماء السِّودان اعلنـــوا انهملا يرغبون في المساركة في حلف اسلامي ولكنهم أبدوا استعدادهم للاشتراك في مؤتمر قمة اسلامي

وكانت الظاهرات التي اجتساحت الخرطوم اول امس نهنف شد هسده الزيارة وتقول : • لانريد زيارة الملك

هيمان. وفي الجزائر اعلن عبدالعزيز بوتظيفة وزير الخارجية معارضة الجزائر لعق مؤنمر قمة اسلامي بهدف انشاء حدف سياسي جسنيد • وقال يوتظيفة ان الروابط الحالية بين المسلمين في العالم اقوي بكثير من أي تحالف • ووصف وكالة رويس هذه التصريحات مانها رد على دعوة الذك فيصل لعقد مؤتمر نعة اسلامي • (البقية ص ٢)

ايران تحتج على لينان

قدمت ابران احتجاجا الى الحقومة اللبنائية على الهجوم المستمر الذي الإيرانية، سلم ألقالم بالاعمال الإيراني مدَّتُرَّةُ احتجاجُ الى وزُيْر خارجية لَبْنانَ

(اس ۱۸)

أنفرد الزمالك بقمة دورى القسم الاول لكرة القدم . فاز على السكة 1/1 . أنهزم الإسماعيلي من الترسسانة

١/٤ ، والحلة من اتحاد السيسويس ٢/صغر . وفارّ الأنعاد السكندي على المعرى ١/٣ . أدى لاعبو الزمالك عرضا ممتازا في الشوط الاول وأحرزوا أهدافهم الثلاثة ا ثم قلت جدبتهم ي الشوط الثاني .. وفي الاسماعيلية كانت البكرة الخلب الزفت مع لامي الاسماعيلي ، ولبكن مصطفى رباض والشاذلي احسنا استغلال الغرص فغاز الترسانة .. تعكن لاجبو اتحساد السمعويس ـ اخم الدوري _ من هزيمة المحلة اللي كان يشارك الزمالك والاسماعيلي النمية .. في الاسسكندرية استيسل لاعبو الاتحاد فتمكنوا من الغوز بجدارة على المعرى .. يلعب اليوم الطران بالقناة . من يغوز منهما يزيد أمله فالنجاة من الهبوط الى دورى القسم الثاني ..

الحق ! • • دستم حارس مرمى السكة وعلى عبد الخالق الحق ! بعدولان أبعداد الكرة حتى لا تعسسل خواده

نمرة السيرك ((شقية))

القاهرة في لا مبراير ١٩٦١

حققت اخبار اليسسوم نصراجديدا خلال الستة اشهر المنتهية في آخر ديسمبر ١٩٦٥ فقد زادتوزيعها عن المدة المقابلة في العام الماضي ٨٨١٦ نسخة اي يزيادةقدرها ١٨٨١٪ وبذلك وصبسل توزيعها في اليوم الى ٢١٨٩٤٩ نسخة كما يتضع من السهادة التشورة التي اصدرها الماسب القانوني الاستاذ فؤاد احمسد

الاتفاق على تمسويل ٧٥ في السائة من

الف مليون جنيه ، منها .٨٥ مليون جنيه للعناعة و.١٤ مليون جنيه

اسعار مخفضة

لبضائع المعرض اليوم

. فيستطيع أن تشدي من السوم التلاجات وأجهزة البوناجار والراديو

والبغاريات بالاستحار المعصة من

بطاقة لاستلام النسلاجة من المسارض

بوليس طوكيو يبعثعن :

مجهول يهدد ينسف

طائرة بالدية أخرى بيت بيت بولين طويد عن شعص بولين طويد عن شعص عن شعص الطائرة البابلنية بوينج ١٧٢٠ التي أحد مدين الشركة خطابا عن الشركة خطابا

مسنا الشخص يتول فيه الله شف

الطائرة بيهدد منسف طائرة اخرى اذا لم تدفع له الشركة ٢٠٠ الف جبيه في

أحد مقّامي خوكبو • واقب الْمُولِيسُّ الحيي ولكن أحدا لم يحصر -

نسى العلهاء السلك

فتأحل اطلاق

القمر الصناعيالفرنسي

اجلت فرنسا اضلاق فمسرها العناعي أمس الى الساعة العائرة

والنعث مسباح اليسوم بتوقيت القاهرة . فال المسئولون الغرنسيون ان التساجيل كان بسبب خطا في توصيل السلك الذي يربط الصاروح بقامدة الاطلاق .

كلاى يدخل الجيش

العالم واللكمة في وزن التغلل الله عد يقبل العدمة المسكرية

... حد يجن تتحيمه المسكرية بعد أن خفض الجيش الأمريكي مستويات القول- وكان كلي قد رسب فبالأختيارات السابقة

واعلى من التجيد • يتدرب كلاس الان المتعادا للمباراة على الثب ببنه وبين الرئى تيريو أي ٢٩ مارس القائم بشمكاغو •

مرح معند على كلاي بطل

يالخارج -

العدد + / / / ﴿ السنة الثانية والعشرون ﴾ ٢٢ شوال ١٣٨٥ – ٢ / فبراير الله الله

شمهادة م

انساس والترزيع النجاس للمدد الواحد عن جريدة " احيار اليوم " خلال الندة من اول يوليسه" ج

. الثريع المعاس

ي أوف وأند عان ثمن الاهداد الاسبونية الميئة التي كُن رقباً هذا المترسط قد سدة

منذ مبيا الحاسبية ولرلبين الري زمل بمع الساسية الكاوسين انجلتنا دوبل

نوزع أخبار اليوم ٢١٦ ألف نسخة في اليسوم طبقها للشسهادة المنشسودة .. أي يزيادة قسدها ١٨١١٪ ..

1910 الرآخرديسير 1710 بلغ 13131 مسخة ريانه كالآي ا

٢١٢٠٧٠ . _ صحة البيع الماني

راجعت اندناتر والسندات الخاصة بترسة احبار اليرم وأشهد ان مرسط البيم

فؤاد احمر الصواف

ي. ج. م. ۲ شو حية الخلسين والزابيين الصرية

ؤميسل بحح المفاسبر اتصائونير باغتزا دويز إ

مخ موسولینی

منوالعنور على لا مح موسولين لا في أمرينا و أعلى منها علم الامراض أنسيانه للجيش الأمريش أن أ مخ مرسوليس ، موجود لدية وأن له ملعا خاصا في الارشيعا - وكانت الرصطة موسوليس فيساد طالبت باءادة المح

الأخرى خَلْفُ الضمادات

۲۲ شارع عبدالمائل تروت

منعوق چرنده • 1

١٠٠٠ مليون چنيه ان اخبار اليوم تواصل نشر للصناعة والكهرباء صرح مصدد صداعی مسئول (لاخساد الیوم) بانه تم حتی الان

توزيعها بانتظام من نفس المعاسب وفي نفس التواريخ في آخر يونيو وخر ديسمبر منكل الله المستفادة في المحلسة المستفادة المستفادة . وقال أن الاستفادات المستفادات المعسفة المروعات المستاعة والكهرباء

اقرأ كلمة من المحرر ص ٢

العثور عليه في أمريكا

أسها لبرفته مه حلته ه

(شفية) تعرة البسرك العومي هاجمت مدريها محمست الحلق أسأبت ذراعةالسيري : نعلاللدرب ف سيارة الإسماف الى المستسعى .. اجرىله الاطباء عملية جراحب سريعة ، وأضطروا إلى عمل ٢ غرق لوفف النزيف من يسده . اضطر المدرب الى الطهور أمس لتعسديم نمريه بلرآع واحده بعد ان وضع

أكلت ذراع مدربها

الجوائز العالمية

واخضرت الأيرمنى الأديستقراطيويث أليف: كؤن تعامسويست گلف میشیل دی سان بیبر ترجمة: موقف عدائله مراجبة: على أرهم زجمة : سعدة صرف مرجعة: د • أندرنوفيا CE 127 المتر ١٢

العتكبوبست ملحمة أسرة نورسايت المُلِيقَةِ: الكنوعي الروايا زعمة : أحمد عبداللي كأليث اجون جالزويرذ يحتتت مرْمَبِ: عبدالحميدالرواحْلِي التر ١٥٥

Control of the contro

نمیز : سمرمعیدانتوابتی مرحب: علی ادهم نبخ ۲۹ تدرالابشسان تأليت: أنوريه مالرو زهمة: نخراد كامل عبائعزير مرحدة: د · أنورلوها

السادسمن يوثيو نابغ: لبوئيك شاپيرو ترجة المحسن عبد لمنصور مرجع: المدخاكج بثمت ١٥٠

(صاحب الجلاك)

هذاالعدده

ای متام ... یقسلم اسالی لل وفسال . وازیاد ومن باریس . . . ان الالوان وعميها و .. بقلم بیکار انترناشیونال ، وفاتر

بمد التابعي بن أجل العيد . منصور يكتب لك عن تقاليد اليوم ۽ قراحا الي التقسم يديدة من أجل الاحتفال بالاعياد أنَّت مثات الاقتراحات ستبدأ في · « خلال الاساييع القادمة •

ر اقرا می ۱۰) الجو اليوم ر شتوی دافی

مؤلف كماء • مدج إن السيس يحت ا عُرض وتحليل علمي لنصوص القرآن في اليهود على ضوء الأحداث الحاضرة وسأوكم عبرالباريخ تفسير دتحليل قبصية النبي يوسف ومافيهامهعبر عرض وتحليل نصة البي موسى ومايهام عبر خصاص التصة في الترَّن ﴿ رِدْ قَرْآَفَ عَلَى لَمِسْفِدُ الْعُرُوبِيُّ إِ

. ﴿ مَسَانَتُهُ عَلَيْدَ لَلَهُ مَالِدَ ﴿ لِسِنْتَفِي لِمَزْلَ مَسْسَدَعَ لِلْوَادّ

- ٢٠ صنى من العطع الكسر - النبي : • ٣٥ ق. ل اومايعادلها يون إوميرين : وإرا لمعلى للحمليين - بيروت ص ب ١٨١٠

سيتاد: ععيف عبالضاع طباره

ففي الشهور الستة الاولى

من العام الماضي بلغ متوسط توذيع جريدة أخبار اليسوم 287 ألف نسخة في الاسبوع وهو أكبر رقم حققته جريلة أسبوعية في الشرق الاوسط • • وعندما نشرت « اخیسار اليوم » شسهادة التوزيع في عددها الصادر يوم ٢٤ يوليو من العسسام الماضي قالت في كلمة من المحرر • • « انتسساً نامل أن نضاعف جهدنا في العمل خلال الشهور السيئة القبسلة حتى يرتفع توزيع اخباراليوم ويعسل آلي ٣٠٠ وهما يربود عقول العاملين في اخباراليوم ، انمسا هو أهل يمكن تحقيقه بالعمل والانتاجه هذا ماقالته « اخياراليوم » بالحسيرف الواحد يوم ٢٤ يوليو الساخي ٠٠ وانتظرنا ستة شهود كاملة ، وبدأنا نترقب نتيسجة التوزيع عن الشهور السية الأخرة من العام الماضي٠٠ وهذا الأسبوع حاث شهادةالتوزيعالرسميأ

٠٠ وكان الرقم مفاجاة • كان

. 30 ألف نسخة كما توقعنا

٣١٩ آلف نسب

سخة ، وليس

ووضع الحررون أيديهم الى قلوبهم • • لا من الفسرح ولكن من القلق ٠! ان تحقيق النجاح ، وتحقيق الإهداف ليس بآلامر السهل •• فاذا ما تجاوز النجاح الاهسنداف المحددة أصبيح الامر اكثر صعوبة ، واكثر آثارة للقلق. وقد يظن البعض أن القلق أحد عوامل اليأس • • وهــدا غر صحيح ٠٠ ان القلق كثيرا ما يكون أحد عوامل النجاح والكمال • • فالقلق على تشبيت النجاح ، يدعو الى الحرص ، والى مضاعفة الجهد ، وهذا هو سر القلق الذي انتساب محرري اخبار اليوم عنسسة قراءتهم لشمسهادة التوزيع

واذا كانت دار « أخيسار اليوم » حريصة على زيادة توزيع جريدتها ، فان الحرص لايرجع الى عوامل مادية ، او الى رغّبة في زيادة مواردها المالية ، بقاد حرصها على تحقيق الاهداف العامة للمجتمع الحديد اللي نينيه ونقيمه ٠٠٠ اننا مطالبون بزيادة الانتساج في مختلف المحسالات • • والصحافة لايمكن ان تعيش بمعزل عن الجتمع • • انسا مطالبون أيضا بزيادة حهدنا وزيادة انتساجنا ٠٠ وزيادة الانتاج بالنسبة لنا تتمسشل في زيّادة التوزيع • فكلمساً دخلت الصحيفة الىبيت جديد دخلت معها الثقافة والمعرفة ، وارتيط البيت بالمجتمعوالعالم وقد زاد توزيع « أخبسار اليوم » في الشبهود السبستة الماضية بمقداد ٣٦ الف نسخة ٠٠ ومعنى هذا أنّ اخياراليوم اصبحت ترتبط به ۲۳ الف الارتباط الجديد • • يدعونا الى زيادة جهودنا ، والمضاعفة تشاطنا ، من اجل تأكيد الثقة التى يمنحها القارىء لاخسار اليوم ٠٠

بعد هذه النتيجة ٠٠ بالعكس لُقد بدانا نغتش عن اخطائنا وعيوينا ، لنتخلص منهسا ، وتقفى عليها ٠٠ ونحن نؤمن ان حهودنا وحدها لاتكفى •• ونؤمن أن النجاح الذي حققته اخباراليوم يرجع السك • • ابها القاري، ٠٠ ومن حقيك علَّمنا ان تطالبنا بمسزيد من العمل ، ومزيد من التفسكر ومزيد من الجهد • • وان تنبهنا الى أخطائنا ، والى عيوبنا ، كلما عثرت على خطأ او عيب

ان الغرور لم يدخل قلوبتا

شعيد سئبل

قبول استقالة

قبل الملك بودوان ملك بلجيكا

استقالة وزارة بير هارميل الائتلافية

امس ولكنه كلف هارميل بالاستمراد

في أدرة شنون البلاد خين تشكيل

حكومة جديدة • وكان الملك بودوان

وزوجته الملكة فابيسبولا قد قطعنا

زيارتهما للدنمسارك وعادا ال

وَالْمُرُوفُ أَنَّ حَكُومة .هارميل كانت

قد انقسمت علىنفسها بسبب مطالبة

كلاب البوليس تحرس

حفل زفاف الامرة بياتريس

تحرس السكلاب اليوليسية لاول

ستر کیرک د التی اقیمت فی

۱ أعمتردام ـ ر)

مرة حفَّلة عرس • احاط د البوليس

القرن السابع عثم ، خلال اعدادها

لاقامة حفلة عرس الاميرة بياتريس

ولية عهد هولندا • أعلن العارضون

لهلا الزواج أنهم لن يعضروا الحفلة

لأن العريس كان عضوا في الشباب

استمرار الاضطرابات

في جمهورية النوميتكان

جمهورية الدوميثيكان امس لليوم

الثالث على التوالى • بلغ عدد القتلَّ

حتى الآن ١٥ قتيلا والمسسيب

آخرون بجراح • اصيبت الحياة في

سانتو دومينجو العاصمة بالشلا

التام بسبب الاضراب العام الذي

أعلنته النظمات العمالية • وكانت

هسله الاضبطرابات قند بدأت

باشتياكات دعوية بين البسوليس

والطلبة عندما تدخل البوليس لغض

مظاهرة للطلبة فاموا بهسنا لمطالبة

اخكومة بدفع اعانة خامعة سساتتو

دومينجو - ومن بين القنسلي في الاشتباكات ابن عمالكولونيل كلمانو

رُعيم ثورة الدومينيكان وقد أعلنت

التظمات العمالية الاضراب احتجاجا

على هلم الاشتباكات ولارغام الحكومة

على ابعاد الفياط اليمينيين الذين

الدومينيكان عن البلاد - المروف ان

الضباط اليعيتين يرفضون اوامر

اخكومة بمغادرة البلاد بيثما أطاع

الفياط اليساريون هذه الاوامر .

الدير الهندى للمنظمة الدولي

للزراعة والاغذية ، نداء الى دول

العالم ، لتقديم الساعدات للهند

للتغلب على الازمة الخطيرة في المواد

قالا ان النساطق التي تهددها

المجاعة في الهند يسكنها مائة مليون

تسمة بينهم ما يتراوح بين ١٥و٢٠

مليون طفل - وان من المتوقع ازدياد

القليلة القادمة • وأضاف النداء أنّ

فروع الامم التعدة تبنل جهودها

لساعات الهند ، ولكن كمات الواد

القذائبة اللازمة لمواجهة المجاعة كييرة

حالة هذه المناطق سوءا خلال الاسابيع

سيبوا في الحرب الاهلَبـــة في

استمرت الاضطرابات العنيغة في

النازي في عهد عنار -

والكلاب البوليسسية ۽ كنيس

(بروكسل _ وكالات الانباء)

الاطباء بالقاء الملاج اللجاني .

يروكسل لمواجهة الازمة الوزارية

خكومة البلحيكية

الرئيس الامريكي جونسون يتشاغل بم تقبليه في هونولولو ، فالوقت الذي تحاصره لافتات كتب عليها: ((أيها القاتل ، عد الى بلادك)) جونسون كان يستعد في نفس اللحظة لتوسيع الحرب الفيتنامية

البسارا لأمركيي الجديب يبشكل منظمة سياسية لمقاوم العنفل فيقيتنام

قامت حملة عنيفة في امريكاضد « اعلان هوتولولو » الذي اصدره الرئيس جونسيون ،

زعماء حكومة سسايجون • • تعاهوشي منهرئيس جمهوريةفيتنام الديموقراطية الولايات التحسة

مقتل واصابة ٥٧ تلميدا في مدرسة بفيتنام الدعوقراطية القت عليها الطائرات الامسريكية

قالت وكالة يونايتديرس أن د اعلان

هونولولو ، الني أصدره الرئيس الامريكي

جونسون وزعماء فيتنام الجنوبية تعرض

ثلاثة أيام - شارك في حملة انتقاد هذا الإعلان كل من جورج كيسان السسفي

الامريكي السسابق في موسكو وبلغراد

والسناتور وليسام فوليرايت والسناتور

واين مورس و تواصل جنة العلاقات

تحقيقاتها حول النسياسة الأمريكية في

فيتنام - وفي بوسطن ، اعلن واين

مورس أيضا أن الولايات المتحاة تتجه

الى الحرب مع المسين مما سيودى الى

لحرب مع الاتعساد السوفيتي ووقوع

وفي الجزائر ، نشرت صحيفة المجاهد

فقرات من رمسالة هوشي مشه رئيس

جمهورية فيتنام الديمقراطية الى هوارى

بومدين رئيس وزراء الجسنائر • دعا نوثى منه ، في رسالته ، الولايات المتعدة

. اذا كانت تحترم حقا اتفاقيات جنيف

لعام ١٩٥٤ ــ الى سنعب قواتها وقوات

توابعها من فيتثام - وقال هوشي منه أنه

كأنت الولايات المتعدة تريد السلام حقا

فان عليها أن تعترف بجيهة التعرير

الوطني في فيتنام الجنوبية بوصفهاالمثل

وقى واشستان . مرح آرتر چولدبرج

المندوب الامريكي الدائم في الامم المتحدة

بان الولايات التعدة تريد سلاما مشرفا

ثُم قَالَ مَ غَرِ أَنَّا لَنْ نَصْطُرِ الْيَ الْخُرُوجِ

مَنْ فيتنام الجنوبية وسنرسل القسوات

الكافية إلى هنال ، • وكأن جولدبوج قد

اجتمع مع الرئيس جونسون لعرفة تتالج

وفي موسكو ، اعلنت صحيفةأزفستيا

السوفيتية انالمانيا الفربية تعتزمارسال

قواتٌ للقتسال في فيتنام • • أضافت الصحيفة أن هذه القسوات ستكون اكثر

عددا من القوات التي أرسلها متلر الي اسبانيا ابان الحرب الاهلية •

وفي سايجون ، قام هوبرت همفسرة

نائب الرئيس الامريكي بتفقد بعضالمواقع

كائتٌ ترافق همفسري طائوتان هُلْيكوبتر

مزودتان بالصواريخ • وذكرتوكالة انبا فيتنام الديوقراطيةان

الطائرات الامريكية دابت منذ زمن طويل

على ضرب القرى الماهولة بالسكان والكن

والاسواق والسنود والكنائس والستشفيات

وفي واشتطن ، أعلن الشبان العارضون

للسياسة الامريكية في فيتنام ، الذين

يطلقون على انفسهم اسم اليسار الجديد انهم يصند تكوين منظمة سياسية وطنية

تضم كافة قوى السلام - صرح أحدرها،

هذه العركة بأن اليسار الجديد سيقوم

واشتطون ، سايجون : وكالات الاثباء

الصين تتهم روسيا

بمساعدة امريكا في تطويقها

السوفيتي بالانضمام الى الولايات

المتحدة وبعض د الرجمين الآخرين ،

لتكوين حلقة لتطويقالصين الشعبية

٠٠ جاء ذلك في مقال نشرته صحيفة

ء العلم الاحمر ، الناطقة بلسان

اخزب الشبوعي العبيني وقالت فيه

ان التهسديد الخاص بنلك جاء في

ناحية الغرب في تحالف الاتحساء

السوفيتي مع كل من الولايات المتعدة والهند ومن ناحية الشرق في تحالف

الولايات التحسفة مع اليابان ٠٠

أضافت المسحيفة تقول ال الصين

الشسعبية لن تعماون مع الاتحاد

اتهمت ألصين الشعبية الاتعاد

بحرب عصابات سياسية ۽ •

كها قَلْفَتْ اكثر من مائة مدرسة •

بالقرب من عاصمة فيتنام الجنوبية

فيتنسام بأسرع وقت معكن ، إ

وتنخل في مقاوضات معها

محادثات هوتولولو

قنابلها • السار الجسسديد فالولايات المتعدة يعمل على تشكيل

منظمة سياسية وطنية للنضال ضد التدخل الامريكي في فيتنام

مظاهرات في القلين

ضد ارسال قوات الى فيتنا

احتجاجا على تعخل الفليبين في حرب

فيتنام وعلى زيارة سسفن حريية

أمريكية مزودة باسلعة نووية .

اتحمت المظاهرة الى مقر البركان والى

السفارة الامريكية لتقديم احتجاجات

يهذا الثنان- حاول بعض التظاهرين

تسلق مبتى السفارة الامريكية القي رجال البسوليس القبض عل

سبعة طلاب على الاقل - _ ى-ب-ا

لعنة التخطيط الذري

خلف الاطلنطي تجتمع

خلف شمال الاطلنطى اول اجتماع

لها في واشستطون في يومي ١٧

و ۱۸ فبراير الحالي حول التخطيط

وزراء دفاع خمس دول هي الولايات

التحنة وبريطانيا والمانبا الغربية

وايطاليا وتركيا • وهذه اللجنة هي

احدى لجان ثلاث تشكلت أخدا

للعمل على زيادة دور الدول الأعضاء

في الاستراليجية الندية لنُعلف •

(باریس ـ ی٠٠٠١)

أعدت جماعة كوكلوكس العنصرية

الامريكية مؤامرة لاغتيسال الزعيم

الرَّنْجِي مَارِتَنْ لُوثُر كَيْج وستَّ مَنْ زعباء حركة الطالبة بعقوق الرَّنُوج -- تآمرت الجماعة الارهابية أيضا

لاغتيال الرئيس الامريكى جونسون

وناثبه هيوبرت هماري • اعلن ذلك

بوبى ستيفنس أعام بجنة التحقيق

٠٠ وقال ستيفنس اللي تسلل الى

النظمة وهو يعمل خساب البوليس

ان النظمة قررت نسف مستجد

طائرة مجهولة

تحلق فوق هافانا

ثيرانها امس لاول مرة منذ ستتين في

كوبا ، ووجهت الإنوار الكاشفة ال

سماء هافانا لبضع دقائق • ذكرت

مصادر غير رسمية أنْ طَائْرة مجهولة

ظهرت امس فوق هافانا ولكن كم

ترد انباء عن وفوع هجوم جوى على

سوباندريو يحذر

الفيليبين من الاعتراف بملاييزيا

دكتور سبوياندريو الناتب الاول

لرئيس ودراء أندونيسيا حدر بأن

الوضع في جنوب شرقى آسسيا سيمبح أكثر خطورة اذا اعترفت القلبين بعلاميزيا٠

(سنفافورة ـ ١٠٠٠)

اعلن راديو جاكارتا اس أن

ر هافاتا ـ ی ب ۱۰

العاصعة الكوبية

فتحت المنفعية المسادة للطائرات

للمسلمين الزنوج - _ ى-ب - د)

بمعلس النسواب الامريكي

اتصالات سرية بين روسيا وألبانيا

يدعادة العلاقات الطبيعية عليمها

تردد أن هناك اتصالاتسرية تجرى بطرق رسميةوغير دسمية

بين الاتحاد السوفيتي والبانيااللولة السبيوعية الوحيدة في

أوربا التي أعلنت تأييدهاالكامل للصين في نزاعها المذهبي مع

كوكلوكس كلان تآمرت تبدذ التعركات السرية الجارية ال

لاغتيال زعماء الزنوج في امريكا اعادة العلاقات الدبلوماسية العبيعية مما

بعد أسبوع تعد خنة التخطيط الذي التابعة

اليزابث تايلور النجمة الس صحبة روحها المشسل ريتشارد يرتون الذي أطلق لحيته . لقد ذهبا الى لنسبدن للظهور معا في مسرحية بجامعة اكسفورد .

انتسامةً على وجه اليابا بولس السادس ، وجم يحمل الى الفاتيكان عدايا لاطفال روما الدين فأزوا في مسانقة أعداد أحسن مغارة لعيد اليلاد ودعاهم السابأ لتناول العشاء .

محافظة بور سعيد مديرية الشئون الص

مناقصة توريد الاغذية للمستشفيات عن العام المالي ٦٦ - ١٩٦٧ تقبل فلعظاءات بقسم فلعقود والشتريات بالديرية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٦٣-١٩٦ - كتوريد الاغلية للمستشقيات التامسة للمديرية خلال العام المالي ١٩٦٧/٦٦ تطلب الشروط والواصفات عن كل مناقصة تقاير ٢٥٠ مليما للنسخة ظاه ه مليها أجرة البريد - تضم الطلبات على ورقة معقة فئة ٥٠ مليها وبعي

دار الجمعية الالمانية العربيسة بالقساهرة

ه شارع ويصسا واصف يجانبكوبرى الجسسسامة ب بروجرام الاحد ١٣ فبراير ١٩٦٦ السماعة الثامنة مَساء ـ قاعة (العَمْلُ النَّسَرَكُ وَالتَّخَطَيْطَفَى بِنَاءَ الاسْسِتَراكية بجمهورية النَّسِسَالديمقراطية) ابرمارد لونشر : عضو مجلس رئاسةالجزب الديمقراطي الامسل معاضرة باللفسسة العربية

VTV = *VTVA = *VTV+

الزفائيق ٤ شارعالقاض عيمان الجلاء ت٣١١٣٥

● دمنهور شارع الجمهورية همارة زيدان ت٢٣٣٪

€ الغيوم ٨ متوسط الاستكان بالحادثة ت81٨٤٤

السومي تقاطع شارعي الجلاء والجيش ت٢٩٤٩٩
 النيا ٥١ شارع الجيش
 السيوط تقاطع تنارع النور امام معطة

للغدمة التليفزيونية

بيت الراديو والتليازيود

اصلاح سريع بالركز والتزأر

شركة يورسعيد

مبانة جميع أجهزة التلبازيون

الاسكتلوية

شركة أضبواء المدينة

۲۰۵ ش پورسمند میدان سیج

خدمات سريعة بالتأثل ت ٧٨٪

اصلاح الراديو والتليلزيين والبيكة

٣٢ شارح استاييول ناسية ش ج

الفلول بجواد معرض يديل ت ١٩١١

مؤسسةصلاح الدين للتليازا

لتعبليج وتركيب 17 من صليةً لهُ خعماد، بالنزل ن 1975

¥0 ش صفية زغلول ت £17)

باسكتيرية اخصائي تعليج جيخ العبر وسيفافلام الغير الجاك أيالا

اخدان السناوي

ضبط وميقة أحوة التلاط

۲۰۷ تن بورسمید میدان سود خدمات سریمهٔ بالنسانان ۸۸۲

٣٧ش مسر والسودان ت. ١٩٤٠ الدفي اماموزارةالزراعة ت ١٩٤٩

والإجهزة الالكترونية وتكييف الهواء والفسالات والثان

🖷 المعسلة الكبرى 🔭 تن الزكل متعلقة

• مركز خدمة شيين الكوم شارع الجيش

• أسوان إ و ش ابطال التعرير والاسكان

البحرى عمارة الاسكان التوب

● بورسعید 🗸 شارع صفیة زغلول

السكة الحديد

محادثات عن قبرص يجريها مبعوث اوثانت اجرى جوزيه روئز بينيت ميعوث في قبوص محادثات أعس مع كل من الرئيس القبرمى مكازيوس وفاضل كُوجُولُ وُعَيْمُ الاتواكُ القبارصيةُ لمرفة وجهة نظرهم بشتن الوقف في قبرس • ميزور بيئيت بعسد

حزب أسترالي يهاجم نشأط الخارات الامريكية قرر حزب العمال الاسترال اجراء تعقيق حول تشاط وكالة المغارات الركزية الامريكية ، في استرالياً اتخذ الخرب هذه الخطوة أثر مقسال ثشرته صحيفة ، عليورن هيراله ه وهاجمت فيه الوكالة • قرر الخزب أيضا ارسسال احتجاج الى حكومة كوريا الجنوبية ضد ارسالها قوات للقتال في فيتنام الجنونية

فلك أنقرة واثينا ولندن ﴿ نيتوسيا – ا • ب

سميث يؤكد فشل العقوبات البريطانية ضد حكومته !!

المعركة الاقتصادية ضد بريطانيا وقال ان تعفق البترول على روديسيا الى مجلس العمسوم أعس فأنون لتنفيذ عفوبات اقتم الوحيدة في روديسيا أنس وعليها

جونسون

أعلن ايان سميث رئيس وزراء روديسيا ، ان حكومته تتصر في جديدة على روديسيا تتكال ير٣

أ الضفادعاليشي

ويقول الراقبون انه اذا نجعت الحركات

السوفيتية سيعد ذلك نصرا حاسما لموسكو

وقد استظمت الصين البانيا كمتعدث

وفيل أن البانيا في أزَّمة اقتصادية بعد

أنْ امتنعت عنها معونة موسكو وسائر دول

شرق آوربا ، وقد يكون هذا من العوامل

الاساسية تلين زعمائهسا وقبولهم اعادة

قطارات بريطانيا مهددة

بالتوقف يسبب اضرابات العمال

بريطائيا يبدء اضرابهم العام في

أنعاء البلاء بعد غد - رفض العمال

اقتراحات الحكومة لتسوية اخلاف

حول الاجور • ودعا جورج براون

وزير الاقتصاد زعها، العمال

لاجتماع أعس للبحث عن حل املا

الجزائر والسودان

يعارضان الحلف

الاسلامي

.. بقية المتشور ص ١ ..

وفي أبنان عقد الدييس البنسان

شماراً حم اجتماعاً جلس الوزراء

تقرر أنيه تشديد القبود على الصحافة

النينانية الإفاف أي مجود سَى رؤساء العول عربية والتمت بميثان التضامن

العربي ، وقال رايبو أنس أن ماه الخدوة الخنت شيجة لشعور لبنسال

بالقنق من المحاولات التي تبدن لانشاء

حنف اسلامي - وقروت حكومة لبنان

أيضا مراقبة بعض السياسيين اللبنانيين

وكذلك السياسين العرب اللاحلين في لبنان لايقاف أية معاولات للزج ينبنان في الشكلة الناجمة عن معاولات انشاء

آوقار رامیو انستان آن وزراء عینان مقتمون آن انعانم العربی قد بشسید

خلافة كبيرة وأنهم قرروا أبعاد لبنان

عن هذا أخلاف • وقد تقرر مواقيسية

ماينشر ي صحف ليناز يوميا بواسطة لجنة خاصة ترفع تقريرها إلى النائب

العام البنائي عن ان كتابة قد تعتير خيفا الانترامات لبنان بموجب سال

ألما احزاب المارضية السودانية

فتعارض فكرة الخف وتعارض أبضا

علت عانص الله الاسالمي الكوح

النبي بوأنتي طبه زعماء حزب للامة

حنف الملامي -

التضامل العربي •

في متع الاضراب . (كنفن ــ د)

عدد عبال السكك اغديدية في

ر تندن ـ ی-پ٠٠٠)

بلسائها تشرح سياستها وآرائها ضسد

آراء موسكو واستراتيجيتها

العلاقات هم موسكو -

على • ماوتسي تونح ۽ الرعيم الصيئي •

مركز خسعة القاهرة

الاسكتدوية . الاسكندوية فإن على عداال مركز خدمة آلاسكشرتمان بالوريق الحرية ت٧٨٧٨ عرك خدمةرشدى . البعلية احمنشوفي ت . Vara • طنطاً . إ شارع أحمد فاهر 07000 • التصورة ٣ شارع على باشا مبارك ت٥٨٦٥

 خصصت الشركة مسيارات لنعل الجهار من الساب الساب واعادته
 حافظ على بطاقة ضمان الجهاز والبرشهام الوجبود خلف التليظيون
 تاكد من البطسافة الشسخصية للفسائم بالاسسسلاح الكترو الهثلسي ياسسين حافظ وشركاه

مركز نصر الليثي للتليفزيون وجميع الاجهزة اللاسلكية ولا دار المشاعة بالروضة

التليفزيونجي

توزيع واصلاح خلال ؟؟ ساعة

E-144 =

شارع المديرية

مركز توزيع وخدمة التليفزيون

قطعفيار متوافرة

تليغون ۲۵۷۰ د ۲۷۵۵

شركة فيتوس للتليغزيون

مهندسون متخصصون للاصلاح بالثاثل

۳۸ شارع رمسیس

OTTVV S VVVO. =

مصر الجديدة

مركز خدمة حامد

شركة المشروعات الهندسية

لاعمال الصلب استيلكو

مصر الجديدة

احدى شركات المؤسسة المعربة

العناعية للعناءات الهندسية

اصلاح بالنازلوالرائز حتىنهابةالأرسال

الم عثمان بن عفان منطقة صلاح الدين

١٦ الحجاز أمام مستشغى هليوبوليس

تليغون ١٢١٥٩ و ٨٧٠٥٤٢

تليغزيون الجارحي

مصيه بوبار والسلطان حسين اصلاح سريع بالركز والنازل

تليفون ۲۵۸۷۰ و ۲۳۶۵۲

الجيزة ناشيونال اليكتريك

لاصلاح وصيانة التليغزيون وجميع

الاجهزة الالكترونية بالنكازل والمراكز

A975VA = A95A17 "

۱۷ شّارع عبد العزيز لصيانة وتوزيع التليعزيون

9-1759 =

الياس سايا جبرانيل

لعياتة ونوزيع التليازيون

القاهرة ١٨٠٢٠٢ أسيوط ٢٣٥٠

بيانو مرزوق ت ١٩٤٤ه

بيع وشراء التعف والتجف . تأيلوهات

٣٤ شارع عبد الخالق قروت

بيع وشرأء وتصليح وايجاد البياتو

محلات البور بالزمالك

أ شركة العامري

ناصية نوبار والسلطان ح

طنطا: شركة طنطا موتورز

ت ٩٧٧٩ع٨ (اصلاح في ١٤٤٧٧ صاعة)

و شارع شریف امام وزارة الاوقاف ت ۱۳۲۹۹ مركز الخدمة والمسانة المكتب الهندسي الصناعي المري الهندس فايز جندي وشركاه ميانة جميع أجهزة التلينزيون ١٨ شارع هنئ شعراوي

> المنيا: شركةشحاته احمدعلي ١٨) شارع الجمهورية ت ٩٨ ٤٣٠

7170A = 71-97 0

القاهرة دمياط توزيع وصيانة التليغزيون حسن عبد الكاني ت ١٣٣٩٣

ساط ۸۸۲۶ و ۸۸۸۱ المركز الغنى لصيانة الاجهزة الالكترونية ت ٣٢٩٢١

٢٤ شارع السادون ٥٠ ٨٦٦٢٦١ ٣ بستان بن فريش بعيدان التعرين آلات مكتبية

ستاندرد ستيشترى لتصليح جميعالآلات المكتب سرخاص لتصليع جميع اقلام شيفرة ٠٠٠ شارع عبد الخالق ترون الفسسافرة لا ١١٦٧ الاسكندية د ١٤١٤ ٢

خدمات شاهر

من الياب للماب اصلاح بالنزل لنهابة الارسال ب التلفسزيون ب الراديو ب الجراهون بيسماك اله المالات جمع الراديو الاجهزة حتى المعلن اصلاحه المالات حتى المالات المالا لجيع الغيمات النبية ت ؟ ١٧/٨ ٥ - ٨٩٥

صوت القاهرة: مركز الخدمة والصيالة لاجهزة الجرامفون.

٥٨ شارعمبد الغالق الروت الليفسون ٩١٨٤٧٣ أمام ادارة بريد العتبة خدمة مثالية سفطع غيار متوافرة أجور زهيدة مجانا خارج الفحاة

عدمات فيلييس

من البال للبال لاصلاح جميع اجهزة الراديو واعادته التسامرة ت ١٩٥٥١٩ تات عاول الستندة د ١٢٥٧٠ و ١٢٩٩٩ أوْانت يناشدالعالم مساعدة الهندبإنقاذ ١٠٠مليون ملججاعه وجه أوثائت السمكرتير العمام وچه اونانت استسرار التحاق سين اللامم المتحدة ، وبيناي راتجان سين

نائلة هندية تنتقد المعونة الامريكية للهند شتت الثائية الهنسدية شاروا

موكيرجي هجوها قويا على اعتمساد حكيمة الهنسد على معونة امريكا الاقتصادية والإغلية الامريكية -قالت أن أمسريكا لا يهمهسا الا ما تستخلصه من الهند وتساءلت : هل ستظل الهنسة واقعة في أسر

إمريكا والقرب • ﴿ تَيُودُلُهِي ... وَكَالِاتُ الآتِياءُ }

صاد هذا الثناء بعد يومين من دعوة البابا بولس السسادس كلول العالم لمساعدة الهنسد في مقاومة

السوفيتي ادًا الموقف في فيتنام او اي مَكَانَ آخر حتى تجل هذه الإحلاف (de Ze - 1-4)

ز رويا 🕳 ن ۾



لكرياكو .. أو يعبارة أخرى اعدتها الرقابة الادارية ثم جادت ساعة الصفر .

ودخل کریاکو ومصه ۳ علب من

الشيكولاته والمارون جلاسب والبتي

فور لاولاد ادهم • وتناول العشا

٠٠ نم چلس يروى فصـة حباته

ويحصى ٣٠٠ جنية اتى بها معه بعد

أن وعد باحضار الـ ٣٠٠ جنيسه

وخلال ساعتين ونصف تكلم

قال ١٠٠ انه ولد في قبرص سنة

۱۹۱۳ ۰۰ وجاء الى مصر وعاس فيها

فقد افسطر لبيع ٨٠ فدانا كان يملكها بـ ١٦ الف جنيه فقط ١٠٠

الشركات ١٠ وكسل تجسادته في

وهو مستريح لكل شي، •• والتهُ لم يضره لائه لا يملك اسسهما

عند ذلك اخين -- ولم يضايقه

تمليك الإجانب أراشي زراعي

حضبوره الأالقرار الم

لان بنك القاهرة صعب

الباقية في الاسبوع القادم ••

كرباكو وفتح قلبه ...

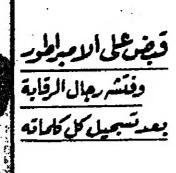
مستعد لدفع

100 ألف











وسيط كربيكو وأغلق الباب وأخرج المصمحف وقال الوظف الكير مشحافة

تحقيق يكتبه محسن محمد

كمال الغر

رئيس الرقابة الادارية

التقر

بالقاهرة ، ولكن كرياكو حاول إن

يشتريه ايضاً ولكنه فشسل في ذلك

فدخيل في حرب مع المكتب ورو مديره بالبلاغات والساغيات والاته

م وتدخل يعض موظفي وزارمالم

في هذه الحرب لصنائع كرياكون

واصبح كرياكو هو ملك الياس

مصر يعليع ويودع حوال -100

أكثر من نصف أوراق البانصيب

والمفروض أن كل مايحسل عليسه

كرياك من علم السلية مو ٢ ٪ من

ئىن الاوراق كسولة أميدار ، ومعنى

ذلك أن حسته عشرة آلاف جنيه عن

الـ ٥٠ مليون ورقة التي يطبعها في

ولكن حقم النسبة وحدًا للبلغ مو الايواد الرسسي لكرياك • اما الحقيقة

تجرىبه عمليات سحب الارقامالرابعة

ومو يؤجر عنه د البل ، للجسيسات أو يسادة أخرى أن كرياكو هو الذي

ان كرياكو يملك « البيل ، الذي

واثتهى الامر بواف مدير

عن عمله عامن وتصف عام

وكرياكو هو ملك اليانصيبفي مصر ، يتسعه ٧ الاف موزع ١١١ جمعية خرية ، وهواللي كان يحدد الفائز «بالبريمو» • ى الجائزة الاول لليانصيب في معظم الاحيان ومنذ خمسة أعوام قررتوزارة الشئون الاجتماعية عزل رياكو ، وتصفية امبراطوريته، ولكن قراد العزل بقي حبرا على رُدَّقَ ثَلَاثَةً شَهُور وبعُدها الني القرار رسميا ، وانتصر كرياكو

ومتد شهر عزلت وذارة الشستون تحسنى كرياكو قرار العزل ، وقور ن يخوض معركة جديدة ضد الوزارة ا اكثر من بداية ، وتكن لها خاتمة احدة وهي سقوط ونهاية كرياكو قصة البانصيب

مد وفصة كرياكو تستعقيقه قصيرة كن الياتصيب · · فقصة كرياكو هي نسها قصة اليانسيب في مصر ان وذارة التسسئون الاجتماء قبلها وزارة الداخليسة التن كانت شرف على الجمعيات الخيرية ، وأت الترخيص للجميسات العيرية باصدار سبب يكون ايراده بمتسابة اعانة

وفي يوم ٢٠ ديسمبر من كل عام وذير الشئون الاجتماعية قرارا حدد لكل جمعية خرية اليوم ، أو إيام التي تسمع فيهما أوراق الحسيب ، وعدد هنّد الأوراق -

ء أن تطبع وتوزع أوراق اليانصيب حوال ۸۰ ملیسون ورقة فی سنة • ولذلك عبنت الجسيات مكاتب أهلية النيام بطبع أوراق اصيب واجراء السعب • وقد يلغ إيالصيب واجراء السحب حسلتُ عليهُ الجمعياتُ الـ ١٩١٦ فيُّ ام الماض مبلغ مائة الف جني ا، بينما ثبن علم الاوراق ٨٠٠

والمكاتبة الشسلانة التي تشرف على المار أوراق الباتصيب مي مكتب متضلعن ويتبع جمعية الاسفاف والهلال حس ، ومكتب المروة الوثقي ويملكه حجل اسمه فتحى أبو النعير ، وأخيرا لتب الاتحاد السرى للبانعسيبويملكه

وقصة كرياكو

وكرياكو كان موظفا صفيرا في فرع التب التضامن بالاسكتدرية ، ولكنه ين المتطاع أن يؤسس لنفسه مكتبا بل ي ساد في نفس الوقتوكيلا لفرع مكتب رب تفساعن بالاسكتدرية - يل اشترى يفكنا امسيح كرياكو صاحب مكتب بني للياتميب ووكيلا عن مكتب آخر ينافس الكتب الأول ويؤاحمه • ولم يقف كرياكو عنب مدًا الحد تساقد مع مكتب السروة الوتقى أعطى صاحبه ثلثماثة جنيمه شهريا بالمد للدة خسس سنوات مقابل التنازل ۱۰۱۰ طبع وبیع وتوزیع اوداقالیاصیب مداخاسه بالکتب ای آن کریاکو کان عم ٣٦٠٠ جنيسه سنويا لقتعي و الخير مقابل أن يقوم يعمله •••

لابد أنَّ العسل يربع أضعاف هــدا بلغ والا مارفعــه كرياكو طواعيــة

يجرى عمليات النتحب تحت أشراف الجمعيات ووزارة الشئون • وفي كل يوم _ على امتداد السنة تجرى كعمليات سحب للارقام الرايحة أى أن ٣ أشخاص يغوزون بالبريمو ــ ۲۰۰ جنيه ـ في كل محمب للاوراق

فتىيىء اخر. •

فئة عشرة مليمات ـ أى ٦٠٠ جنيه، وذلك عدا السحب الذي يجرى مرةار مرتين كل أسبوع للاوراق التي تزيد قيمتها على القرش * وقد تبين من التحريات أن عمليات السيحب تزور ويطرق عديدة ••

روجيه هائان

ان البلية الكتوب فيها الارقام الفائزة تثبت عند منخل ماكينة السحب الاثنين القادم

مخل ماكينة السحب الا البلية المكتوب فيها الرقم المطلوب ! وهناك طريقة آخرى لتزويرالنتيجة وهذه الطريقة تعتمد على خفة اليد . . فيعد دوران الكرة وإسقاط البليةيمكن

ويستطيع كرياكو أن يغير النثيجة على هواه لأن الرقابة على عمليةالسحب شكلية فقط ٠٠ وقيد حاولت جهات معينة أن تعرف أسسماء الفائزين في اليانصيب خلال شهرين متناليين فلم

امبراطورية كرياكو وكرياكو لايرد الاوراق غير المبيعة . أي للرتجعة .. الا بعد ال وقد تفوز هلمالاوراق ويحصل كرياكو على الجوائز •• ويحصل كرياكو على ؛ ٪ من ثم الاوراق كنفقات طبع . ويحصل كرباكو على ٢٥ ٪ عمولة توزيع يشاركه فيها التعهد والمرزع، وكرياكو يحصل من هذه النسبة عادة

ومعنى حسدًا كله ٠٠ أن اليانصيب مو امبراطورية كرياكو فهو يأخذ ؟ إُر عبولة اصدار و ۱۰ عمولة التوزيع و ٢٠٠٤ فاذا حذفت تفقات الطبع وهي ٣٦ ألف جنيسه يتبقى مبلغ ١٠٨٠ جنيه هو نصيب كرياكو سنويا ، اي أَنَّ كَرِياًكُو يَاخُدُ رَّسَمِياً ١٠٨ الإفَ جنيه بينما لا تزيد حصة كل الجمعيات الخيرية في مصر عن ماثة آلف

ويضاف الى ماما كله أن دكرياكوه . . يغوز في عمليسنات السحب في يعطي وابر الحيانا وأنه يطبع أى عدد يشاسن ير أبو الطربه لاترجد رقابة فعلية عقيقية أبو ألمز بدهة الطبع - حقيقة أن وزارة كأن حلقة الثجاد عندالاوزاق الني تصدرها والهجوم ووية ، ولكن تنفيذ هذا القرار الوافر اللغكرياكو ...

في كل مكل قيلان السوق الصرية تستوعب عَزّ من الله ٨٠ مليون ورقة ، وأنّ ورياكو يطبع ضعف العاد الكور له ه مليون ورقة مليون جنيه ياخذها كلها كرياكو عدا ١٠ أير أي ٥٠ ألف جنبه ٠٠ هوتصبيب التعهدين والوزعين ا ***

واستيقظت وزارة الشئونالاجتماعية عام ١٩٦١ لتجد أن الجهميات الخرية لاتريح الا مائة الف جنيب فقط من اوراق البانسيب التي يصدرهاكرياكو فقررت الوزارة انشاء اتحاد الجميات لليانصيب الخسيرى ليتولى اصسدار الباتصيب بدلا من الكاتب . وصدو بدلك قراد من وزارة الشئون يوم ٦ يونية عام ١٩٦١ · ولكن عدداً عضاء الاتحاد كان كيرا وكلهم غير متفرغين،

وطلا مكافاة ٠٠ وبعد ثلاثة شسهود وفي يوم ١٩ سبتمبر عام ١٩٦١ اجتمع مجلس أدارة الاتحاد ليصدر قرارا هاما وعوالإعتذار وسسميا عن القيسام باصداد أوراق الياتميب أو توزيعها أو الاشراف على المملية بدلا من الكاتب الاهلية .. وعرف من بعض السنولين في اتحساد الجمعيات السر في هذا الاعتدار الفاجي، قال الستولون أن يعض موظفي وزارة الشعون لم يمكنوا الاتحاد من القيام بعهمته مها اضطر الاتحاد الى الاعتذار • خاصة انه طلب الى وزارة الشه سلقة ٣٠٠٠ جنيه ليسدا بها نشاطه وعمله ، ولكن الوزارة لم توافق على طلب الاتحاد ٠٠ ولم تعتلر

٠٠ وبقى كرياكو ٠٠ وامبراطورية الرقابة الادارية تتدخل

ع ومنت ثلاثة اعوام عرفت الرقابة الاداوية قصية البانصيب في عصر ، وما يجرى فيها ، فقررت بعث كل الظروف واللابسات التي تعبط بعملية اصدار اليانصيب وتوزيعه وزأت الرقابة أن يكون طابع حدا البحت موضوعيا أي يعرس المشكلة ويضم نظاما جديدا لعملية البانصيب يكفل للجميات حقوقها ويحمى الجمهور من أى تلاعب ريوفر الرعاية الاجتماعية ك ٧٠٠٠ موزع

🚜 وجا" هذا البحث جديدًا في كل شي. ٠٠ انه لم يتعرض لأي موظف٠٠ ولم يتسب لواحد منهم تقصيرا او اهمالاً • ولم يطلب توفيع عقاب على اي مخالف وقال البحث انعامضي قدانتهي وفات وأن الظروف قد تكون مسئولة الى حد ما عن الاخطاء أو الانحرافات. واقترح البحث الغساء الكاتب الاهلية وانشهاء مؤسسة للبانصب تتولی اصدار وطبع آوراق الیانصیب وتوزیمها و وان یکون هناک نوعوامد من البائصيب فلا تذكر مي الاوراق أسماء الجمعيات ، والما يؤول الإيراد كله الى مستدوق الإعانات في وزارة الشئون- ويتولى هذا الصندوق تخصيص حصة أو نسبة أو مبلغ لكل جعبة # وقال التقرير آنه رغم أرباح الكاتب الاهلبة ، وباللات كرياكو

جنبه للجمعات -كما طالب التقرير بسرعة شراء آلة

في كازينــه خريستوبالهرم اجتمع كرياكو وتريده وأدهم مكتب الامن في وزارة السنون

الرقابة الادارية ويستمعون

الم وقالت الرقابة أنه كان يمكنها احالة هذا البحث الى النيابة للتحقيق فيه ، ولكنهسا تريد اصلاحا جلريا لَشَكَلَةُ البانصيبِ لا مجرد التحقيق مع يعض الموظفين

والرد على هذه التقارير ٠٠

وعوة اخرى كتبت الرقابة الادادية ال وزارة الشيئون الاجتماعية تطلب تتفيد ماجاء في البحث حتى لا يتكرد ماحدث في هيئة معونة الثبيتاء عندما نبهت الرقابة الى اخطاء لم تعالج في ب سا ادى بعد ذلك الى ماحصل عليه لنفسه من اموال معونة الشتاء ٢٨١ الف جئيسة ٥٠ ولكن ودارة الشيشون لم تقعل شيئا --واستبر كرياكو يطبع اوراقاليانصيب

انهارت مقاومته عند سماع التسجيلات وفي أوالحسر توفسير المباغي كتبت الرقابة الادارية للمرة العالتة اليوزارة الشئون تتبه الى خطراستمرار الكاتب الأهلية في اصدار أوراق اليانصيب وأنه لابه من حلى •

حافظ ٥٠ تريك كرياكو

الوزارة تتعرك وفي يوم ۳۰ ديسمبر الماضي أصدر الدكتور أحسس خليفة فالب وزير النسون الاجتماعية قرأواباستان عملية اصدار أدراق البانصيبالي يتكالقاعرة حتى يعسمن « نظسافة » العبلسة وانتظامها ، وكان القسواد مفاجئا

شل حركة الكائب الاهليـــة الثلاثة تبقيت بلا عمل ٠٠ وكرياكو أيضا يتحرك

واحس كرياكو بالنهساية ، وبدا يسعى لألف أن القرار عن طريق أدهم عاكف مدير مكتب الامن في الوزارة منزل أدم عالف بروال التليون ني منزل أدم عالف بروقال التحدثة أنهازية أرمن أصدتاه أدم و وانها

تريد أن تقابله ٠٠ فحاول أدهم أن يعرف شخصية التكلية ، ولكن بدون جدوی ، وکل ماعوفه اتها تتکلم من الاسكندرية وأنهاستحضراليه فيمكتبه بالوزارة في اليوم التالي • وجامت السيدة ، وقالت إنها زوجة

ألبحت حتى أحالته الى النيابة الادارية والى الله والله والله والله والله عال ع هذا البحث بني اتهامات بعض المرطفين ودفاعهم وبين اجتماع اللجانوتقاريرها ***

ويربح مظم جوائز اليانصيب ٠٠



الطَائلة . فإن هذه الكاتب لم تسلد من ايراد اليائميب مبلغ ١٨٣ الف

كهريائية لاجراء السيحب تمنها ٢٠٠ جنيه ومذ الآلة تعاد كهربالباوتعلن الارقام الغائزة بطريقة أتوماثيكية



حافظ محمد محمود شریك كریاكو .

وانها تعرف أن أدعم يستطيع التدحل

لدى الورير بمذكرة جديدة تتاجيسل

تنفيذ القرار حتى يجمع كرياكووحافط

أموالهما من المتعهدين • • فطلب البها

أدهم أن تبعث اليه يزوجهسا ليشرح

شكواه ينتسه ٠٠ وقال لها أنه يعرف

أن حافظ ليس شريكا لكرياكو وانما

يعمل موظفا عناء ، وأن الوزارة تبحث

فى تعيير موظفى الكاتب الاهلية الثلاثة

ولكن السيدة عادت الى الكتب مرة

اخرى ٠٠ ولاحظ ادعم أنها لم نات

وحدها ٠٠ وانها جانت معهسا سيدة

اخرى جميلة للغاية وتشبهمانيكانات

باريس وتتميز بانهاتطبق موضةباريس

الأخرة أي أن الفستان فوق الركبة

وفى اليوم التالي عادت السيدة التر

تقول أنها زوجة حافظ ، ومعهاسيدة

اخرى ، فلغت أرهم نظرها مرة أخرى

قال أن البنك لن ينجح في مهمتهوان

كرياكر وحدم هر الذي يقهم العملية

تأخذ أنجاما معينا تجامله أدهم في

وتغير أسلوب حافظ وبدأت كلماته

وفجأة أخرج حافظ من جيبهممحفا

واخد يقسم بأن احدا لن يعرف بها سبجرى وانه لن يفشي السر • ولن

يتكلم ، وانه بطبعه كتوم ٠٠ ثم قال

في نعسه الطبائينة ٠٠ أخد يصيف-

كرياكو عنساء ٥٣ سنة وفلوس زي

الرد من اليانسيب وعلسان كدا مش دامي يسسيبه ويحس الوظفين

سايبينه ليه المنة كلها ٠٠ أصلهراجل

ويصعوبة اسسترد ادهم ثباته من الفاجاة ، وطلب من حافظ أن يجعل

كرياكو يتصل به شخصيا لبتاكد من صَعَقَ الْعَرْضِ ! وفعلا الصل كرياكومن الاسكندرية

بأدمم وجاء انيه مىالقاهرة وبدأ العرس

المحدد ١٢٠٠ جنيه مقدما وماثة جنيه

شهريا لأدهم اذا ألفى القراد وعادت

بالجهات المستولة • وأبلغ كمال الغر

رئيس الرقابة الادارية الذي طلب قبل

وبدأت الرقابة الإدارية العمل • •

وضمت رقابة على تلبغون أدهم قي

البيت والمكتب لتسجيل معادثات كرياكو

التليفونيسة ٠٠ وتأكنت الرقابة من

أن كرياكر بسمى بكل الطرق اللغاء

القرار وأنه بدأ يسلط سلاح دأس

اثال الذي تدرس في استخدامه بنجاح

وعلى الغور أعدتخطة ضبط كرياكو

لقد أنفق أدهم مع كرياكو وحافظً على أن يلتقى التسلالة في كارينسو

خريستو ٠٠ عند آخر طريق الهرم

الشالانة على مائدة بالكازينيو ٠٠ وقد

تعهد ادهم اختيار مائدة متعزّلة -ولكن هذه المائدة المنعزلة - اناست

لرجال الرقابة الادارية وهم يجلسون

في مسارة قرب الكازينو أن يسمعوا

مايدور من مناتشات وكأنهم يجلسون علىنفس لثائمة • كما أتاحت لهم الغرصة

تسجيل كل المناقشات ـ وهم جلوس

في السيارة درن أن يصدوا سلكا

كهوبائيا واحسدا يصل بين لشائدة

ويعد السلام: والتحية . والرغبة

والسيارة ا

وجاء كرياكو وادهم وحافظ وجلس

البداية في خريستو

ولم يترددادهم حبداله فيالاتصال

امبراطورية كرياكو

٣ سنوات عزل كرياكو ٠

ودمنى دهم ، ولكن حافع _ نيتبت

دی عملیه کنها دعب و اخواجه

- بعراحة ٠٠ عاوز كام ؟

وجاء حافظ مرة ومرتين، وفي التائشة

باكثر من اربعة سنتيمترات : .

اتى ضرورة ايفاد زوجها نفسه •

ويستطيع ادارتها ٠

أول الامر ٠٠

كله نظر • •

لدى بتك القاهرة الذي حل محل هذه

وثيس مكتب الامن بوزارة الشئون وامامه هدایا من جروبی



كرياكو فجدد العرض وقدم

أدادوا _ اقتسرب من مائدة ادمهم

۔ میں عارف المصور را تبع میں 9 ۔ ولکن کریاکو طبانه قائلا :

ماتخافش ٠٠ أنا باتسوفه هنا كتير ٠

واتفق أدهر

ورد أدمم

ع العشا في بيتك ٠٠

المبلغ في منزله ، فقال كرياكو

۔ احنا بقینا واحد ••

۰۰ یعنی بیت آدمم ۰۰

_ ياحبيبي انا عارف شكلهم ٥٠٠

_ گذا ۰۰ خلاص ۰۰ انت مصروم

والنهاية في قصر العيني

وجاء كرياكو في الساعة السايمة

من مساء الاربعاء المأخى • • وكنت في

انتظاره في احدى غرف البيت بشارع

وكرياكو ، قنظاهر أدهم بالغضب

چنیه کعربون ۰۰

وأشهد أن الغصل الاخير في نض سقوط كرياكو كان فصلا مثيرا للغاية زرجة أدهم وأولاده قد غادروا المنزل ٠٠ ورحال الرقابة الادادية ورعسوا الغسية بطريقة منظمة، وكدلك اجهزتهم

المشتركة في اللقاء والتقاهم • • تكل واستطاع المسسور الذي يعمل مع الرقابة أن يستجل صورة هذا اللقاة بالمسية المقربة • بل أن هذا السور نظاهر بأنه يعمل مصورا في الكازينو _ ويلنتط صورا تذكارية _ ويحمضها ويطبعها ويبيعها فورا للزبائن _ امّا

وفى الشرفة ملقت بطائية ثقيلة لتخفي حركة المرود والأضواء أي شارع القصر العينى ة كما اطفئت أنواد الشرقة . ووضعت سيستاثر حريرية فوق زجاج فاقلة الشرفة يحيت يسستطيع رجنال الرنابة الإدارية التنقل .. هلى هواهم .. في الظلمة

القصر العينى ء مع خمس الرفاية الادارية •• ٠٠ قبل أن يأتمي كرياكو ٠٠ كانت

التقيّلة قلا يشاحدهم أكرياكو حندما يجلس في الحجرة المنينة . وفي اليوم السابق اجريت تجربة كملة .. فدخل أحد رجال الرقابة من البيت على انه كسسرياكو .. وجنس في اماكن منفرقة من حجرة الاستقبال ٥٠ وتكلم بصوت منخفض وتنقل رجال الرقابة أمامه فانشرفة وهو لا يراهم لانه يجلس في مكان مشيء بينما يتنقلون هم في الشرفة المظلمة تماما بفضل ((البطانية))

التي تحجب أنسواء الطريق .

ويستطرد والحمد لله ادهودباثاه موجود٠٠واخفيقة أنه ـ أي كرباكو-كالمستعد يدفع مالةالف جنبه لانفاء القراد لان العملية كلها مكسب وتستاهل ٠٠ وكنت أجلس في الحجسرة الاخرى واسمع كرباكو وهو بتعلث عن ابنه السلكية واللاسلكية • الذي يدرس التسبيح في باريس وابنه الناني الذي يربد دراس مندسة الطيران ٠٠ وابنته وما اعدم لها - -ومصر التي بريد ان يخدمها - - ومعطة البنزين إلتى يملكها --ومصنع الثلج الذي بملكه

لان حَجِرة الاستقبال تعولت الى اوستوديو كامل للاذاعة • واسترسل كرياكو في حدبثه عن المستقبل الذي يتنظره ٠٠ وينتظر ادهم • • وامله في التعاون التسترك وانه حايلفع زيادة فعلا -- بس لما القرار يتلفي •• وكل كلمسة قالها كاثت اعترافا

كاملا ٠٠ لا على كرباكو وحسده ٠٠ بل على حافظ وعسل ، السائمكان ه . جُمِيلة • • وعلى مدير فرع كرباكو في القساهرة ٠٠ وعل عسدد من سأعلوا كرياكو ٠٠ ويعضهم انتشال الى دحمة ألله ١٠ والبعض سينتقل الى النبابة العامة ..

النوزيع ، المثركة العامة لتوزيع وحرين الزيسرم السيغائير ، عرج الترو. ،

The second of th

هذه القصة حدثت في ميئا الاسكندرية • • سقطت الامطار فضحك الروتين مل فمسه • • ووقف يتفرج على شحنة السكر الضخمة المقاة فوق ارصفة الميناء وكأنما يقول اذا كنتم شاطرين اعملوا حاجة - ووقف المستولون يتفرجون ، حتى تدخل المصافظ لينقذ السكر ، ويقهر الروتين !

وصلت كميات المكر الخسام الى السكر على ارصفة البناء في انتظار تقلها الى المواهدية * وقامت سلطات ميناء الاسكندرية بواجبها ٠٠ اخطرت هيئة السكك الحديدية عن طلب عربات حن السكر من الارمسخة الى ونسيت هيئة السكك الحديدية أن

وهي لاتدرى أنها فتحت باب الازمة فعريات المسكة الحديدوافقة مكشوفة ولكن المعولين رفضوا أن يضاعروا بارسال السكر عليها ، فيصل الي ألحواعدية منسولا يسياه الاعطار • • •

لم ينته ، وأن مناك أزمة ا - ، وأن الازمة سببتها العربات المكشوفة ... فوافقت على ارساله مشمماته لتغطية السكر ٠٠ وتفلت وعدها ، وأرسلت

ولكن على أبواب الميتسساء وتفت المسمعات ممنوعة من الدخول • • لان ليس معها تأشيرة دخول ٠٠ فقدرفض المستولون هنولها ، وقانوا إنالقوانين تقرض ضرورة حصولها على التأشيرة وتحصيل رسوم واترازات عليها حتى لاتهرب الى الخارج ا

٢٠٠ عربة مكشوفة لنقل السكر ١ من الوزارات الشيلاث للسعولة لازالة مياء الأمطاز ونقل السكر

مطلت الامطسار على الارصفة وعسل العربات الكشب ونة * • يغسر الله ودخلت لليداء الى عربات السسكك بعد مداولات استبرت أسبوعا •• أحست هيئة السكة الحديدبانالرضوع الحديدية ٥٠ والرت مشكلة جديدة٠٠ السنولون عن الشحن رضوا أن يسلوا قى الامطار • " المستولون عن عربات السكك الحديدية رفضوا ازالة مياه

السيكر الذي

0 0

تصوير

ولكن استطاع المسئولون، الشحن إن يذللوا عقبة دخول المشمعات " "

ولم يكادوا يستزدون أتغاسهم اللاعثة

وراء البحث عن عفرج للسكر حتى

خميس مرجان

المطبر وتعطل شر

الروتين -

الإمطار • كُلُّ هَيَّةً تُمسكت بموقفها يدعوى عدم الاختصاص وكان لايد من عبل حاسم يقفوعلى حلنا الروتين

الاسكندرية ٠٠ وقال لكل المستولية الذين وقفوا يتفرجون : هــل لنتظر حتى تنشف مياء الامطار في الصيف القادم لننقل السكر ١٩ وصدر للحافظ تمليماته قورا شد الاسلار تسقط بنزارة ملىالاسكندرية الروايل ٠٠ وأمر بأن يشترك عمال في هذا الوقت من السنة • وأرسلت

وحدثت المجزّة ٠٠ وقهر الروتين ٠٠ وسارت عربات السكك العديدية بالسكر أخيرا ٠٠٠ الى الحوامدية ١

واعتقدت ميئسة السكك الحديدية أتها قامت بنورها وعسلت اللي عليها سوی نحو ۲۳۲۳ شرطیا من حمل وعادت المشمعات مرة أخسوى الى الاعدادية وذلك منذ أنشاء مدرسية مخازن السكك الحديد ٠٠ وتعطب نسباط الصف عام ١٩٥٦ حتى الان الشحن ٠٠ ويقى السكر على الارصقة أ .. ولما كان عند جنود الشرطة نحو ٧٠ ألفا فانه يجب أن ينتظر أكثر

اقتراح جرئ بالفاء كلترالشرط وترقية العساكرإلى أعلى رثب الضباط

حمسهى عاشور يتصدت في الاجتماع النهائي لأسبوع الطوارىء طلب حمدى عاشور من المسئولين أن يتحسدثوا بصراحة تامة

تبعث وزارة الداخلية اقتسراحا تقدم به الرائد بهاء الدين ابراهيم حمود رئيس قسم الاعلام بالوزارة بالقاء كلية الشرطة وتعين الشرطي ن حملة التوجيهية وقتح مجسال الترقيبة أمامه الى اعلى الرتب في

كتب الضَّابط التراحه في كتاب صدر له بعنوان الشرطة والشعب ، قال ان مستوى الضباط الثقافي على من مثيله في أي دولة متقدمة ولكن ستوى الجنود لا يتناسب والعمل الذي يقومون به وأن هذا الفارق السخم بين الضباط والشرطة ليس له نظر في أي دولة متقدمة وقال الضابط ان الجهدود التي بدلت حتى الان لرقع المستوى الثقاق

الاثنين القادم



توزيع كوبرو فيلم

أمسك الفأس وقتل ثقيقته وزوجها

من مائتی هام حتی یتم رقع مستوی

كلُّ جنود الشرطة الى مستوى حملة

ويقول الضابط انه للالك يقترح ان يتم اختيار جنود الشرطة منحملة

الثائوية العامة وتأهيلهم للعمال في الشرطة بعد دراسة مسيرة على إن

يفتح مجال الترتى امامهم الى أعلى

قتل على عبد الماطي عبد الحافظ المزادع ببلدة الحواتكه مركز منفلوط اختلف القاتل شقيقته وهرب ، بدأ البحث عنه ."

ألرتب في سلك الضباط كلما زادت خيرة الفرد منهم ٠٠

فهيمه وزوجها أحمد حاصد زوج شقیقته علی دی ارضه ، امسات بالقاس وضربه عي رأسه . تلخلت شقيقته لانقاذ زوجها فضريها بالفاس حتى تتلها ثم أكمل على حياة زوج

وذمسل المنصوون ومم يسمون العريس يطلق ﴿ العروسـ ركاد المسرس يتحسوك الى رواية حزينة ٠٠ لولا أن حدث شيء قريب ٠٠ طير عريس آخر عقد قرائه على

الزغاريد تسلأ المنزل من قفى اليوم المحمدد للزقاف حضر

المنتوون وبدأ الحنسل السساهر واستعلت العروس و للزفعة ، ين مظامر السعادة والغرج ٠٠

وفجاة مسع الناس تقاعا حادا

بالسانون الذي عقد المقد منذ غظات الحاضرين • •

تفس الليلة •• العبروس وخطيها لتقسيه •• وعنساماً وافق أبوها ٠٠ جرى ليأتي بالسانون ...

الرائمات مه

آمنت بالمثل القائل : الزوج آخر مزيعلم ١٠٠ كنت أعيش مع زوجتي في شهرعسلنائم •• وكانت مشلا مسادقا للزوجة الوفية التي تعلماني في خدمة بيتهساوزوجها •• واطفائها الثلاثة وكانت مهيتي تعلم على السبقر اليالاد بعينة خارج القاهرة فكنت أغيب عن يتى مرغها واعود على جناح الشوق حيث يتنظرني الهناء والدف، والعنان ا

م وحلتي التيطالتعلى الرغم •• بعثت عن زوجتى وصفيراتى في كل مكان قلم أعثر لهن على أثر • • وضافت الدئيا على سعتها في وجهي وكان معى صديق يعيش مأساتي ولا يفارقني لمطَّة واحدة ** وفي يوم قوجنت به ينعوني الى سهرة فيشارخ الهرم وأشبرني بآن مضاجأة تنتغرني

الوفية ٠٠ وفجأة أراها عارية ترقص

• • واستبر القرح • • ينقس المنعوين ٠٠ بنفس د المراسسة ٥٠٠ بنفس

وانتشاوا ١٧٤ خطاباً - أسمه عثمان ئلدية العسقلاني شحاته سويلم -

قال الزوج للقاشي: حتى كان يوم :

> دهبت معه وأخنت مكاني بيزالناس واطفئت أتوار المسالة وارتفع الستار وكانت المفاجأة التي عقسات لسباني وربطتني بالمقعد الذي أجلس عليه·· وفركت عيني فقد أكون رامسا ٠٠٠ ولكن الفاجأة عادت ترقص أمامي مرة أخرى • • ودادت بي الدنيا ولم آت

> اری شیئا ۱۰۰ أفقت الأجمد نفس بين الكواليس ممسكا بتلاييب زوجتي ومي شبهعارية في ملابس الرقص •• وانهلت عليها خوبا رأنا أمرخ ٥٠ لم يكن عقسلي يستطيع أن يعي كيف حدث هذا إ كيف استطاعت أن تمثل دور الزوجة

وفكرت في طلاقهسا ولكنش تذكرت إ بتاتي ٠٠ ولم أملك الالصفع وطلبت

صل السكهرباء بأن عنساك ديادة في استهلاك النور ٠٠ واتفح لها أن سكان الشقة السابقين الدين يسكنون الدور العلوى يستهلكون من نفس. عداد النور اللَّى تركوه في الشقة ٠٠ فطلبت عنهم تزع هذا العداد •• وترتب على هسلا الطلب • • جريمة العروس للزف العيسه ونزعوا العداد أأ والإغاني •• السباكنة الجديدة لبلة العيب في

فى مناقشة ساغنة ميرالدوالووسةه والمسكاية بدأت حينسا هسر العريس في أذن والد طالعروسة، يشنُّ حجرة النوم التي إشبيتراها لابنته لم تعجبه ٠٠ وطلب عنه تغييرها ٠٠

ومستم الآب على الرفض *** وتطور الامر بينهما الى معركة * وفي اللحظية التي يدأت ليهسا الراقصات يمسكن الدفوف استعداط للزفاف • • مسمم الاب على اجراء الطَّلَاقَ *** وأسرع السريس ليعود

• • وطلق المسروس بين أحسول يقية الحكاية تاتي على شكل استدعاء ثالث لتفس المانون ٠٠ في لقمه قام أحمه للمعوين الى والله

وعادت الزغاريد تنطلق من جديد

شخص واحد تغير • • العريس ا

اُ طفئت الأنوار٠٠ واربعع السيتار فطلق الزوع زوجت

منها أن تعود ٠٠ ولكنها قالت ؛ لم أعد أصلح للحياة ممك • • لقد اعتدت حياتي مع الليسل والأضواء •• انتي أطلب الحكم عليها بدخولها في طاعتي • • حتى ترعى أطفائها • • أطلب انتشائها من الهاوية ٠٠ ه رفقي الطاعة

ولكن المحكسة رفضت دعوى الطاعة وقالت في أسباب العكم - - د ان الزوج حين يقرر أنزوجته المعرفت عن سواء السبيل وانهما تخرج في المليل وتسسيس وترقش لا يسكن أن يقصد من وزاء عودتها البسها وبقائها معه الا ايقاع الضرربها • أو استغلال أموالها اذ كيف يتصور أنها الحرفت

التايفة السعدي

هذا العالم المصرى وضع القانون التاسيسي لمهد الابحاث الدولي

الدكتور يس الميوطى هو أول ممري وضع القانون التأسيسي لمهسد التدريب والابحاث التسايع للام المتعدة ٠٠ وهو

يشفل الآن منصب سكرتير مجلس امتاء هذا العهد •• ويشفل بالاضافة ال ذلك

منصب الساعد الخاص لسكراني عامالام

وقد وصل الدكتورالعيوطي للقاهرة منذ أيام - - وتحدث و الأخبار اليوم ،

عن مهية المهدفة أله : أن هذا المهدأتي،

حديثا وهر منظمة جديدة من منظمان

الامم المتحدة ٥٠ ومهمته تدريب الشبان

فالنول الناميةعلى الاعمال الديسلوماسية

لرقع مستوى الشبان للسل فسفارات

بلادمم في جميع أنحاء المالم وكذلك

الممل في الجمعية العامة للامم المحدة

أو الهيئات والمنظبات التابع لها مثل

هيئة اليونسكوومنظمة الاغذيةوالزراعة

والمهمة الثانية للمعهمة هي تكوين

ليَّانَ مِن أعضائه لبحث مدى احتياجات

الدول النامية من برامج المولة الفنية

التي تقسها الهيئات التاسة للمنظة

وقال ان الجمهورية العربية المنحمة

ساحبت في انتساء هذا المهد بعيلغ قدره ٢٠ ألف دولاد • ويمثل المتعلقة

العربية كلهسا في هذا للعهد الساج

الصرى محرم حسساد سفيرنا في كند

بوصفة الرجل اللى كان يتولى تدريب

الديبلوماسسيين المسريق في وذارة

وقال ان الاعمسال التدريبية لهذا

فلبهد سعيدا في ٢٤ مارس النادم

والذكتور العيوطي سامسل على الدكتوراء

نى القانون النولى من جامعة نيرورك مع مرتبة الشرف الممثالة ، وموضوع الرسالة التي نال بها الدكتوروالاسهام

الافريةي الاسپوي في تطور مىنيمواد

ميثاق الامم للتعدة فيما يتعلق بتصفية

ينتظر أجراء بعض التنظيميات الادارية

داخل الهيئة الصامة

المس خريجي الجب

والمجامعي منهم منمر النساج

وجسود الشكوى . ومن وجسود

مهما ونعس الانتماج من

إعثامر تعارض العبل وهي

كارهة . او تبحث عندمل

جديرة بالدراسة والتنفيذ

يعيشون داخسل اللسهم

ويسسستعملون الإجلاات

آخر في مكان آخر .

أن آراء النق

ويراث المس

دئيس خنة القوى المساملة إبدلا من ترق مؤلاء الشبان

بنع - ویکون کل

اسهاعيل النقيب

الاجتماعية

عل الروتين

الدولية (جمعية الامم المتحدة)

ومكتب العمل الدولي "

زكل يوم « سبت » ويحسروه محمد الليثي هد شالحامعات المصانع ولموساب

داخل المنع ب ومنغلال التسساوير التي يضعها التجراء داخل المسم من المامل الجديد يمكن أن

تم توزیع خسسریجی الجسامعات علی الوزارات والوسسات والمسانع . واکثر هؤلاء الغریجینکان یرید ان بعسل فی مکانیتناسب مع مؤهلهاللواسی و دگن ظروف العمل بالنسبة للوظائف الخالیة لا تسمح بُوضِع كُلُ متخرج في مكانه الطبيعي . ولحب الله مع بعض النقابين بشر أن مؤلاء الخريجين ، وهم يعثلون مشكلة داخل كلمستم أو مؤسسة ، وخاصة خريجي الكليات النظرية والادبية

الأنها ملكه وهو اللهانشاها على حسابه

مكاتب حديدة

لنظافة القاهرة

تظافة القامرة .

يدلا من أربعة

سينشأ مكتب

مسكتب الإزالة

يختسص بتنظيم

سيلات في

والمباني الهامة بالقدينة -

الشوارع الرئيسية

الطرق أو يتسبب في قلارتها

والمناطق السياحية لازالة ما يشغل

ومكتب للباحث يختص بتنفيسة

أحكام القلق الإدارى والتحسري من

المخالفين وأماكنهم ومكتب للحراصات

وتختص قوته بحراسة للنشا تتوالكياري

يشرف اللواء محبود السياعي مدير

أمن القاهرة على تنفيذ هذه السياسة

مديرية أمن القاعرة تق

باعداد دراسة شاملة للبحافظة

سيتم انشاء مكاتب جديدة لشرطة

الرافق وستقسم القامرة الى ٥ أحياء

وهذا الرجل هو الدكتور عبسة الفتاح الشريف وكيل المهد العسالي

للصحة العامة بالاسكندرية، ورئيس قسم الطفيليات • انشأ الحديقة ثم

اعداها لعامعسة الاسكندرية لاجراء

وعند المدينة ١٠ قسم من ثلاثـة

أقسام توقيد في أعلى مبنى المهسد

المالي • حيث يضم القسمان الآخران

مجموعة كبيرة من أحدث الاجهسزة والمعدات العلميسة والمعملية اللازمة

للابحاث · بعيث تعول دالسطوح ، الى اكبر مركز لبحوث البلهادسيافي

الجمهورية العربية المتبحدة ٠٠ تكلف

١٠ آلاف جنيه ٠٠ أتفقها هذا الرجل

من دجيبه الخاص، ليرض موايسه

العلمية ويحقق أحد أحلامه •• ثم

تبرع بها الى جامعة الاسكندرية ٠٠

ويقول الدكتور الشريف أنالحديقة

بدأت بفرفة صغيرة فوق سطحالسارة

٠٠ تضم الفتران الصغيرة ثم أصبحت

حديثة حيوانات للتجارب عتى يستطيع

ونجح في تحويل « السطوح ۽ الي

أكبر مركز للبحوث • وأهـــناه للجاسة • التي تررت أن تمهداليه بالإشراف عليه • " ليحق أمنيتاني

النضاة على أخطر الإمراض التي تؤثر

على التاجنا الزراعي • • البلهارسيا

تبدأ الدورة العربية

الثقافية الاولى لاتحاد

العمال العرب في اول

ابريل بمعهد الدراسات

العمالية بالاتحاد العربي

لعمال البترول . تف

حركة ترقبات

يوزارة العمل

تسوية خريجي

للنستول والنس

لوزراء العمل

الافريقيين الخساسي في

فبرأير القسادم في نيروبي عاصمة كبنيا ء

٣ جوائز

أحتفل معهسد الادار

العمالية بتوزيع الجبوائز

على الابحاث الفائزة ..

قاز بالجازة الاولى بحث

عد الجيد عبد الطيف

الكي عضو مجلس ادارة

الدكة السامعة لنجارة

وتعسدير الاقطان عن تقييم

كفاءة المنشاة في المجتمع

الثالبة صلاح الدين عبد

الفتاح مندور عضومجلس ادارة الجمعية التصاونية

المبشرول منالكفابة الانتاجية

ومفيومها في المجتمسي

الاشتراكي ، وبالحسالة ة

مصر لصبائي البيضا عن

الخطيط والانت

المشروع .

لابحاث العمال

والسائقين بالحلة

بالوزارة .

٢٤ لقابياً عربيا

الاسكتدرية _ منير السيرى

علاج البلهارسيا في عصر ٠٠

البنوث العلمية فيها

ىد « قرود » الحديقة التي لايمكن

عداد نور 00

يقتل صحفيا !!

فوجئت الساكنة الجديدة عندما جاء

الطلام • ولكنها تقدمت تطلم

تركيب عداد جديد ونعلا تم لها ذاته

تضايق الجيران ٠٠ وتحرشوا

وعنسد نزول المسحفى كان

واولاده في انتظاره على الباب التأرجي

ارب وهو ترزى يسسك بالواع المسخى ويسل حوكه ١٠ ألمه

ابنياته يطنن الصبخى بسكين أبى

ومات الصحفي بعبد أن فقل الى

وفي قسم الشرطة أتكر الترذي

عفاف يحيى

وأولاده الاتهام الذي وجه اليهسم ••

يلقى الخطابات في النيل

ضبطت مباحث البريد يرسسطجى

احدى النساطق بشبرا وهو يلقى خلابات الاهالي في النسل • تسلم

البومسطجي الخطسابات ثم ركب

التروائي باس الى اميابة حيث يقيم

في النيل . قبض رجال الماحت عليه

وُوقَفُ عَلَىٰ الْتَوْبِرِي وَأَلْقِي الْخَطَابُاتَ عَلَيْ

وشهد ضدهم شهود کثیرون ۰۰ وما زالت القضية منفورة أمام

وهرب الرجل وأولاده ٠٠٠

للستشنى • •

المحكمة

فلمبت السيدة تطلب مساعدة

الصحفي لان زوجها غائب

مشاهدتها .. أنها للتجارب العلمية

في المسانع : وقد تراكم الخزيجين • فالشخرج في كلية الحقسوق يربد ان ينتظر اجراء حسركة يدهب الى ادارة الشئون ترقيات بوزارة العمل . القانونية . وقد لا تكون تشمل درجة وكيل وزارة و } درجات من مديري المعوم مع بقية النرجات هنساك وظيفة خالية -

والمنفرج في قسم الدراسات

القديمة يريد أن يلحب الى مساحة الآثار أو التي تخلر أو الخسالية وزارة النقافة والمتخرجونيل كليات العلوم والزواعة -الدارس الصناعية الذين فعيسوا الى وزارة التربيبة والنعليم بريدون اللهاب الى المسأنع ، والتخسرج في كليسات تم الانفاق بين اللجنة التقابية لمسسانع شركة الهندسة يريد ان يلمب الى تخصصه الفرعى في بالحلة الكبرى على تسوية أحد المائع ، والحالة

درجات خريجى السدارس النفسية لبؤلاء المتخرجين ومع التدريب النظرى يس سناعية الشسانوبة تؤثر على صلوكهم داخيل والاعدادية والسائقين المؤتمر الخامس أقتراح النقابيين هوتدريب هؤلاء الخريجين داخسل يعقد في كينيا المسائع بحيث يكون هناك أ ورغباته في مزاولة الممل يعقد مؤتمر وزراءالعمل

الثورية العمالية .

والبحسية والقليوبيسة

اشمستة لتورة ٢٢ يوليو،

تلاؤم وانسجام بينالعامل ووظيفته الجديدة ويتضمن الني

النواحي النظرية والمملية للمسنع الذي يعمل فيسه يستعملها المسنع وتكاليف الداخلي والخسارجي التدريب العملي ، يكتشف

الرضية للهروب مهالعمل. أو الشاكسة مع الرؤساء أو الوقوع في اخطيساء تاريخ الصناعة وخطبوات الانتاج والخسامات التي ألانتاج ، والنسمويق

المسامل الجنديد ميوله

للجزايات . أن الدولة وفرتالعمل لسكل مواطن . وواجب المؤسسات والعسانع ان توفر التدريب لانس تؤثر على سلوكهم داخيل العامل الجديد باقسيام العامل مع عمله الجديد، العمل وقد الحامل الجديد، المسلم وخطة من العمل و والانسام الادارية ومنخلال أو العسامل الجديد عن وخطة من العمل وخطة من العمل الجديد عن تجاحه او خطته

محمد الليش

وألائار والإعكاسات الدولية

والأنجساهات المدشسة

أسرائيل ۽ والوطن النريئ

والقوسة العربية كا وجاسة

الدول العربية عاوالوطاة

النصدة ووثالها ومنطعة

السلاالدولية والوشوهات

والإجداث الملاءة

سسريقية ع والأس

ستعمار. الدولي ؟

اشسوره ۲۳۰ پرایسو.

والعنهيولية ومشبب

description of the second seco اكنشاف العناصرالت وريتر

يبدأ البرنامج السياس لتسمدوب القيسادات ودور السال في الخطة ك السياسية من العمال فالاسسسكندرية اليوم وفي وتخطيط الثوى العاملة ا الحيلة السكيرى قدا وفي السيوس يوم الألتين القادم . يهدف البرنامج إلى اكتشاف المنسامر والاجور والكفاية الانتاجية وتطور علاقات العمت

والادارة) وتشريب بدأ البرنامي في الجبرة وتطور الفكر الاحتراك ، المسسل ، والتأمينات والبحسية والقلوبية وتسدد نسان التطبيق الاجتماعية ، والحسركة ويسمل معاشرات من الانسستراكي ، والقبادة التقامة ، ودور التقابلات النتابية ، ودور النقابات البدور التاديخية لشورة الجماعية والنقد الداني : ف الجنم أوالمسل الجساهين الاستراكية وناريخ العركة النقابية ، الاستراكى ، وبالجِـــائزة | ٢٣ يوليو ، وثودة ١٩١٩ والفساهيم وعراميل النكسية ، والحرانة العمالية العربية والسسلوك الاشتراكي والشمانات أو القبومات وطبيعة الرحنة العالية والعاد العمال المرب والتنظيم النقابي فالدول التحبول الاستستراكي ، والمضمون الاجتماعي لهذه والتنعية الافتمسسادية ء العربية ، والحركة الثقابية الافريقية ، والعياد جميع نقابات صال افريقي الجعهودية العرببة المتحدة في الرحلة الناسبة ، وحطة إ وسياسهما الخسارجية ؟

الشورة : ومرحلة التحول الاشسىدراكى ، وتورة ٢٣ يوليو والشمب العامل . عضو مجنس ادارة شركة والبشاق انوضى ، وانقيم التنبة في الرحلة المايمة، الروحية في المبتساق مستور مارس ۱۹۹۴ والتنظيم السسسياسي د والإنحاد الاشتراك العربيء









المضوية الدائمة في مجلس الاستراكي ، والاشتراكية ادارة مكتب المعل الدولي العربيسة وخصيالسها .

الغاء العضوية الدائمة وانتنظم السييني بمكتب العمل الدولي ولجمسمان العشرين في سدر مؤتمر وزراء الرحدات الجمساء بة العمسسل الافريقين الربع والكانب التنفيذية للتنط قرارا بضرورة ألغاء تظام السباس ۽ وتجربةالتطسق

فی سلوگها تم یعود ویتمسمك بهما



الرئيس جمال عبد الناصر يصافح حسن توفيق رئيس مجلس ادارة الشركة عند وصوله الى جنساح شركة التمر للغزلوالنسيج بالمرغى العناعي بادض الجزيرة

زاد الرئيس جمال عبد الناصر جنب لرئيس الجمهورية والدكتورمصطفى خليل نأئب دئيس الودراء للصناعة والتسروة تتركة النصر للغزل والنسسيج بالاسكندرية بالعرض الصناعي • كان يرافقه في هـنه المعدنية والسيد صالح ذكى فزير ماليسة الزيارة المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول كان في استقبال الرئيس

عند وصوله الى جناح الشركة السيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس أدادة المؤسسة العسامة للغزلد النسسيج والسيد حسن توفيق رئيس مجاس ادارة شركة النصر للغزل والنسيج

الإقمشة الشعبية هنى الرئيس خلال زيارته بالسؤال عنالمني الذي وصل البه انتاج الشركة

ساهبت في تنطبة حاجات الاستهلاك التزايدة من الانبشة السعبية وحققت أرقاما قياسية في زيادة الميمسات المعنية والصائدات اغارجية أرقام تتكلم

وقال وثيس مجلس الأدارة انأنتاج النزل عام١٦/٦١١ كان ١٠٠٠ عن ادهم الى ١٠٤٠٤٠ عن عام ١٩٦٥/١٤

وبادة الانتاج

1475/15

• زورة الصاورات

بعنة عامة وانساج الاقبشة الشعيبة بصفة خاصة قال رئيس مجلس ادارة الشركة أن الشركة

وند طلب الرئيس فينهاية الزيارة

وبلغ مند العمال ٧٩٧٦ عاملا عام ١٩٦٢/٦١ وصلوا الى ١٩٦٥/٦٤ عامل غام ١٩٦٥/١٩٦٥ ُ وكانت أجورالعاملينُ •• وروه ٦٠ جنيه عام ١٩٦٢/٦١ ومسلت الى ١٩٦٠/٦٠٠ جنية عام ١٩٦٥/٦٤

1970/75

عام ١٩٦٥/٦٤

وكان انتاج النسيج ١٨ مليون متر

عام ۱۹٦٢/٦١ قفز آلي ٣٢ مليون متر

١٩٦٥/٦٤ يينما لم يكن متاك تشغيل

٠٠٠ر١٩٥ر٤ جنيب عام ١٩٦٢/٦١

قفرت الى ١٠٠٠-١٠١١ جنيب عام

٠٠٠ر-١٠١٠ جنيسة عام ١٩٦٢/٦١

ومسلت الى ٠٠٠ر١٥٠د٦ جنيه في عام

وكانت قيسة الصادرات الخارجيأ

خارجی فی عام ۲۱/۱۹۲ وکانت قیمة للبیمات الخارجی

دبلغ اثتاج النسيج د التفسيغيل

سارجی ۴۵ ملیون متر عام

العبل على الاستمراز فرمضاعفة الانتاج وتحسين مستواه مَارُ الْغَيْومِ ٢/٢ عَلَى السيولَّ لا مِ كَانْتَ نَتِجَةَ السيوطُ الأولُ التعانلُ

١/١ . . أحرق يس هدفا للفيوم من ضَرَّبَة جزاء في الدُّتَيِّقَة ٢٠ 6 وهُدُفا في الدُّتِيَة ١٠ من الشوط الثاني ..

ثم آحرز مبر صوق الهدف الشالث

في الدنيقة ٣٠ من ٥٠ باردة ٠٠ احوز

هدف اسوان محمد حسین بعد ۲۶

فاز المسائع على الاقصر م/م كاتت نتيجة الشوط الاول ١٤ص

أحرز أمين حسين تلاثة أهداف ، وكل

من أحمد ليمي وحليم هيد الظهاهي هدفا ، حكم البيراة الليش وطوته

محمد عبد السلام وكواوي.

ئىپ قريق بنى

سويف يحماس لم يظهر ا الموسم بعد محياضرة قبل

سكرتير هام النادي .. لجا

للدفاع محاولا أن يعزم بعدد قليل

خط الهجوم . . لجا فريق سوها الى الخشولة والامتراض على قسرا

الحكم لم طرد قلب هجوم سوهاج قبل

لبئي سويف محمد شاكر ه اهداف

وكل من توفيق آيو النجا ومسيري

الجميدى ووحيسد هدنأ وسسيد مبنا

یٹی سویف ۔ علی الفریی

اللطيف هدفا من ضربة جواد .

فاز امیرط طی قنا ۲/مغر

كانت نتيجة الشوط الاول الرسفر

بة في الدقائق ١٣ من الله

كأن أسيوط ظهر بمظهر احسن

فاز الشرطة على النيا 1/م أحرز البرنس هدف الفود في ا

الاولى من السوط الثاني .

الاولُ و ٧ و ٤٢ من الشوط المتاني

الباراة مترسطة المستوى . . وأنّ

(أسيوط ب سيد أبو طالب

أحرق أهذاف اسبوط الثلاثة

مباشرة . من العميد جد

الاسكندراني وسيد ميد

تهاية المباداة بتربع دفائق .

الفيوم .. ماهر تجيب

دقيقة من الشوط الاول

مة الاسماعيلى تحتزع برات أمام هجوم التر

الاسمسسطاعيل وفاؤت الترسانة • مسمسيطر لاعبو ماعيل على معظم فترات المبساراة ولكنهم انهسرموا من رسائة باربعة أهداف مقابل هدف واحد سجله مسيد عيد الزُّق م هدف مصطفى رياض البكر الذي سجله بعد ٣ دقائق يُّ التَّرْسَانَة مِن الفِسْدُونُ • سَنْجِلُ السَّاطْلِهُدُفِينَ فِ٣دقائق • أباع مهاجمو الاسماعيلي فرصادهبية • وفق بها في انقاد أكثر

الهسدتان في ط الاول . .

دغياط ١/٢ على مصنع ٣١ . . كانت أهداف فعياط سلأمة والكراري دة ٠٠ تقاسم الفريقان الشوطي ظهر دمياط اكثر ترابطا وأنساع ا عديدة نتيجة للرعونة . ووقفت منة أمام عدة قذائف من القريقين ما من ألكرارتن لاعب دمياط دمياط سـ على مراد

قية والمعادي

للإينون أهداف دل الترتية والمسادي الجديدة

رت المنصورة على معمل التكرير الشسوط الاول قر ۽ آخرز اللوق جناح ايس رة الهدف الاول في الدنيقة - 2 أفي الشوط الثائي أتهاد فبريق له واستسلم دفاعة للوزيعة واعتمد المسلل ولكته لم يحسن المسلل ولكته لم يحسن والمسلود المسسودة يراه وسجلوا ف اهداف متتالية يبد السبيع في الدنيقة ٧ وعلم ل في الدنيقة ما ، وحامد ميا في الدليقة ٢٠ ولمي مير ع في النبيقة و12 وعلى البطول النبية ولا • • وفي الدقيقة 32 الحكم موش السمدى شربة لصالح المعل آجري متها احب

بدف السويس الوحيد . مر

التصورة .. متعبور شعلان إ

كاتب تعيبة الشوط الاول ١٠١٠٠ أحرق مصطفى وياض حنف التوسسانة الاول في المدنيقة ٢٠٠ والمسال الشائل مدنين في الدنينين ٢٥٠٠٠ أحرزميه عبد الرازق منفالاساعيل الوحياء في الدقيقة ٢٠ ١٠ وفي الشوط والمثاني أحرز مصطفى دياض الهدو الرابع والاخير في المنتيقة ٢٧ -_حكم الباراة : عل قنديل وعاونه عبد العزيز السيد ونبيل الزيات وم غواهل هزمت الاسماعيل . قلم الاسماعيي عرضا جماعيا ط " اسستحود على الكرة اكثر فترات الباداة ، ولكن منة أحطاء في الدقاع والهجوم كانت سبيا في هذه الهزيمة بر الكرات للرعة : تم يسلدناع

الاسماميلي ، وهو في حالة هجسوم حسابا للكرات الرتدة السريعة . . لم يفرض أقسبواده الرقاية اللازمة على الشساذلي ومصطفى رياني ومحبود حسن ويذلك أعلوم الفرمسسة الوصول الى مرماهم دون مقاومةكيرة × تقدم مساعدي الدفاع : لسب السقا ويسرى طريوش متقدمين باستمرار ** وعم أتهما نجحا في القيام يدورهما نى توين مهاجسها بالكرات السهلة ، فقد عابهما عدم رجوعهما بسرعة لماوتة كالزت خط الظهر اللي واسه وحسده تللوث الترسالة بأنستسراد • • واستطاع ثالوث مجرم الترسانة أن يتنوق على ثالوت دفاع الاسماعيل. • :× اشتراک میمی درویش : اشتراد میمی درویش فی المباراة دون آن یکشمل

شقاؤه من اصابته • • ظهر بطيء الحركة والسرعة نفقد أهم ميزاته - اعطى القرصة للشاطل ومصب طفي رياض ان يسبقاء باستدوار في الكرات الشتركة • - فأحرر الشاذل الهدف الثاني بعد أن تخطأه ٠٠ وأحرز مصطفى رياض الهدف الرابع يضربة رأس • × قلة فاعلية الهجوم : قل مجهود لموبى بشمسكل ملحوظ ٠٠ برز ني الدقائق العشرين الاولى من المياراة فقط وأصيح العب، كله ملقى على شحه الذي رغم أنه بذل مجهودا كبيراً ، فقد عاية صوف الهساء الهجمات ٠٠ استقل أميرو وسيد عبد الرازق مهارتهما تى الجناحين بدرجة طيبة ٠٠ أبو جريشة جامة فنية طيبة ، لكن يعيه عدم القدرة على الالتحام مع مشاقبي الحصوم يقوة •• عاب حجوم الاسماعيلي بوجه عام قلة

فاعليته وخطورته رغم كثرة الهجمات

× الراوغة غير الجسدية : كانت معظم حجمات الاسباعيلي تيدا باستمرال الماللة في الراوعة غير البدية ، التي مساعات فغاع الترسانة على تفسير خطوطه وتقارب الساقات بين أفراده ، كبأ أغلق الطسريق أمام مهساجس

مصطفى دياض.. أحرز الهدفين الاول والرابع

عوامل فوز الترسانة أدى لاعبو الترسانة واجبهم كاملا فىالدفاع والهجوم ٠٠ وساعدعد تتوامل مامة على تحقيقُ فوزهمُ الكبيرِ ، رَغَمُ أنهم لعبوا بطريقة دفاعيسة أكثر منها

أن ينقد أي مستف من الاربعة التي

× طـــريقة اللعب : نجع نرين الترسانة في تتفيذ الطريقة التي وسبها لهم المعرب • • عاون على نجامهم دقة تنفيلهم لها ٠٠ لب الترسانة باربعة لاعبين في خط الظهر ، وثلاثه في خط الدفاع ، والتسسانل-المعطفي رياش ومحبود حسن متقدمين في اليجوم ٠٠ تكون حائطان دفاعيان من سبعة أفراد في وسط اللعب • وصعب على عهاجس الاسباعيل اختراقهما والانفراد يسرمي يهاء الا فاردا ٠٠ اسستطاع خيرى والحاج أن ينظفا المنطقة أمام المرمى أولا بأول بغضسل سرعة انقضائهما وجديتهما . . أنقد كل منهما هـدنا مؤكداً قبل أن يتخطى الكرة خطمرماه

يُر أَبُو أَلْعَرْ ، حِوكِر الضريق : تام العز بدور (جوكر) الغريق

ال بين خطى الدفاع

اساسيا في فوز قربته الكبير . . ولا يسأل أن الهدف الوحيد اللياصيب سانة الاول: في وتبتلام بالكرة ثم مردها سيلة

مصطفى رياض فاودعها الرمى . × هدف الترسسانة الشسائي فُ الدنيقة ه؟ ٠٠ مرد ابو العز الكرة ألى احمد عبد الحليم قلمبها طويلة الى مصطفى دياش ومنسه الى الشاذلي .. تخطى ميميدويش وانغسرد بالمرمى واودعها ملى يعين محند مرسى . ير هدف الترسسانة الشالث في الدنيقة ٢٧ .. تشائل مهاجمو

وامنازاً بسهولة الإداد .. بر قدائف الشاذلي وسرعة رياض

أسستماد الشاذلي ومصطفى وياض الكثير منخطورتهما . وتعتبر هذاول

مُمَاوِيَّهُ ٱلْفَرِدْيَةُ فِي الْمِرَاوِغَةُ . وَاطْلَاقُ

القدائف المتوالية .. سكنت احداها

مرمی محمد مرسی منمساغة ۲۵ پاردة

استغلال سرعته وتحركاته ٥٠ وَقُرْبِكُ

دفاع الاسماميلي وسهل مهدة الشاذلي

. . قاد محدود حسن هجمات فريقه في الشوط الأول واهدى الهدف الأول

اصطفى وياض ٠٠ اكن قل انتساجه

قريقه .. استطاع أن ينقد مرماه من هنة أهداف محققة .. خاصة القديغة

التم سسيدها يسرى طسربوش وغير

اتجالها على ابو جريشة بنَّفُسَّ الْقُوَّةُ

٠٠ وُلِالِ لَهَا بُهَاءُ لَيْحُولُهَا الى شَرِبَّة

وكنبة أفي براعة تامة .. امتاز باليقظة

وخفة الحركة وسرعة التلبيسة وصدم

سقوط }الكرات من يديه . . كان عاملاً

يراعة بهساء : كان بهاء لجم

كثيرا ف الشوط الثاني .

نتيمترات ٠٠ احسن مصطفى وياض

٠٠ ومر كثير منها بجوار القـ

الترسانة الكرة حتى انتهت الىمحمود حسن ٥٠ مردها ألى الشمساذلي ليسعدها بيمناه قنبلة دخلت على یسار محمد مرسی -ير هدف الأستسماعيلي الوحيد في الدنيقة .٣ .. هيأ نسحتة الكرة ألى سيد عبد الرازق .. خطفهابقوة لتدخل على بعين بهاه . ير هدف الترسيسانة الرابع ق الدنيقة ٢٧ من الشوط الشاني .. مرر أبو ألمز ألكرة الى محمود

حسن في الجنساح الأيسر .. رقعها الرمى ليحولها مصطفى وباش

استعادالشاذلى ومصطفى راصه خطوتهما فقارت الترسانة على الاسماعيلى 1/8 الاسماعيلي . . وكان عاملا أساسيا في يصعب على حارس مرمى الاسماعيلي

نجاح تنفيذ الطريقة .. بينما لعب أحمد عبد العليم وابراهيم الخليل أصيب يهسا مرماه ، وخامسة حدني كمداقعين اكثر منهما مهساجسين مباراة يظهران فيها بمستواهما الطيب بعد غيبة طويلة • استغل الشائل

 أماونة مسادقة من خلف وابراهيم خاطر والهجوم .. وملا اللعب بمجهسودة

الوافر الذي مكته من الظهور لزملاته

ف. كل مكان ، كما قام بنقل البجمات

حيث شاركيم مدانس الترسالة فيكل

قار الایحاد علی المصری ۱/۳ وعب الاتحاد بحماسة .. ولم تظهر للمصرى أى فاعلية

"ق الاتحاد السيكندي على الصرى ١/٣ ٠٠ كانت نتيجية الشوط الاول التعادل بهيدف د العمل العرى الوحيد مد العبد العليف بمسد ٢ دفاق من بداية السياراة واحرد سعر مخير هدف الكتعاد في الدقيقة ما .. وفي الشوط الثاني احرز شعته هدف الاتعادي الدفيقتين ١٢ و١٨ .. " قار الاتحاد



منه اكثر من لاعب يسهولة ، اكتفى محمد يدوى بأداء الراجب الدفاعي ققط ، وظهر عليه التعب في الشوط الثانى ، ولم تظهر له أى فاعلية . . لعب شاهين وعبد الله عبد اللطيف كراس حربة قالامام . ظهرت خطورة مبد الله في الدقائق الاولى للمباراة وأحرز حسدف فريقسه الاول تم أستسلم للرقابة بعد ذلك .. ولم تظهر اشاهين أبة خطورة واعتمد على فرديته قصعب عليسه الظهور ولم معاول التسديد اطلاقا على مرمى الإنجاد . معب على الجناحين محسن صالح والنزناوي القيسام بالواجب الهجومي لرجومهما للخلف لساعدة الدقاع معظم فترات الماداة . وبدلك لم يتسكل خط هجوم المعرى أي خطورة على مرمى الابعاد .

ليحرز هدف التعادل . الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني ..

وأحمد عقوب إلكرة .. اثنيت الى شسحته فير الراقب ليسددها توية أرضية على يساد سيد عبد الله . الاسكتدرية .. أحمد كاطو :

مثل اتحاد السويس : حسن عب

سليم ومحميد حسن وهأى هيسسد

الغريقان الهجمات .. لاحت فرمسة لانحاد السويس في الدنيقة الخامسة منتما سدد على عبد الحفيظ الجناح الإسر كرة عرضية قوية تخطت دفساع المصلة ووصلت الى محسسد حسن ضددها قوية بجواد القائم ، ، يرد

يرأسه التسكن شباك الاسماعيلي على سمير حلى من الجساؤيرة ونبيل السامي من كفر الزبات ، الاسماعيلية _ احمد مكاوي

إتحادالسويس يصحوفجأة ويهزم كمحا آخر أُندية الدورى لتمزم أولت الأندية - سابقا-اد 6 ورق الكوتشيئه

الاول ١/صفر - • سبجل محمد توفيق سساعد الهجوم الايمن

الهدف الأول في الدقيقة ١٠من السُّوط الأول ١٠ وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من السُّوط الثاني ١٠٠ كانت الباراة سريعة ومثيرة في شوطها مترابطة بتشكيله الجديد الذي خلا من لبار لاعبيه . . لم يشتراء الاستناوى ،

الاول ، ومتوسطة السنتوى في شوطها الثاني .. لعب اتحاد السويس كعجموعة رئيس الغريق ، لمرضه .. وفات سلطان ومحمود عبده وحمدى فراج لاصابتهم .. كما تخلف سيد سعود وسيد طخان وحسن وهية وكمال حفي بدون عنر .. لعب العلة بطريقة حسديدة ، ٢-٢-٦ . . لم يحسن تنفيذها ، فظهر عليه التفكك والارتجسال .. أشعلُ الجمهور أوراق الصحف في نهايةالماراة تعبيرا عن فرصة القوز . اللاعبون والحكام :

الحميد _ هبد الستان وعلى أبو هبان وعماد ـ سيد فارس وفوزي مرسي ـ محمد شرشر ومحمد توقيق وعبسيده

ومثل الحلة : تؤادبخيت ... الغربي وجبابر يحيى وابراهيم حسبين السياجي والقفاص _ سيف وحمامة وعزوز وبوبو ومطاوع وُحُكُم الْبِأْراة : نَبَاد معرم وعاونه مِنْ الجِملُ وحسين فيس كيف قال اتحاد السويس

بنات الباراة مثرة مد ته

خورشید لم یلعب

ين عبال طبي الدناع و الودق الصمغ فاز اتحاد السويس على المحلة ٢/صغر ٠٠ كانت تتيجة الشوط

بالهجوم وساعده في ذلك عبده سنيم الورق المسعة متوسط الهجوم المناخر .. مرد كيرا • اكياس الودق والتايلون والسلوفان من الكرات البيئية الى محمد توفيق اكواب الزيادي والجيلاني ساعد الهجوم الابعن ونجم المساوأة اللي هدد مرمي المعلة عدة مرات وفي الدنيقة وا من النسوف الادل ، بعض مستارمات صناعة السجار مرد عيده سليم الكرّة الى محم توفيـــــق . ، راوغ بها دفاع الحلة وسددها توية .. أصطنعت يعارس المرمى واوتلت له مرة ثائية على يعا

٢ ياردات من المرمى وتكنه اخطأها وسلد في الأوض -لعب اتحاد السويس طوال الماداة بطريقة كسامة وتقلها الى حد ماءه

لمب عبده سليم قلب هجوم متأخراً ونجح في نتح النفرات في دفاع الحنة تهديد مرمى المحلة وتسجين الهدفين .. أصيب هزوز في ربع الساعة الاخير من المباراة ندمب المحلة بعشرة لامين .. سنحت الفرصة لفريق ألمحلة في

الدقيقة . ٢ من الشوط الأول عندما مرر القفامي الكرة الى سيف اللي أ استطاع أن يتخطى بها عبد السساد ورنعها أمام مرمى اتحاد السويس. قابلها عزوز ليسددها مباشرة قسوق المارضة بَعْنَيلُ . . أكثر مطاوع الجناح الاستاد الإسمالة من المراد والمجدية منا سهل مهمة دفاع الحاد السويس في تشتيت كل كرة تصسيل البسية ٠٠ استطاع دفاع أتحاد السويس أن بمون هجومه ويصل الى عرمى المحلة بكل مهولة . ، تحمل خط ظهر المحلة مبع المياراة وانعكست فاطية مهاجعيه .«

المجموعة الثانية

محمود حسن .. السيب في الهنف الاول

الشاذلي . . احرز الهدفين الثاني والتالث

. فلز كفر الشيخ على بنها ه/١ كانت نتيجة الشوط الاول ٢/معر أحرز تواد الفتي امدان كفر الشم الثلاثة في الشوط الاول في الدفائق ٦٠٠٢، ٢٠٠٦ . وق السوط الثاني أضاف الفقي الهدف الرابع فيالدتيقة \$ 6 وآحرز منسن ثروت الخامس في الدقيقة ٢١ ٠٠ أحرز هدف بنها الوحيد محمد هيد السلام ق الدَّقِيقَة ٢٢ م. حكم الباراة طه اسسماعيل وعاونه سيد الجنسدي والزنكلوني . الايراد ١٠٠ جنيه

(كفر الشيخ _ عبد الفتاح عرفه) شبين الكوم

خار دمنهور على شبين الكوم ٢/مسار • . كانت نتيجة الشوط الاول 1/مسار لمب دعتهور بعدد کیر من أشـ لامابة معظم لاعبيه الاصليين - سجل الهدف الأول الباسوسي بعد ٣)دفيقا من الشوط الاول .. والهدف الثاني القزاز بعد و؟ دنيقة من النسسوه الثاني ، حكم المبادأة حسن سيداحما وعاوله حسين وقاعىومصطفى أبرأهي

دمنهور .. قناوی عبد الشاق السواحل

أحرز الإهداف حمسدى شمعان

كفر الزيات الجزيرة

الدَفيقة ٢٢ والنبور في الدقيقة و٢ وانور شسيعانة في الدقيقية ١٢ من الشوط الثاني .. نجع السواحل في نمب مميدة التسلل الهاجمي طنطة .. ترجع هزيمة طنطا الى عدم اكتمال ليافة أبراهيم المنرين وبطء أبراهيم توفيق . . اضاع ابراهيم المنرين ضربة جِزْلُهُ لَصَالِحَ طَنْطَا فَي الشُوطُ الثَّالِي .. شجع جمهور طنطا فريق السواهل بعد الهنف الثالث وطالب بالهندف الرابع . خطا ـ انيس النتي

فاز كفر الزيات علىالجزيرة الرصغر .. جاء ألهدف الوحيد في المبارأة في الدنيقة ٢٥ من الشوط الأول وأحرزه مرت أبو شمل من ضربة حرة فسير مباشرة داخل منطقة الجزاء ، حاول الجزيرة في الشوط الثاني أن يعمل شيئاً دون جدوى ، نجوم البساواة

راية التنميةالاقتصادية ترتفع في بلادنا النامية

اختفاء زميسله العربي شسسحتة .. أجهسده

فاز هانی خلیل بیطولة تحت ۱۸

في النود قبل النهائي لبطولة فردي الرجال فاذ اسهاعيل الثرافعي على فتحي

محمد على ٦-١ ، ١ - ٦ مقريه ميارات هاجم فيها اسماعيل منافسه من اللها الى آخرها ١٠٠ كا لنحى الى دفسع كرات عالية لولبية فوتهامن فوق داس

اسماعيل بمهادة • كما فوت منه وموعل الشبكة بنسسمة كران من ضربات

خلفية معتادة ١٠ ولكن هجرم اسماعيل اقاطف وجريه عل جهيم كرات فتعرض

جدية وارجاعها بعياة عثه وحسناويهه بجسبه ومو يعيد شربات ارسال النعي

• • ضمنته الفوزودخول العور النهائي •

🗢 كان مبرواء محيد على في أسوا

حالاته أمس ١٠ فاز عليه المتزسنيز

بجدارة المصفر ، الله ، الله ٠٠٠

يمد المجموعة الاولىتقدم المعتزاك صدر

ثم توقفت المباراة ربع ساعة لاحتجاج

ميروك على احتيثاب أجدى التقياط

ومطالبته بسراقبي خطوث لان المهاراة

كانت للاسسف _ تلبب بلا سراقبي

خطوط اا وبعد استئناف الباراة عير

المتز أسسلوبه من الهجوم ال اللهم

والعفاع ومع ذلك لم يستغل ميروي

🖝 في الدور قبل النهائي لفسردي

السيداك فازت كليليا على مدام عزت

٦-٦ - ٦-١ ٠٠ وتلعب كليليا التي

تبعلا بالليانة البدنية والغنية مباراة

الدور التهائي اليوم شد مدم منصور

🖪 النصر الوحية اللي حفقتهمائلة

معمه على التنسية اليوم هو فوز أسغر

أبنائهاطلعت محبد على بيطولة:تناششي

تُحت ١٤ سنة بعد تغليبه عني أسرف

🖷 في تهاڻي آهت ١٨ سينة فاز

شاهد الرئيس ومرافقومانتاج

أن الشركة وضبعت على عاتقهـا ق

خطة الانتاج .. التوسع والوصيول

الى الكمال في جميع صناعاتها للاسهام

منتجات الشركة

ان العمال .. والسنواعد السمراء التي تعمل بالشركة .. تقدم بانشاج

ف نهضة بلادنا العشاعية ..

🔵 أقماع ومواسي الغزل

● علب الحلوبات ...

روتوجرافېر)) .

وصناعة الإدوية .

● جداول الكثات العساسة الالية

• جميع أشكال وطبسوعات رقاتق

الالونيسوم والسسلوفان والورق

الكرتون الثقيل .. هذا بالاضافة

الى أنه يتم طباعة جميع العبوات

الورقية بمختلف أتواع الطباعة..

« نيسو . ائيلسين . أوفست .

-- -/- 177

راد الانتاج .. وارتفعت لأجوير

ان كل هذا ٠٠ أدى الى زيادة الإنتاج وارتفاع

الاجود ٠٠ بلغت قيمة الانتاج عام ٦٢/٦١ من

١٨٧٠/٢٥١ جنيها الى ١٥٩٧/١٣٠٢ جنيها عام

١٥/٦٤ ، بزيادة قدرها ٨٦ ٠٠٠ وبالتالي

ارتفعت الاجود من ١٣٣٠٣٢ جنيها عام ٦١/٦١

ال ٢٤٠٧٠٠ عملم ٢٤/٥٤ ٠٠ بزيادة قسمنرها

the second secon

● تذاكر الواصلات والاندية

هانی خلیل علی أحید حسن اسة و مراد ۰

القرصة • أنخسر ا

بطلة الجيبورية •

الشافعي وصل الدور النهائي

النبس بشاه منتجاب شية تصنيع الورق فرما بالمعض لصناعي مرتا تساهم في تغطية احتياجات السوق لمحيايية

هـــ و لاــه بعد مباداة غريبة السبر مبنة اللس - فاز هائى بالإشهراط

الاربعة • • الاولى من الجيوعة الاوُّلي

ولكن الدكتور (أحسب حين) فاز

يستة أشرات متتالية بعد أن شايق

حانى بالعابه المالية الطويلة وطريقة

اللم الملة • • وفي المجروعة الاخرة

خاذ الدكتور بالاشواط الاربعة الاولى

ولكن هاني مسسة وهاجم أليلحق بة

وبهزمه وغمتشجيع أعضاء هلوبوليس لاحمه حسن ١٠ ابن ناديهم ا

🔵 تقم اليوم الباراة النهائيسة

لزوجى الرجال بين التسقيقين فتحي

وميروك مصعفى وبين الشانس وشاهر

قام الرئيس جمال عبد التأصر • اثناء زيارتهللمعرض الصناعي بمشاهدة جناح شركة تصنيع

مصطفى خليل تائب دثيس الوزواء لشئون التصسنيع استقبلهم الدكتور محمد احمد سليم رئيس

مجلس ادارة المؤسسة العسامة للصناعات الكيماوية - والمنسر رجاء الهادى محمد عنارة رئيس

منتجات الشركة

تصدر للخارج

امانة ١٠٠فقد ساعلت منتحات

وهذه حقيقة تنقلها بكل

مجلس ادارة الشركة ••



الرئيس جعال عبد الناصر يتفقسندمنتجات الشركة بينما للهنكس وجنسنا الهادي بشرح له تفاصيل الاثناج ويوى في الصودة الهندس معيد احيد سيليم والسيد شكرى صائح وزير مالية العراق

الشركة على زيادة مسادداتنا من النتجات الحلية الى اغارج ٠٠وذلك نتيجة لتوفرالعبوات اللازمة للمنتجات الختلفة • وقد نالت عبسوات الشركسة اعجاب جميع المتخصصين في هلم المستاعة من عدد كيو

من الدول الاجنبية ٠٠ وبهذا ١٠٠ زاد انتاج الشركة نتيجسة لزيادة الطلب على المنتجسسات بعد ان اكتسبت الثقة الكاملة فرهلنا التخصص

though the and the best such the first of the second of th

الاتحاد بالطريقة البرازيلية سالح في خط الهجسوم وكان من ذلك شغل اكثر من لأعب

لافساح الطريق لاحمد يعتوب ها مخيمره، وراقب بوبن شاهين بالارال الباداة ونجع في ذلك ... مدا الثار في البداية الرحدف بنا البكر ولكن سرعان ما استرد النقسة بانفسهم فأحسنوا ة مهــاجعي المري • - آدي واجبه وسل حركة الغزناوى أيسر الصرى ، وقام يبعض الهجومي كلما سمحت له الألب وكمأ أمتاق بحسن التفطية وباظه مم ظهر أباطه في الشوط بران بمستوى أفضل متسنه في والمساب عليسة تزدده نفي مما يعطى للخصم غرصة ب امتاز رجب بقوة مجهوده تشتیت الکرة فی ای انجاد ... ريو في تأدية واجب . واقب كظله ولم يعطه اي قرميــة . امتلك الاتحاذ منطقة وسفل وغبيب للجهود الكبير الذي الد مرسى وشنسحته ، عرف وأجنب مركزيهما فكاتا يتقدمان الماجمين في الوقت الناسب ، المهما البضد في الرجوع للخلف المالال المسالم مسالما المسالم الدي التي خلو إراوسط من الرقاية - استطاع إلى الله يجرز جلق الفوز لفريقة للجناحين لجلخلة دقاع المري

سرك أحمد مسالح في خط فاجير أكثر من مدافع من طي مراقبة فانسع للجال للتقدم . نجع سمير محيمر واجه واحرز هدف التعادل وبرق كخامة طبية ، ينتظر الد طبت وو تجع احمد تعقوب حاد حناحا الإتعاد في سعب أسا أكثر من مرة وأعكم ات الغرضية ولكن أحسد إلم يستطع استغلالها مريعات ماء يعقوب التسرع فالتسديد

هزم المصرى سدم العرى الصرض الطيب المان ينتظره الجمهور يعسد أم الشرفة التي حققيسا في الاخبرة . ظهر الفريق مفككا أت المساقات بين خطوطه ولم منطقة الرسط انتاء خنوها نابة ، كمياً استسلم للهويمة رف الاتعاد الثالث ليب خط: امتنباخرا به عايد الشنبت ر دون ارسالها لزميل فكانت ممات مليهم . كان الليدي ستواه واكتنى بالنب ني لوسط ولم يحلول التنطيبة بلائه مكيا كان مد الرموف on - - Marie Marie Me-

الدنيقة ؟ مرد شاهين السكرة الى عِد الله عِسند اللَّايِفُ الذي تَصْلَى أكثر من مدافع من الاتحاد ودخسا جاوس الرمى ليحرذ الهدف اليتيم

الليوى وسيد على يعجهود فردي ا وانفرد بحارس المرمى سيد عبد الله

أهيأ شحته لنفسه الكرة وسندها من سَمَانَة بعيدة . . أخفا سيد عبد الله تتديرها لتنمخل المرمى .

 عيف الإنطاد الثيبالث: ق النقيقة ١٨ تناقل أحسد مسالم

🌰 هدف المصرى الوحيسة : في

• حسيف الإنصاد الول: ق الدَّفَقْيَقَــة ١٥ لَمُعْلَى صِعِير مِحْيِعِر

🙍 هدف الاتحساد الشسائي : في

• لم يخسر مجموعة والح

للاهتمام بها وانداك جنوح بعضهاعن

على شحانه يهني، صديق العمر الدكتور احمد بشسسندي خلف الد

بحسوله على درجة الزمالة من كلية

الليلة: والايام التالية

علهى أكروبوليس

ه؟ شارع عنل بعوار عمر افندي راقصة الموسم الحستاء

نجمة السينما ليلي على مع البرنامج اخال الكبير

الليلة وكل ليلة

أجمل سهرات العمر

بأروع ملاهي القاهرة

ستريو تريومف

بمصر الجديدة ت ٨٦٤٦٤٩

، أحدث الاغاني

والموسيقى الراقصة العالمية

حفلة نهارية أضافية

الجراحين الملكية بلندن •

البطسالان بدعاية طيبة

يخسر مجدوعة واحدة رغم

وهائي معها ٠٠٠ رحبت وسائل الاعلام

بالبطلين وابرذت حياتهما الرياضية

بطولة ٠٠ الكرة البرتقالية!

تقام فی دیسمبر من کل عام فیمیامی

بكثرة عدد اللاعبين الششركين فبها٠٠

الى ١٦ أسنة بالاشتراك فيهسما بيمما

مؤسسة عرابع تقدم كل ليلة

على مسرح متروبول

سید الملاح ، ضنعی ، عزة شریف

احمد سامی ، لیلی سلطان

ثلاثى اضواد العاهرة مع ألع النجوم

التفاكر بللؤسسة ت ٧٧٢٨٨

وبالمرح ت ١٩٧٢٧

حامعة الإسكندرية

الموسم الثقافي ــ محاضرة البوم

بالمعهد العالى للصحة العامة

الليلة : والايام التالية

بملهى انجلو

١٨٦ شارع الهرم

شفيق جلال _ بنند علام

الراقصة كوثر شريف

الفاتنة ليتي عبد العلبم

ألطرب السكندري احمد بكر

العنان السعبي أحمد رشعتي

ليلى رشدى _ خفرة وبخاتى المُلُوجِست الصاروخي سمسم

مفاحات

مفتوح ليلا ونهارا

حديقة شمس . كافتريا . ركن اطفال أ

الدخول بالاسعار العادية

اوركسترا • عشاء راقص

تقدم الفنانة

حول زبادة السكان وتنظيم الاسر للدكتور عصمت ابراهيم حمود الساعة ٢٠ره مساء ــ والدعوة عامة

سهير ذكى

شفيق جلال

وبالسباح للاعبن الذين تصل س

تصن للماشتين في المالم

تعتبر بطولة و الاورانج بول ، التي

بعدالنجاح الكبيرفي اعمال البنك خلال عام 1970

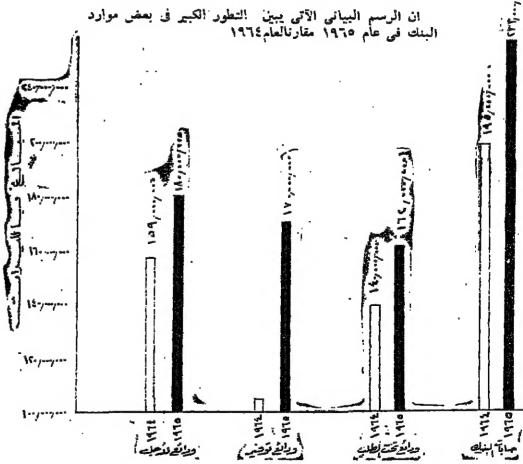
وبفتتح فنروعًا جديدة في اوروستا وافتريق

يستلزم توسع المعاملات التجارية نظامامصر فياتجاريا تسوده الكفاية الانتاجية والدرآية بعاجة المجتمع الائتمانية والخبسرة بالتغييرات الاقتصادية التوقعة .

الامان الذِّي يقـــدمه لاصحاب الودائع الذين يهمهم كدائنين له معرفة مقدرة البنك على الوفاءبالتزاماتهم تجسساهه أوبمعنى آخر السيولة التي يتمتع بها بما لديه من صول تقدية كافية بالاضـــافة الى كون استثماراته ممكنةالتحويل الى أصبول نقيديةوقت العاجة .

ان نظرة فاحصة للميزانيــة يتبين منها أن البنك يساهم ساهمة فعالة في تدعيم الاقتصاد القومي العربي ٠٠٠ وفيما يليبان أهم موارد البنك عام ١٩٦٥ مقارنة بعام ١٩٦٤ :

الزياده	1712/15/51	1770/17/71	بيان
ليرة	ليرة	لرة	
۸۹۱۵۷۶۶۲۲	100,000	775ck37c+k1	ودائع لاجسل
۵۰۸۲۰۰ د ۱۳	2706712601	פעדנידם נפרו	بدائع توفي
777777777	12.501041	1772636757	ودأنع تحت الطلب
073c37PcA7	195,TY9cP7	11.5306277	حسابات البنوك
737677-63	٣-١٠٧٦٤٠	٥٤٠٤٧٧عد١٢	حسابات اخرى
			C j



ودائع التوفير ودائع تحت الطّلب ودائع حسابات البنوك

قصة تاريخية شائلة للصغاروالكيار

على السواء عن الظروف والمواهب التي ميات لهذا الرجسل العظيم الفقر ان

يصبح رئيسا جمهورية الولايات المتحدة

طاعة فاخرة ألثمن ١٨ قرشا

١١٠) شاع موادمسي ما ١٦٥١٥

۱۹۲۵ بمبلع ۱۳۰۰ میرد حدد اصبح ۱۹۳۵ ای اصبح ۱۹۳۵ من ۱۹۳۲ ۱۲۱۲ ۱۲۹۳ تقریبا عنیا فی عام ۱۹۳۵ ای اعام ۱۹۳۵ بدلا من ۱۳۳۱ ۱۶۰ در ایا

من هذا يتبين لنا أن هناك

NASR COMPANION

لطلبة القسم الثانوي عامة والتانوية والادعية ألمأنورة

تاليف وتحقيق محمود الشريف

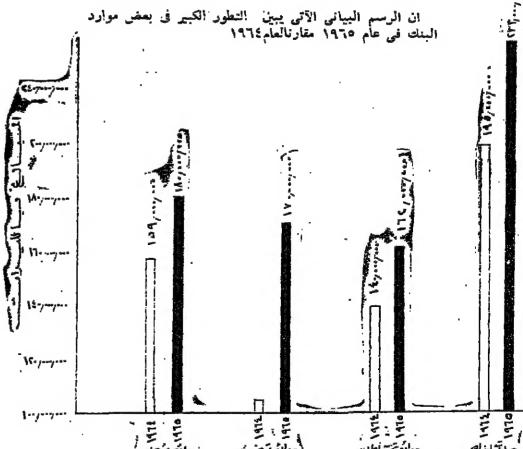
من امهسات الراجع الصوفيسة التي تُسَفّت عنمناهيمالتصوف العق وأرخت

الاسلام والعقل

وينك اتترا كينك تجاري لا يعد مستولاعن سد هذه العاجات فحسب بل عن تنميتها عن طريق اسداء النصح والتوجيه الى العملاء الذين قد تنقصهم خبرة وعدمالالسام بالتطهسورات الاقتصسادية الطارئة وبيان فرص وأمكانيات الكسب وتحقيق أعلى قدر ممكن من الربح واظهارالطرق والوسائل لاسمستثمار الاموال المكتنزة لما في ذلك من منفعة للعملاء والبنوك والمجتمع وهكئا سعى بنك انترأ بما له من نظام مصرفي دقيق وخبرة كبسيرة الى تشسجيع عادةالادخار وتنميتها ويكفى أننعلم أن ودائع التوفيرُقدُ بلغت ٣٧٩ر٣٦٥ ٥ ١٦٩٥ في عام ١٩٦٥ بزيادة قدرها ٣٥٨ر٥٠٩ز٣٦عن العام السابق •

أن ميزانية البنك المنشبورة في مكان آخر من هنذا العدد تظهر طابع

الزيادة	1975/17/41	1770/17/41	بيان	
ليرة	لبرة	لرة	-	
401CVF3c17	100,000	775ch37c+11	ودائع لاجسل	
۵۰۸۲۰۰ د ۱۳	1706717601	פעדנידים נפרו		
777777777	12.707777	37707036777	ودائع تحت الطلب	
******	۲۷۵ر۲۳۹ر۱۹۶	11003777	حسابات البنوك	
738687-63	7-1677368	٠٤٠ د ٧٧٤ د ١٣	حسابات اخرى	



ومن هذا الجدول يتضع أن الودائعلاجل

اتفاذ القرارات

ترجمة : محمد سعيد

مؤلف مـــــــ الكتاب كان من

أصدقاء الرتيس جون كثيدى ومعاونيه

وهو هنا يتحدث عن اجو الذي تتخذ فيه

قرارات يمتد أثرها الى العالم كله وعن

اجُو اللَّي تَتَخَلُّ فَيه هَلَّهَ الْقَرَارَاتِ وَمَنَّى

ماً يعانيه الرئيس من حرج ومنى اعتماده على مستشاريه عند اتخاذها -

ثمن النسخة ١٥ قرشا

بالإكشاك والكنيات

الثاثى مطبعة المرفة مبدان لاطوعل

موارد البنك قد زادت في عام والاعتمادات النجارية للعميلاء أي بزيادة قدرها ١٧٢ مليون أيرة ميناءيها البيريه وسائوتيك . ١٩٦٥ بمبلغ ١٥٠ عليون لبرة الصبحت ١٦٨د١٠٥٠٨ ليرة في البقائية تقريبا ٠ بنسبة ٢٠٪ وهذه الزيادة يتمثل في عام ١٩٦٤ أي يزيادة قدرها تغييرات ضخمة وهاثلة على موارد بنسية ١٩٠٥٪ ١٩٠٠ر١٩٧ر ليرة لبنانيسة البنك -- تغييرات لها دلالتها لما

٧٦١٪ بنسبة ٣٧٪ • كما يلغ مجموع يتبعمه البنك من نظام جديد في

١٦٪ المطلوبات ورأس المال في نهاية أقسامه المختلفة حيث يعم

٢٠٪ أعمام ١٩٦٥ : ١٩٢٨ر٣٧٨ر٩٦ أتقرير يومي يوضح مركز التوظيف

العامة خاصة أصبحت دراسة اللغس الانجليزية سهلة معية اليهم • حيث يجد الطالب دراسة القواعد وطريقسسة مبسطة لكتابة موضوع أنشائي سليم · فيتفوق على زملانه ويضمن مكانا بالجامعة

الحج المبرور للشبخ على المتصورى دليس جماعة التربية الاسلامية . يوضع ماسك اخع واداب الزيادة

الرواده في صدق وعمق طبعة مشروحة مفترسه على ورى أبيض الجزء الاول في وم؟ صفحة من القطع الكبير الثمن . . فرشاخلاف البريد

> تاليف الدكتور عبدالحسسليم محمود تصوير صادق لموقف الاسلام من الفكر الانساني الثمن ٢٠ قرنسا

يطلب الكتابان من دار الكتب الحديثة ١٤ شارع الجمهورية لليفون ١٤ ٩١٦١.٧



إوالاستنمار والمسسسوارد ومقداء نسيولة المتوافرة للبنك. وتقارير خاصه بكل وحدة من وحمدات البنك يبدأ باستعراض النشاط الاقتصادي في كلّ منطقة ويبين في شكل مقارن لاكثر من سنة تطورات عسد وقيمة مختلف صمايات الايداع والتوظفوعدد

موارد البنك او موجوداته في عام تقييم المستوى الدولي ١٩٦٥ وجدناها قد زادت ينسب كبيرة وهي كما يلي :

العملاء الجدد والذين اكتسبهم

البنبك ومتوسط تعاملهم ايداعا

ا ــ زادت النقدية في الصندوق و الادواد النهائية الا اذا فونا في هذا المدينة التعليم النولي من الن يكونميزان الدي البنولي بمبلغ ٢٥٥ ر ١٥٩ مستوانا الدولي في البسادين التي

_ زادت الحسابات الإخرى في على ضوء الستوبات الافريقية . أما لهذا يجب تغييم مسسوانا الدولي لدى البنوك بمبلغ ١٧٦،٥٥٦،١٧١ أ احتكاناً مع غير هذه الدول فلايفيمنا

> ٣ ــ زاد الاستشمار في الاسهم و التقييم . هذا هو الوافع والسسندات بمبلغ ٢١٦ره ٧٢٦ و يازمنا بتغض

 إلات الاستثمارات بملغ اللون من الاحتكاد ، وتعيل كلها على الاحتكاد ، وتعيل كلها على المحتكاد مع دول فارات اخرى ، ولم على المحتكاد الذي يتتبع نشاط الاحتكاد الدولي ه ــ زادت الاوراقالمخصومة لنول افريقيا بلاحظ أن معظمه محلى مبلغ ١٩٧٩ر٦٢٤ره١ ليرة .

ً ـ زادت الحسابات المدننة ان الزيادة الكبيرة في النقدية أعرضها على الحسب داننا العبربية ن العسندوق ولدى البنوك كانت • الواقع اللموس . وما من نتيجة للزيادة الكبيرة في الإيدامات ان مستوى دون افريقيا في صعود ، وضمانا اكبر المودعين على مواليه وبينعام سوانا يحتاج كواذنة واستقراد

في نهاية حديثنا عن بنك انترا: في ميزاتيمة البنمك بالاهتما الى علاقة الاصول النقدية والودائع الدكتور أحمد بشندى ومكونات الودائع نفسها وكيفية لتخدام بنك انترا لودائعه الجاربة بالنسية لتعرضيها

للسحب عندالطلب فبي تستخد في استعمالات متنوعة قصيم الاجل في شكل قروضووسلفيات ولخمسم الاوراق التجارية سراء أسهم وسندات كما يبت بالعلاقة الصحححة بين حقوق المساهمين والودائع حتى يعطى أمانا أكبر للمودعين فالمصروف كلما كبرت النسبة أمن واطمأن المودعون على أموالهم كذاالعلاقة

والاستثمارات . ان هذا النجاح الذي أحرزه المنك في هذا العام جعل مجلس

ادارته بقرر مضاعفة راسماله من ٦٠ مليون الي ١٢٠ مليسون ليرة خلال عام ١٩٦٦ كما شجعه ان بنك انترأ ينبع سياس

على افتتاح فروع أخسري له في عواصم وموانىء كثيرة وأهمهما كميا أن قيمية الكفالات إلموة بدلا من ٨١٥ ر٨٦٩ إفي أثبنا عاصمة بلاد اليونان وفي

مالية تحفظ حقوق المساهمين وتسعى الى تنميتهاوتؤدى أيضا الىاطمئنانالمدخرين علىودائعهم المستقبل بعيون ملؤها الامل

سمير عبد الرازق أيها الحاج!!! احرص على مصاحبة كتاب

يومى الجمعة والاحد د مساء وتلتقي الليلة وكل ليلة معكم الفنانة الراقصة



زينات علوي لتقدم أجمل رقصاتها الدخول بدون رسوم الاماكن تحجز مقدما



اسماعيل النسافعي اول عربى يفوذ بيعولة

وومسل التساقعى وحاة

ني بطولة كوستاريكا للناشش ت

١٦ سنة وفاز بها الشافعي بعد

ومن الطريف أن الشاهم.

هاني خليل من البطولة

● المجموعة الوحيدة

ائدور النهائي على ين يرسي ١/٦

وقال الشافعي أن المجموعةالوم

الايطاليين ومع ذلك فاز عليه الشا

أجتبى وعلى أرض غريبة

والتحكيم ٠٠ وص

ولما سألت البطلين

لتعويد اللاعبين الاعتماد على السم

واكتساب مزيد من اللياقة البداد

و و عدم الدّنع ، ٠٠ يساعدعلار مستوى التحكيم وجود سنة مراة

للخشوط على الأقل في كل مباداة • الشعبية في كوستاريك

احتفى شعب كوستاريكا ببط

احتفاء حارا ٠٠ وكان الناس يتر

عليهما للحمسول عل توقيعانه

وسائل الأعلام جسعا اعتماما بال

ويتؤل حابىأتشهوتهسانيكوستا

فاقت شهرة لاعس كرة الغدم دو ** وتنص توانين هند البطولات

اقامة اللاعبين الاجانب مع الماة

وليس في الفنادق أو البنسيدنات

وبعد جولة مباسى وناسم كأنت!، الكرستاريكية تتنامس على استه

افا كآنت الدعاية الطبيةالتيواء البطلان لبلادنا تساوى مانه آم

٠٠ قلماذًا لايبعث المعماد ال

"بالطاك الى الحارج ليرفعوا راس

عاليا وليزدادوا خبرة ٠٠ وحبه

تجرأ اتحادتا وأرسسل لاعباند

اشارج لبنبتن اذالامتهامليسمه

مي ميدان الرياضة على الجنس ا

بلعبون فحت كأسالعا لم

اعلن انحاد كرة انعدم البرة

التهانية لكأس العالم طنعن في إ

.. هذه اول مرة نصل فيهاالر للدور النهائي لهذه المسابعة

الغربق الخنسار يفسم ٨ لافيين الذين لعبوا بالقساعرة اهام ألا

وهزمهم ۲-۲ عام۱۲۴۱ وهم : کو

عادل شرية

• الاوتوجرافات • • واهتبت

عانى هاتى والشاصي ستة اساييع مع عاملات اجنبية معجبةبنهضةج،ع،م ينص الظروف الفاحرة هون اشتراك العريدة ١٠ أقيمت مباديات الادواد أساعيل الشافعي وهاني خليل في بطولة عام ١٩٦٤ ، وكان اشتراكيما في البطولة ١٢٨ لاعبا مثلوا ٢٢دوبة می بطولهٔ ۱۹۳۵ هو اول تحتیسل ٠٠٠ فاز الشمسافعي بالبطولة دون ان سبع مباريات متنالية من فور هاني خليل ان يغير طريقة لعبه ويتبسع الهامة * اشترك في البطونة ١٢٨ لاعبا مناوا ٢٢ دولة • حقق يطلنا النادر الثال اسماعيل الثبافعي تصرا ضخما ه مدرسة الهجوم ه الى الابد ١٠٠ في لبلاده يعوم بهلم البطولة دونان يخسر مجموعة واحدة في الادوار السبعةالتي العائلات الإدبية على اقامة الشافع اشترنى فيها وغم قوة المنافسينوارتفاح

مستواهم واتباههم أطريقة الهجسوم المنافسون الخطرون : قال اسماعيل الشافعي ال الاستراليين والامريكيين والايطاليين كانوايشكلون

أخطر النافسين في حلم البطولة ٠٠ ومع ذلك فقد حزمتهم جميعا وتغلبت عل بريسيل الامريكي في المدورالتهائي

للتوادي والهيثات والنقابات والجمعيات

نعد لكم البرامج الفنية بالتستراك الجموعة من كوأكب السينما ونجدوم المدسندوكيل الفنانين

بميدانالجيزة عمارةالتأمين ت ١٨٨٥٨٨ رمسيس الهرم ينفرد





الفنانة جواهر مع :



الباليه العالمي سام شو وَأَلَمَ فَجُومِ الشَّرِقِ وَالْقَرِبِ حَجْزَ الْوَائِدَ تَ ١٩٦٤٣٨ النجاح الذي يتحدث عنه الجميع

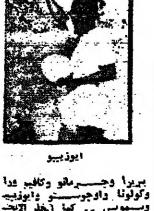
نمر ٥٠ كل ليلة بملهى الشاليه أرفى الملاعي السياحية بعماد الدين ت ٩٩٠٩٩ يغدم رافعة معر الاولى



نجوى فؤاد في احدث رفعانها لاول مرة على أنغام الموسيقار الفتال على اسماعيل مع برنامج لير تشهده الفلفرة من قبل !







شسكر عائلة يحيى

بمسهلة مركز السنطة غريية

أحيد السياعى أيحيي وجييع أقسواه

العائلة واللربهم واصهارهم يتقسدون بموفور الشكر للسيد الرئيس جمسال عبد الناصر لتفضله بايفاد متسسدوب

الرحوم زغلول أحمد يحيي

والسادة زُكْرِيا معين الدين وحسيج الشافي وانور السادات واللسيسوة

يوسف حافظ ومعافظ القريبةوسكرتيره

المام ومحالك بئى سويف ومدير أمن

الغربية وحكمنارها وفسسباطها فدليس

مجلس مدينة طنطا والسنخة وعيداغي

غازى عليو مجلس الامة بستقر الثبية واعلياء مجلس الامة عموما وحدير الثبية

العلبة بالداخلية وضابط الطاقات العلما

وعلمووى مركزى اللشن والسنطوموظلية

وقاتب ملمور بيا والهندس عبد الجميث الكرابي ونسباط المش والشرطة على اختلاف ركبهم ورجال اللفاد والعسامين

سويف وكل من تقلمل بمواساتهم سواء

اسرة الفقيدة فايفة محمد عبث الله

شكر عائلة الجيار

واقاربهم يتقنعون بطالص الشكر واصاعم سواء بالمفيور او بالبرق

بالتشر ويغمبون بالشكر السيد رئيس

الجمهورية والسادة ثواب الرئيس ورئيس

بجلس الامة والوزراء ومعافظي البعية

الاجتماعية ومؤسسة تعبع الارافىوالمعبة

شكر آل عمر

عبد الحبد عمر

التعاونية للبترول سائلين الله للجيح

والشرقية والسادة مديري وموتلقياك

أسرة الرحومة حوم اخاج توفيق الجباد

حكر للسيد رئيس

بالكلية الحريبة ووكيل ثيابة الفشه

لتنسيع جنازة

فقيسنة عاتلة سعد بالاصبلاب توفيت ال رحبة الله والدة عب

به وطلبة العزازي شرطية يتصون عزن ظيد التساب الرحوم ور محمد غنیش /ب جبرة الاعتراد بالد واشليله عباس ولوائبه والإسرة س الزراعي معبود السيد حسن

جاد السيتراكي مدينة فالوس الاستاذ معيد أبو الليل الاحان السحة حرمه للظيدة الرحية خالص العزاء ، *** احمسة عيد علسبو الاتعاد طاقوس يشاطر الاستاذ عديد الليل الأحزان لوفاة السيعة

باعيل الابولية بضافوس يشاطر منجد أبو الليل الاحزان للظين وللمائلة خالص العراء . *** بأت تالشة اول علمي بضاقوس للبنات يشاطرن زميلتهن منال ل الاحزان لوفاة والدتها للتقيدة

وكالأسرة خالص العزاء سرسة الاخيوة الاستعاشة فلدرسسة تنعى بعزيد الخزن

الفاضلة حرم الاستاذ محمد أبو لللقيدة الرحبة ولالها الصير *** باقوس تشاطر الاستاذ معيد أب وحوان لوفاة السيلة حرمه معبد البائسي يتناطر الاستاذ و الليل الإحران لوفاة السبينة لفقيدة الزحمة وللاسرة العبير *** القندور يشاطر الاستالا معمد ل الأحزان لوفاة السيدة حرمه *** دُلِّكُ يَسُاطُرُونَ الاستادُ معبد

يل الاحزان لوفاة السيدة خرمه ووكيل ومدرسوالتجارة الجديدة ربة ينعون والد الاستلا أحسد مغتش السواد التجسارية

القتاح أحمد عبد الرحمن الدرس بالتجاوة القديمة بالاسكتدرية وعهة فه سمست الشيخ مسطى الهنى من الاعبان شقية عبدة الاصلاب وخالة التبيغ الشرتوي مة واظ ثيرافيت وعزت جويد بهر السية/عوض الهلق عضو مجلس الامة ووالدة عز الدين وعبد السلام امسعار محيد عز وذكروا جويد عبدة حسنر الديب ومحبود جويد بمنترس بالاسكتنديةوفوزي سيارات وحرم آحمد بعوى بالجيعي الاستهلاكية ويتت عم الاستاذ حسن ابو جويد التاجر بالاسكتدرية ومعبد فريد وصافق الهدى والسيد موسى من الإعيار

استأعيل ضايظ غران ومغبود اسبافيز ابو قالب سند بالبش ومعيد عبد الله عبد العلى بمهد وسوق الديني ومعبود معيد اسبائيل بيعلج الافقان بنشهور القرافيا شيرافيت رئيس وموطفو وعبنال مجلس قروى

ششاة البكارى ينعون بهزيد الحزن الحاج كامل طاحون شقيق المنتلأ معد صدير التعريب معافلة الجيزة ويقنعون الاسرة العزام

قسم المياط التعليمي معوب الترية والتعليم ومفتش اللسم والقتل السساعد والسكراج والنظر والناظسران والدرمسون وتعربسان يشاطرون البيئة فاطبة حافظ الدرمة بالمياط احزائها ليفاة شقيتها , للظ الرحية وللاسرة العبير .

مدرسة دار التربية مديرها وناظرتها وهيئة التسعريس شاطرونالزنيلة السيدة لقريد مصايها لوفاة أخيها الاستاذ وائل حسين فخرى فللفقيد الرحبة وللاسرة العزاء والسلوان

المدرسة الناصرية الثانوية داند وطلبة فمسل ۱۱/۲ بشاركون الاستاذ شكرى اسرائيل أحيزاته لوفاة شقيقته فللقنيدة الرحمة والأسرةالواد

الدرسة الناصرية الثانوية ألناظ وهيئة التدريس ومطسالابة واتحاد الطلاب بالمدرسة يتساركون الاستأذ شكرى اسرائيل احزانه لوفاة شقيقت

فللقيدة الرحمة وللاسرة خالص ألعزاء *** ويشاركون الطلبة محمسد عليه ٢/٢ وعادل سامی ۹/۲ وعلی ابو المر ۳/۳ احرائهم لوفاة والنة الاول ووالد الثانی وجد الثالثالهم الرحمة ولاسرهبوالزملاء خآلص العزاء ***

بمحطة الرمل

بقدم الغثانة ثاهد سمي والطرب وحيد

سحوية ـ اوركسترا شرقى دغويي

عطيات حسين تقدم

بكاريتو الاميسانور بي ٧٠٠٤٧

جوهرة جمال ، التلوجست لولا احجه

الثلاثي الإيض ، الدويتسو الريفي ، فرقة على جاد الاستعراضية ، سسلوي

زيرزي مصطفى . بار آمريكاني .

لوركستر أورفل والقثى ديس

للمفلآت والافراح

و طريق النصر بالنشية تليفون ٢٥٢٠٧

كانبوالكق دازور

الإسكندرية _ ستائلي ٥ (٨٠٥)

(بيكافاة مجزية)

ويته علم فالد

X+14-0-251

واقصة الوسم

مطرية الاناعة

البونائية وانيا

ساخران اسبأتيا

كاجلوه شعبى

شوشو ومعاوح

سالوتين وطري<u>ت</u>ا

طلية فصل ٢/٢ بالمدسة يتساركون الاستلا شكرى أسرائيل آحزانه لوف ة شقيقته ويرجون للفيدة الرحمةوالاسرة خالص العرّاء . .

فقيدة عائلة الهدي والمياسرة بتعى الاعديد

عضو الغرفة التجارية بالنقها

بالقوات الجوية وحسن يس بالساحث العامه وجدة اللازم اول عبد القتاح بدوي

واللازم عباس احمد بدوى بالقسسوات السلعة ويسرى شعبان عامور القرائب

ومعة لطن والسيد وصلاح الامام أمسعار

سيارات واسماعيل وتبين ابو العيليز

وعل أبو الميتين مكرتع النيابة وهرم عَالَ الاستاذ معبد جويلل دليس للمكهة

وحرم عم محمد عوض باشكاك

حسن أصحاب سيارات ومحهد

ستشقى أأستبلاوين وتبسالى عوض طون اغالية وطروق باكالية وسعد محيد

وجهال السعيد وحرم أبن عم عبد الحمية

اسماعيل بالتجاون واخوته وعبد الجليل

والألاثم أول محبد عباس باللوات السلحة

وابو الماطي سلامة أمين الاتحامالاشتراكر

وعيد المصود سالم عضو الاتحاد وعيا

وشحاته والقلهسا ولولاد موس بثم

والوهايية ورجب واللاح بكفر الاسسير

وجويطل بتلراك وستشيع الجنازة اليوم فهرا واقام ليلة للآتم بتمي المديد

عيلت يوسف تره المستحلي يشاطر الهندس عيده عظيه ملتش زراعة مستوء

الاحزازالوغاة شقيقه تغيده الله يرحبت

رليس مجلس قروى التاويه سيمنوا يشاطر الهندس عبد عليه مفتترؤراها سمنود الاحزان لوفاة شفيته

زينب مصطفى عابدين

فللفقيدة الرحبة ولنا ولبائلة عابدين

بهتدنى ؤداعى عيد الفتاح محبديوتس

وكالسرة خالص العزاء

نمان بشركة غبد الدايم للمقس

امن البحية والرائد سيد

وكالازم غباس احمد بدوى بالق

مدرسة مصر الفتاة أسرة لللزمنة وعجلس الأباء يشاطرون بقسم الجورك ثان الاحزان لوفاة شفيقتها ويرجون تلظيمة العزيزة الرحبة والاسرة العن العزاء •

العمرك التعليمي ثان م والسكرتير والنظار والناظرات والدرسسون والدرمس بشاركون السيدة احسأن عبد أنه الانشة الساطة بالقسم الاحزان لوفاة شقيلتها اسكنها الله فسيح جناته والهم الامرة الصير والسلوان -

دار العلمين باسيوط اسرة الدار واقعاد الطالب ومجلس الإباء وفرقة الاشهة ثاني يشاطرون حسسن معروس أحزاته لوفاة

الحماج محبود التصوري والجماله التجار بخطا يشاطرون عبد التمماح عجوره درك فسيح وابو السمد يرميون الحيد السيد وعل موس من الاعيسسان وفتوح عالبود الكاول ومحبست السرى احرَّأَتُهم لوفاة الرحوم طه أبراهيبُعجوده الفقيد الرحمة والاسرة خالص الفراه . أغهاؤ الوكزى والهتنس أحيد السرى بالجهاز الركزى والهندس احبد السرى بالشركة الهندسية والمتنس اسهاعيل نعمد بالاسكان وقريبة عائلات السوالم

نادي العسلمين بالاسسكندرية يشاطر أتزميلة السيئة لطفى اثنى سود السوارى الشترا لاحزان لوفاة شقيقها سائلا للفقيدالرحمة

نادي العسلمين بالاسكندرية بشاطر الاستاذة حياة بنوى المدرد

بمنرسة الثقافة بسموحة الاحزان لوفاة والنتها للقيدة الرحمة وللاسرة العزاء زکی پسیوئی نصر یشاطر الهندس الزراعی عبده عطیة البسسیونی ملتش زراعة معنود احزانه لوفاة شقیله ویطلب

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء عزاء مجلس محافظة الشرقية رئيس واعضاه المجلس ينعون بعزيد العزن وعبيق الاس الرحوم عم الاستاذ على الفسرالي الجبيلي مرافب مالي المعافظة ويشاطرونه الاحزان ويدعوناك أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته وأن

يلهم آله الصير ببا الثانوية الزراعية شاطر الزميل محمد تبهان الاحزان لوفاة رخاله للفقيد الرحمة والرضوان

كازىنوهاالنزه

حلواني العصافيري

يقدم هدية المام البجديد

فخر مطاعم الاسكندرية

مطعم وبار

أيو رغريب

١٢ ش البورصة القديمة ت ٢٢٦٦٨

كياب . طيور . أسماك

روان والتي معسليس ،

شارع الفرفة التجارية ن ۲۰۰۹۹ و ۲۰۸۷۱ كياب * طيود سما

مطاعم كالظه

هي المفضلة واليا ٿ ۽ ٢٤٧٢

اسبودتنج طريق الكودنيش

وميدان المشية

توميل الطلبات للمثاول ت

التجارة بنات بالفيوم تبظرة واسرة المدسةيشاطرون الاستاذ على السويفي الدرس الأول أحراته لوفاة ابنة عبه فللفقيدة الرحية بكازينو الإجلوان

الطسرية المالية بالرسيا . الطبرية اليوانية هيليني . واقعة الموسم ناديه التلاثيني . واقعة الموسم ناديه التلاية الالرقي الساهم الهنديهاجو . الباليه الالرقي كوكا . العام والقيلة من الخمامي المالي الالرقاب العام المالية الالرقاب العام المالية المالي 1771. 0 de 1571

(۳) منجساد وسيايم) والمالي مرود والدامرات سينما رويال ت ١٩٢٥٥

الثلاثي انوارد اكولينسا والغنية الشهرة استرلينا ٢٦ شارع سعد زغلول تلينون ٢٢٨٠٥ ملهي انجلو ت ٢٨١٧٤ د احست نقليها اليونانية والعلية الدور الاول بعدادة سكر اماميكوريل

مطاعم

حلواتي العصافيري ت: ١٦١٥ الاسكندية الحل منتوح طول اليوم الراحة الاصبوعية الثلاثاء

> على الفلاص C FYOTT E PTIAN

عظير دويش

طائح الوادي معافح الوادي خَلَفُ الفُرِفَةَ التَجَارِيةَ تَ \$274 كباب . طيور . اصعاد بعاملة خاصة للرحلات

ونيرلسياحي المكس

٤٩ شارع صفيه زغلول

الكورنيش وشارح الفرفة التجارية قاعة فغمة ، كباب ، طبوراً، موزة تصدر ، مشروبات ، توصيل الطبسات TATY. 3 TEYTE O

مه طريق الكورنيش بالإبراهيمية توصيل الطبات للمتاذل ت ٢٩٠١٤ O FIASY

الاخصائی للاسماله والجمبری . وفندق ت .۳۲۵ .. اهدا واجمز

*************** الربية - سكوب پيتى ديفيز سيتها لاجيته ت ۲۱۲۲۰ المسأك خراعي جريس کيلي والبد الإسود

مولية فاتكرك

جون ميلز

میٹما ریتس القامزون الثلا**ت**

للهجوم اقباطي

سلاهي ودور میتها مترو ۵ هم؟ ىئرى بويستز جوتى انددود دوات فأن رياك T\$795 0 علم النبع جون واين ليتما دارثيل ضيتما الهمبرة سيتما اوديون فرمان العد وبنو التوحش حارى جوارديثو

لوم تريون حتيت فيرعى لوتی کیرتین سينعا سيودلنج هارب من الايام

مينها راديو ت ۲۸۲۰۲ شياطين الليل ھتە رىستم _ فريد شوفى مينية دويال 23.321

گاری جرائت ليسلى كأرون سينما دبو عنو الوأة نادية نطفي سيتما بلازات ٢٠٨٠٢ مهزكة التبهداء چان بول طبيوندو لأفلروق ميال الي شارق بوايه چلين فوري

صلاح الشربيشي رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمسة رجميع الوقفين يتقدمون بخالس المزاء للاستاذ أحمد الجداد السكري المسام تفتيش الساحل ٢ التفتيش وملكوسه يشاطرون الاستاذ عبد الجيد تسسيايك الدرس بعثبان لحافظة القليوبية لوفاة الرحوم مد عَفَانَ أَحْرَاتُهُ فِي وَفَاتَ عِيهُ • الهم اقد العائلة العبير والسلوان

*** فهيم رُحِبُ احمد يشاطر الاستاذ أحمد المدادالسكرتي المأم لحافظة القليوبية الاحزان في وفاة عمسه واسسال أله له والأسرة المسر التعليمية فللفقيد الرحمة الواسمة والسلوان .

> خيري الدين عزت عمدة بيجام .. يشاطر الاستاذ احميد الحداد السكرير العام العافقةالقلوبية الاحزان في وفاة عمسه فللفقيد الرحمسة وللاسرة خالص المزاد . ***

حد الحي عبد المقيم عليود بشراة النيل للمنسوجات يتقدم بخالص العزاد للاستاذ أحمد الحماد لوفاة عمه للغنيد الرحبة وللعاللة خالص العزاء

شربين الثانوية الصناعية ناظر وموظفو وعمال الدرسة يتساطرون الزميسن الاستلا معمود اليريري الدرس بالندسة الاحزان لوفاة الرحومة والنته

طلبسة الصف الثاني نانوي كهرياه طلبسة بشساطرون استاذهم محمود البريري الاحزان لوفساة والدنه طلهسا

*** رئیس ومدرسو وطلبة قسم الکیریاد لقوی واعدادی پشاطرون الاستظ مجمود البريرى الاحزان لوفاة الرحومة والدت مراقبة الشئون القسانونية بللواتى شاطر الاسستلاين بحمست ومصطفى القرش لوفاة والنحما الرحوم

أبرأهيم عوض القرش

الزقازيق الاعدادية للنات

الناخرة وهيئة التعربس والاداريون والعمال والطالبات ينعون بمزيد الحزن الطالبة ناهد عدلي للفقيدة الرحمسة ولالها الصبر مع عزائي : فتحي يوسف *** ــة ٣/٥ بالزفازيق الاعــ

التجربية بنين يشاطرون زميلهم يسرى

عدلى منصور الاحزان لوفاة الرحبوما شمقيقته . للفقيسة الرحمية وللاسرة العير والسوان . اللغة العربية بالفيوم

*** چاد اخق المول العامى عضو البحثة التعليمية باليمن يشاطر زميله الاستلا سعيد عبد العميد على تنمى بيالغ الحزن والآس الرحوم زميله الاستلا سميد عبد الحميد على والد الاستلا سيد عبد الشاق العرس المحدينة النقيب فاروق محدد حسيد الاحراد في وفاة المرس السكيم الاول بالشساتوية للبنات استكن الله الحديد الاحراد في وفاة المربى السكيم النقيد فسيح جناته وللويه الصير بنها الثانوية للبنات

أسرة النرسة ومجلى الأباد يتقدمون بخالص الواساة للزميلة السيدة نفيسة وأبو العينين لوفاة أبن شقيقتها للغقي وللاسرة موفور العزاء الثانوية الزراعيةبالفيوم وللاسرة الصبر والسلوان ه

محمد عبد الفتاح حسن الاحزان لوفاة الرحوم والده اسكن الله الفقيد فسيح

اللحنة النقابية الهنية للمساملين بالنقسل البرى بمحافظة والبحية تنمى بمزيد الاسى والحسون

نبيل على شعلان تجل الزميل على شعلان وابن شليق الخمادي رئيس النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

*** نبيل على شعلان

؟٢ الكيلو « هريسة ممتازة » عليك انسك ستقل دكراه الى ان والقاد _ عبك حسنى الخباري *** موظفو مدرسة زارية ابو شموشة ينمسون بعريد الاسى تسقيق الزميسكة معايدة شملان فللفتيد الرحمة والفقران الاصلاح الزراعي بدهيرة

وللاسرة العزاء والمسر والسلوان *** افتر ماكولات فريدة وشرقية الشمى اسرة دار حضانة ناصر بنمنهور شارع البورصة القديمة ت ٢٢٦١٦ وشقيق الزميلة سماد شملان فللقليب والرحمة وللأمرة العبر والسلوان

اللجنة النقائية وخنة الانحاد الاشتراكي وطالبات المساعات المتحدة للكرتول معد عوض الاحزاد وفات شقيت وللفنيدة بهتبم تشاطر الدكتور فؤاد معيى الدين الرحة _ الرائد عبد القادد قاسم المن عام الكتب التنفيسيان بمعافقة المرحوة بنجعه المدروبة الاحزان لوفاة المرحومة بنجعه المدروبية الاحزان لوفاة المرحومة بنجعه و فللنتيدة الرحية ولاسرتها المبر وخالس

8 العراء ورئيس اللجنة : الهندس عز الدين سيد للهندس أحبد متع محبود

الهندس معمود عبد العظيم السيد _ محمد ابراهيم عماره يشاطرون الهشمل عبده عطية هقش الاحزين توفاة بارحومة والدته بالفيسة

الفيومالثاتوية التجريبية ٢٧٨٨٠ اسرة المدرسة ومجلس الأباء بواسون والاستلا معيد حسن مدير عام الشنون والإجتماعية والاستاذ مبد الله الحادقه لوفاة الرحوم النقيب حامد الحادقه فللفقيد الرحمية والامرة العسير والسلوان

دار المعلمات بالفيوم والمديرة وهيئة التدريس واتحاد المطالبات يشاطرون الاستاذ جمال عسد الوارث والاحران لوفاة جده فللفقيد الرحمة

عمر افندي بالفيوم والدير والوظفون والعمال يتعون بعزيد والاسي الزميل نظيم حنا مدير الخسائن واللقيد الرحمة والاسرة العبر والسلوان محمد حجازي وحرمه واولاده بالغيوم ينعون ببالغ الحزن والابي الرحوم الاستاذ امسابي كفافي وريرجون للنتيد الرحمة وللاسرة المبير موالسلوان

الاسلاميةالاعداديةللبنين السيوط تنمى ببالغ الحزن الرحوم محمد عيد الحميد على تسيعت آمس الجنازة واقيم الماتم والاسرة وكيل التريية والتعليم السيوط لللق تشكر كل من واساها

مدرسة باحثة البادية بالقيوم

التوفيق الابتدائية

فاظر تلكدسة واسرة التديس وتجلس

الأباء يتعون بعزيد الاسي الرحوم مطهسا

مدرسة التقراشي الابتدائية بالقيوم فالقرقالدرسة وهيئة التدريس ومجلم

لنعثة التعليمية باليمن

مُستشار وخبراه واطفء البقشة التطيمية باليمن بشساطرون زميلهم الاستلا سميد عبد الحميد على الاحزان

لوفاة شقيقة الربي الكير للرحسسوم

محمد عبد الحميد على

وكيل مديرية التربيسية والتعلي سيوط اسكن الله القيد فسيح جنة،

والهم آله الصير والسلوان عنهم معهد متولى مستشار التعليم باليمن

محمود سلامة ايراهيم

زميله الاستاذ سعيد أميد الحبيد على الاحزان لوفاة شقيقه الاستلا

كمد عبد الحميد على

للفقيد الرحمسسة وللاسرة العسير والعزاء

زميله الاستاذ سعيد عبد الحميد علم

فقيدهما الرحوم الاستاذ

الرحوم الاستأذ

والسلوان

خالص العزاء

والسيد النقيب فأروق معمد على في

تحمد عبد الحميد على

للفقيد الرحمسة والأسرة المسير

كمد عبد الحميد على

للفقيد الرحبة وللاسرة خالص العواء

*** فهمى الشريف عشو البثة التعليمية باليمن يشاط زميله الإستاذ سميد عبد الحميد على

الاحزان في وفاة شقيته للفقيد الرحم

بنها الثانوية للبنات

شقيقها للفقيد ألرحمة وللويه المسير

امرة ٢ع٢ يشاطرن زميلتين الطالبة حمسان فحر لوفاة شقيقها ، لفقيد

الشباب الرحمة وللاسرة خالص القراء

*** طالبات ۱۶۱ ، ۲۶۳ بشاطرنزمیلتهن الطالبة جهان فخر احزانها للفقید چنه الرضوان وکلاسرة خالص الکواساة

مدرسة نبوية موسى

الاعدادية المسائية

بالاسكندرية

النائرة والترسيسون والعرسات يشاطرون الزميله فتحةالطحان إحزانها

لوفاة والدتها فللفقيدة الرحبة وللأسرة

مندوب وموظلو النظنة يشسساغرون

الزميل بركات محمد على الاحزان توفاد

محلة دمنة الاعدادية

الناظ والمدرسون والادادة وطلبسة وطالبات ۲ ـ ۱ يتسساطرون الطالب طه

مدرسة دميرة الاعدادية

ناظ ومدرسو وسكرتع وعمال المدرسة

*** طلبة وطالبات عرسة دسرة الاعدادية

يشاطرون الاستلاعبد الربوف مبسادكا

يت حدر الابتدائية بالمتصورة

أسرة المدرسية تشاطر الزميله حديث

محيد أحمد مثمان عبر عبدة سماكن

الغرب وال عمر يتعون بيسالغ الأس

عبد الهادي عيسي

مدرسة التجارة الثانويةبقوبسنا

طلبة وطالبات الدرسة مساطرون زميلهم عسب العميد حسن حشش الاحزان لوفاة عمه فالاسرةالعبروالعزاد

مسنوال تثبر الاعلانات

التي لم تتشر اليوم ۽ پر

۾ هان نه يو

عميد أسرة ابو عيسى بالسماكيل

البربري الاحزاق لوفاة والدثها للنفيسة

يشاطرون الاستاذ عبد الرحوف مسادك

الاحزان لوفاة الرحومة والدته فللغليد

ابن عبه للفقيد الرحمة ولاله المجر

أبرة الدسة والعباد ألطسائيات

الطالبة جمسان فخر لوفاة

حمال عفل عضو البعثة التطيعية باليعن يتساطر

عضو البحثة التعليمية باليمن يشماط

عيد المهيد وكيل التعليم بأسيوف

الآباء يتعون الرحوم محمد عيد

إسرة المدرسة ومجلس الأباء يتعون

مدرسة الاهرامالتجارية *** الفيوم الثانوية التجريية تتقدم يخالص المزاء ألاستأذ معهد شريف عفتش المعافقة لوفاة السب إسرة الكدسة تنعىبمزيداغزن الاستاة والدله للظيفة الرحية وللاسرة خالم محمد عبد الحميد وكيل مديرية أسبوط ***

طلبات 7 أول 1 بالزهراء الامدادية باغيزة يشاركن لعيلتهن تأدية خليسل الاحزان توفة والدها للفليد الرحمسة وكالسرة المسو

الرحوم صالح رجب

اللهائنس الزواعي طلعت أيو أقسير الجيار وقد الزهلته القاجعة في وفاة طيب الذكر خاله الرحوم رياض مصطفى شومان يرجو له الرحبة ولاسرته ولتا المس وخالص العراء

والاطباء والمتنسين والزراعة والبنولة وجميع امائل محافلتي القسربية ارش جاء بثمن الرحوم رياني فسسوعال اله والد عبد القني وصحته عبد التبي وحلني بالشور وبتشييع الشبارة والبرق الراهم الله متروها في عويز لديم القبائي وصحت حلي القبائي وحصا وصحت جعا وهو صهر عاقلات الجيدر والسادل ومطر والمولاني والقنيسدور والهنساوي والثباعر وشايق الحاج حلي شومان يعيت اثنا

تتقدم بوافر الثس موظفو وعبال شركة مصر / حلوان بالمسام الميانة والتعليات والورئسة والواسع والكبس والمتالة يشسساطرون الجمهورية والسيد الشسع عبد عامر والسيد وذير التربيسية والتعليم والسيد وزير العدل والسيد خانب وزير الداخلية والسيد مدير الشئون المامة ولكل من تلفيل بالعزاء سواء بالعضور الو باليرق ماتلين الله فل يجزيهم خم الرّميل السيد / ايراهيم موسى الاحرّان لوفاة الرحوم والنه للظيد الرحمةوالاسرة خالص العرّاء

احمد مصطفى منصور تتقدم الاسرة بالشكر لجميع الواسين بالحفسود وبالبرق وبالتثم سائلة الله الا يويهم مكروها في عريز لديهم •

بنها الثانوية للبنات أسرة الدرسة ومجلس الإباد يتقدمون بخالص المسبوآء السيعة روز تخله لمايها . له الرحمة والاسرة العراء .

تتقلم امرة الرحوم تتقدمالأسرة وافرياؤهموانسباؤهم بالشكر مبعل الشهير بعيام بشكرها للسيسادة الذين واسوهم بالبرق أو المسسود للسادة ألعزين أوفاة الرحوم العاج ويخصون بشكرهم السيد دليس المهورية وتغص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الثامر والسادة نوايه وال الامة وحامد عبد الدايم عضو اللجنية البحرة والسيد امين هسام الانحساد التنفيذية بالنوفية يتقدون بخسائص الاشتراكي،البحرة موامالحضور والبرق المساد مجلس الأمة وألب البحرة والسيد امن مسام الشكر لكل من تفسل بدواسساتهم في وينعون الله أن يجنبهم جميعا الكارة فقيدهم العزيز شهيد الواجب وفقيت الشياب الرحوم

حسين عبد العليم نور سواء بالخسور او البرق او التم وبخصون بالشكر السبد رليس الجبهورية والسيد الشير عبد اخكيم عامر والسيد محافظ التوفية وابراهيم بقدادي ورجال اللفاء والدين واسرة التربية والتعليم راجن الله للجميع طول البقاء وخسع

ذكرى النابعين للمرحوم

خع الجزاء

باريبون بحرة

الحاج عبد العاطي تعييها أسرته مساد اليوم بشسارع

اجْزَاءُ النَّامِيةُ بِالدِقِ النَّامِيةُ بِالدِقِ النَّامِيةُ بِالدِقِ النَّامِيةُ بِالدِقِ النَّامِيةُ بِالدِقِ رايت سقوط كرياكو وقبه المبى على سيدة اخرى ، واستفت اثناء التحقيق بالكورسن :

في ذهول - وامامه ٣٠٠ چئيسه لدى بنك القاهرة *** فما اللى سيحث للياضيب

ملك لادهبوهو الذى وضعها علىالماندة

وعندما فسنعت الاشرطة في النوم سالي ٥٠ كانت علىاجاة فس لكرياكو وستكون مفاجاة فسطعة لفع كوياكو ٥٠ وان كان كرياكو قد اصر على ال هلنا ليس مسونه ٠٠ واكتلى بان

.. لا اعرف •• ولا أدرى •• ***

ابو الكارم سجل صوله وحديثه مع وكيل النياية ٥٠ ولما مساله وكيل النيابة عن صوته أصر أيضا عل ال هلاً ليس صوله ٥٠ أضأل له وكيل التيابة ۽ _ وهلا ليس صولي •• أي صوف وكيل النباية ؟

- لا أعرف - · لا أهدى • · وکریاکو لا پمسرف حتی اون ان تي. ٥٠ قال إن السيدات الشالات ذوجات لاتسخاص اخرين وبطسهم

ئى وقاتف محترمةً ٥٠٠ *** وقد استنفت السينات الثاثن للتحقيق ووجهت اليهن تهمة الوساطة في تقسديم رشسوة *** وإن كافت • لَسَانِيكَانُ ، اجْمِيلَة فيد قالت الله السيدتين صديفتاها -- وإن احدهها طلبت منها إن تلهي معها الى ولهرة

The Carlot and the Control of the Co

(بقية المنشور ص ٣) ولم يكن هناك ما يدعو للتردد ٥٠ فان كُسل كلمة قالها كرياكو ٥٠ سجلتها أجهزة تسجيل ٥٠ دخيل زمييل العبور •• ومعبور الرقابة • • واعضاؤها • • والتقطت الصور لكرياكو •• وهو

er . gell a llamb lyen . ولسكن كرياكو .. واقتى يقسال .. غن أن اتفصة ليست الا فعسلا من فصول حياته الطويلة وانها ستنتهى على خير فقال انه صديق لادهم مثلا خبس مسئوات وانه دعاء لتنساول العشاء فحضر ٥٠ وان ال ٢٠٠٠ جنيه متبد اول الامر • • وطوال التعليق ائلی اجراء حسن ابو الکادم وکیل النائب العام ظل كرياكو ينفى وينفى ويمر على أنه لم يقسلم رشوة ... ونفى انه اتصل تليلونيا بلاهم او أنه أعظاء وشوة في كالزيثو خريستو ولم تقدم الرقابة الإدارية في أول

الاس شراقط التسجيل السكثيرة في خربستو ٠٠ وفي التليفون ٠٠ والناه مادية العشاء ٠٠

والناه حديث كرياكو مع حسن

اکتفی کریاکو بان یاول ہ هلم ألَّم كُلَّة هي اللمال الأضع في قصة اخر ملوك البائميب في معر ٠٠ فقد قبض على حافظ واعترف على اللور بصدُ بَانَ سَسَمِع صَوْلَهُ ** بَلُ انه انهار کیاما وقال انه وسیط ** واله ، عيسد السلمود ، • • وان كرياكو هو مساحب المسلحة وهو الى يملك دفع الرشوة - • وارتسد عن اسسعاله كرياكو ١٠ وقال دن السيدة التي جاءت الى ادهم ليست رُوجِته ١٠٠ اي ليست زوجية حافظ وانها من الاسكتارية ٥٠ وقال كل

الشئون لقبايلة احبد الوظفين في عهمـةً •• وقالت انهـــاً لا تعرفً الفرض من ذهايها •• وانها تورطت :

اما النسالة فقالت أن أباها كان يعمل في مكتب كرياكو وانها جان لتتوسط لتعيين موظلي الكانب اللفاة

والجواب من تعوير الرفانة الادارية اللى وضعه كمال النر رئيس الرفاية متل اللانة اعوام وثم يهتم به احد مه 🔹 توحيد الياسيب -- الرعاية الإجتماعيسة ٥٠ والتأمن المحى لـ ٧٠٠٠ موزع

🗨 والحسم ا 🚥 فان المواثر •• ای البریبو •• ۔۔ فعلا للجبهور ٥٠ بعد ان سلط كرياكو ١٠٠ اخر ملوك البارسيب فی عمر ده

محسن محمد أفريقياتيحثعنمصنع! ﴿ يَغِيةُ ٱلنَّسُودِ صَ ٥ ﴾

بالدكتور ابراهيم حلين عبد الرحين مساعد السكراير العام للامم المتعدد، وسالته : عاهى اهميه هذا المؤلير في واياد ۽ اجاب بسرعة و عن ام حركز في أنبا أول مرة تعلس فيعا الريقيا عرامالدعواسدة لعدالش تصليع المسها * الله سدت عل عدية بالنسبة الاهية " لمنسلما يدا المديد من التصنيع لى مصر مثل عشر سنولت

وتزكت المسسنو بناددم لالتغم

كالوا يقسمكون علينسا لى الغارج ويمسترون منا • والآن جاء اللعود علينا لتنسك عل الليخ فستكراطيكا ومكلة المال مع بالى الريابا خالمة قالت الريابا كلمها لنيا • كلية بسيطة ومويزتومي ا لايضوالمسين التصنيع ٠٠

هو القدم الاخرى فلت لساعد ټولانت ۽ عامي اجم لنجة للولور و أجاب : أهم كتيبة للبؤلس اله بت أن المستامة ليسته احكارا البت أل المد

لدرلةار مجبوعة عن اللعرف > البحة أن التعبيم شرودي ، وهو عمكن قبل أن يكون مروويا " وليس سني ملا أل مشاكل التصنيع قد وجدت علها ني الريقياً • ولكنّ سناد أن الريقيا المشلت أخرا الطريق الرحيد المكن لبناه تفسيا ٥٠ رمر التمسيع والمسسميع هو الكسم الأخرى التي فسسطيع المريقيا ال فسيين بها لمو المستقبل ، والام المحسفة تلابت ملا الأقر لتيح لالربليسا فرمة ألمرف بل للسبيا -المُكانياتها * وقد فرقت أفريقها على تنبيها يمل لمكانياتها ك

كازينوهات وملاهي مرس الريحاني انسستريو ثابت كاوب . تكييب هواه يوبها غداء وعشاء نافعي بالاسكندرية ۲۴ صلية زغلول ت ۲۴۶۸۸ للافراح والحفسلات خم مسارح الاسكندرية رس . بادروا بعجز افراحكم من شيرار طيفون ١٢٩٦٨

شرارة . نادية الايجريجية . ألف وليوود السياحي YTETT : O السينما ريرى ونجمسة السرح والرافضة عرّة ساس والطبرب عمدي والغرفة النوبية برياسية ـــة نحت شرق*ی اور کسی*تر ل كوارتيت

> نيودارالياحى شارع طوسون ت ٢٢٢٢٧ اذاعة اليونانية المغربة واليا عادف اليوذكيا السوناني بودج ليوذكيا يقيسادة يني فرنشيسكو

سوتيا احمد نراحكم وحفلاتكم P 6 بارع اویس البنید ت اسکترید اسکترید

سانتا لوتشيا . ٤ ش صفية زفلول تابت كلوب . تكييف هــوا ١ و ١٤٢٤ ـ التعة والسحر على أنغام أوركسترا أويكاتالي

الجيش _ كامي شيران هبيئات والتجرينات العدث

الليلة وكل ليسلة علهى مونت كارلو عام كمال . علا عنس . الخيساس ابرافیسم مساس وارلاده . نابسهٔ الاجهمین ، لیل شاکی ، دره آمی . هي الغرب معمد القسط اوركسترا شرقي وقرين ٢٧٨١ السرح الوطني

ريانه شيسمد وغلول ۵ کـ۳۸۲ بن جاللباهرة لا ميندان طمت الله ۵ ۱۹۵۵ وهلیوبولیس ۸۱۷ قسم تعلیم الرقعی بالراسانه وا ۱۰۰ ملیم طوابسم للرئیسی ام والدرس المجانی .

الفتاتا فاجدة ابراهيم غفاف جال الراقعة عليات معدى . الطرية ناديه فؤاد . الطريجاير المغير ونخية منالجالتجوم لاقامة الواحكم وحضلاتكم يكم القامة افراهتم وسمسم ميلادكم ياسطر زهيدة . ادارة بار امريكاتي . أوركستوا شرقي وغويي الاستطرات والنمج ت ١٨١٠

بر كارفعروالقاعرة والاسكندرية ROBER

سرح الكيت كات

سبوع تتعلمون ٤ رقصات

بر ٦٦ شارع ابي العرداء . يظب وجوها جديدة تسبقا وانسات للمسرح والاذاعة والسيتما

ووت م فتان م مشانه

شاع سيزيستورلين اسكندرت ت ٥١ - ٣٤

عده الاحترافات عد كان اللى توفى في منتصف العب

منحته مزيدا من القوة والامل. قاستقال من وظيفته ليعود من عارضاً اتناجه الادبي للبيع ..



باسم الانانية .. ومندما قسدم مسرحيته الثالثة (نحو النور) والتي تكلم فيها من شيء أسمه (الاشتراكية) الرحدة الذي كأن رئيسا للوزارة وفي تغس المرقت الذي اســـ بحثق قیه ایراهیمالمری وجوده کناقد وکاتب مسرحی ۱۰۰ ومؤلف العالمية الشمالية ٥٠ مرقى أثاث منزله ٥٠ وتبسك

بالحياة .. وحدثت المجزة . وشنى أبراهيم المصرى ... كُل هَذَهُ ٱلاحترافات رواها فوزع سليمان في الدراسة التحليلية التى قدمها من أبراهيم المعرى •• والكتاب فكرة قاضعة •• فان المترق الذي كأن يلقساه الاديب والفنان طوال حياته ولا يقلس الا بعد وقاته لتقول فيه قمسالد الرثاء ومبارات الوداع ، ظاهرة تنتهي من حياتنا الإن ... التاريخ سيقف طريلا - امام ابراهيم المعرى ليس ككانياو ناقد القط

٠٠ ولئن كرجل اسستطاع ان يقهم الرأة .. يعوك سرماً .. تفكرها .. وسر تحولها الى مجموعة قواتين ... تماما كنظريات الهندسة وتوامد النحسر والمرف ، فهسو قال من حسسواء ـ انها الأمن بالعب ، ولكنما فرصيم لاستطيع أن تؤمن بالرجل ا ان ماکتب من ابراهیم الممری

وبماذا همس الذين دفتسوه في سوق نوری ؟ هل كَانُوا يهمسون بأمجاده .. ام كاثوا خبثاء يتندرون طيه أ لغد مات کل همس حول الرجِل ۽ وبقيت (عفريته) الخالدة .. وقد سمى الى القراء في الترجمة التي كثيرة لاتزال مجهولة . ولا أمتقد تحمل عنوان (هيرودوت بتحدث عن " أن من حقي أن أقولها ٥٠ فهو وحده اللي يستطيع نشرها .. ضفاف النيل وقد أنطوى شهر واكثر محمد تيارك 14444444444444444444444

حط الرحال واستقر اخر امره في

مدينة توري بايطاليا ! .

ودفاع حيرودوت الوثيق من نفسه حلة الصديق ، ظلت احاديثه من ذكرباته عن مصر ، وقد جاوز الستين هو هذه الفصول المتمة التي ماشت مصر ، مقيدة باللفات الاجنبية ،حتى هن عمره .. ساتعا قديما ، عجوزا ، ترجم عنها الدكنور مراد كامل مند حَشَرَيْن مسنة ثم قام العالم الرحالة الدكتور صقر خلاجي بترجيت عن اليونانية مباشرة ... وداجع الترجمة الاستاذ الدكتسور حمد بدوی ! وسعت _ مثد ایام _

نعلا صعدر هرودوت وهو براجع

000

الى قراء اللغة العربية ، يمهد لها وفأه الاستاذ للتعيد ، وصفاء الحب، الذي عاصرها وهي تخرَّج من ذاكرة هرودوت ونشقل عبر التساريخ ٢٥ فرثا طويلة ا ومن يدري أن عاطفة جميلة كانت

ه؟ قرنًا ؛ وغزت لفات العالم الحية ؛ ووضعت نفسها بين ايدى فمرام العربية ، فلاا هي أغرر مادة واعبق فكرا ، من كتابات متسات الرحالة الذين واروا مصر وخاصة في تاريخها الحديث !

أنها كالنوحة الرائمة ، تزيد . توة وتقوذا كثمآ اتسمت مسمافة الزمن پينا وپينها ه وقد منح النساس صاحبها لقب (أبي التآريخ) ا ونحن نضع على جيئه

مغرمون جدا بالنظافة ا يشربون في اقدام من البرونز ويفسلونها دانها ا ويليسون لياب الكتانونسال البردي ا ويفتسلون في النهر ، مرة كل يوم ، وأحيانا أديع مرات ، ويتطهرون من المنابة أ ومن لمن (الخنازير) واذا مانت امراة ماليـــة الكانة او وائمة الجمال، لم يسمحوا يتحنيط جسمها قبل مفى أيام على موتها ا مبالغة في تأمين هذا الجسمالجميل وهم أقدم شعب ، ياشر (الختان)

الاعياد والمواكب ومن أشد الناس ، ابتهاجا وانقنالا في أميادهم .. ينحرون الذبائح أمام البيرت ويقحصون الماشسية فحصا

الطمام والزى وطريقة الميش ا

وأكثر الناس أناقة في اختياد

طبياً قبسل أن ينحروها ويضيئون المعابيع .. وبشطون الشيران م. ويؤلفون المواكب ونيها تدق النساء الطبول ، وينفخ الرجال في المزامير ، وتغنى المجموعات الاناشيد ا وتحمل النساء .. في مداوزيريس .. مرانس تتحرادبخيوط أ ويمثلن بها (وموزًا) الى مصرع أوزيريس ا وتبدو الحياة البرميسة في مص القديمة ؛ (مهرجانا) يوميا ؛ من

واللهـــو أوكأنها ترقيط مع دورة ، الشمس والايام ، بــؤال دائم :

الاحتفالات والطثرس والممسل ا

من اين بنانا ؟ ومأذا بع النهاية ؟ وكيف نصنع الخير ونبني

ويصف همرودوت عجائب الآثار كالاهرامات والمابد والتماثيل _ لكته ينسى أبا الهول ا ويؤرخ لفراعنة مصر قنو استطاعة سائح اغريتى إد، يفطىء أحيانا 6 ويصيب أحيانا ا

الشاهدات

والجائب المتاريخي فيكتابه ، ليس أهم جانب ٥٠٠ بل أهم منه 6 وصفّ المادات والطبائع ، ومشاهدات عدا فَي هَذَا الوصف ، يرتضع صفياء الحب والوفاء ، لهذا ألنهر والبلد ، وللشعب الذي كان يمسسلا الوادي

كقفته الحضارة الافريقية كسا ينبغى أن تكون الثقافة ، ومقلت احساسه، ولم يكتف حرودوت بالزيس

بل استخدم عينه الثانية ، بقرة ! ولا يعنينا أنه أحب النصي والغرافات والروابات الغرية ؟ ذاي وأذا كان خصومه يتهمونه بالتلفيق

والسرقة الإدبية .. فان الاتهام لايتف على أرض مبلة 1 تَّحَنُّ نُقُولُ أَلَانَ : أَنَ التَّارِيخُ ، عَلَم الوثائق لكنَّه كانَ في المَاضي ، مُلتقى ، ولم يخدع النيل ابناء مصر حتى في أزمان الجفاف .. لانهم ربطوا ين فيفسسانه ودراسة الكواكب والإجرام السماوية . واعتبروا معر (هَبَّةُ الَّذِيلِ) يَغَيْضَ عَلَيهِ اللَّهِ الَّذِي ا المرنة والحكمة .. وهرودوت _ پشیر ق عباذ ۱۱

بسيطة الى مصر من هباه الزاوية _ أنها البلاد التي يجري، فهم النيل ديرديما (حتى جنوب اسوان) والعربون هم سكانها الذين يشربون

النيل وأرش معر وحياة أهلها ا وهي شجرة فريدة في تومها عريقة يقول ميرودوت : - سايداً الحديث عن معر في العيل .. لانها تحوي عجاب اكثر وكانت هسده الجالبة ، تمايش من بلاد الدنيا الاخرى . ، وتشتمل السريين ، من قرب * وأخذ عنهم على ألار وألمة يسجر منها الرسف ! فمناخها متقطع النظير ، ونيلها فو طبيعة شايرة لطبيعة بقية الإنهار ! .. وتروى تاريخهم واساطرهم .. وقد مفی هرودون جنــوبا الی

ان ميردوت (ميهور امام هيئا الغيوم ، وزار قصر اللابرنته العظيم، الجبار العبقرى ، الساحر الرقيق ، اللي وقع اسمه الى القمة ! وحدثنا عن فاعاته العديدة الظاهرة أسوق الارض • وقاعاته الاخسساي - المنيسة لحت الارض - التي لم يقول هرودوت أن المعرين أسيق من اليونائيين في الفلسفة الدينية ، وفي طرم الطب والكيمياء والتحنيط يدخلها بل سمع عنها . وزم ميردوت اله مشي جنوبا في صعيد مصر حتى ومسل الى جنوبي أسوان (الشيلال الإول) -أن الافريق اقتبسوا منهممعتقدات وقال أنه أخد أخياره من أفراه الكهنة ويعض المسسامة ، وانتزع ومع أن معر فعرضت لقسووات البرابرة) الإجسانية و الرابرة الم ملاحظاته ، بالشاهدة والتساؤل ..

حافظت على أسسلوبها الغساس ويعنى هرودوت ، يشير الهعادات الحياة العامة _ الأعياد والواكب _ وعادات الحياة العاتلية! ويشتر في كتابه ملاسطات (المسائع)

> المرأة تخرج والرجل في البيت

يقول أن النساء في مصر هواللاتي لقد استولت عليه ، واذخلته ؛ يغرجن المالاسواق ويعملن ويتاجرن وجلبت قلبة تحرها ٥٠ فعض شهد بعظمتها ، وامتيازها . بينما يبقى الرجال في البيسسوت ، ويشتقلون بسيج القباش ا يتول في المفحسات الاولى من (المربون اول من عرف السنة سؤال يفتح أبواب الناقشة أمام

اللين يلرسسون للريخ المجتمس الانسيلي وتطور علاقاته وعاداته . ونعن نعرف أن التقسويم الزراعي المصرى ، أدق تقويم مرقه الإنسان . أنه أدق من التقساويم الاوروبية المستعملة حتى أواخر القرن الثامن ولكن مرودوت سائح افريش ق النهاية أ.. ونظرة السائع لا تخلو من الاستقواب ! انه يسسم أو يرى كف يختفي المعربون بعادثة الموت .. فيرسد في

وبعد شهور قليلة ۽ غائر ممر ۽

وقد صنع معجزة ! ذلك أن حديثه

في وصف مصر وعادات اهلها وتاريخ

ملوكها ، حديث شديد النفسوذ في

تقافة المالم ، وفن التاريخ عموما .

ويبدو أن مصر هي التي صنعت به هذه المجزة !

مصر تصنع

منه معجزة

وادق من التقاويم الاسبوية التي كانت ترتيط بالقبر! وما يزال الغلاج المصرى المعاصر ، كتابه ملاحظات دنيتة ، منا يجرى حتى اليوم من عادات (النسواح) يستخدم هملا التقسويم الشمر القديم ، وكاته يستعمل (أدق وتلطيخ الثياب ا أشياء اليت ! الثياب في واطم الخدودودني

.. ويژور بعض مدتها ١ الُظن أنه خالط اليوثانيين المتيمين في مصر القديمة ، وأنفق ونحن نعرف أن الجالية اليونانية كانت كيرة المستد جدا ايام معر النسديمة ، وكانت نسكن محسلات

۔ آنه کناب جاهــلخبیث! ٠٠ وقــد اغارعلی کتابات غیره فسرق منها اشــــیاء ونسبهاالی نفسه!

منتشرة في الدلتسا وغيهاً .. وكان واته كان يخاطب أهالي البلاد المختلفات مددها يزيد على الالف محلة فيعفن مع انه لم يكن بعرف حرفا واحدا من فترات التاريخ .

هــنا الرجـل اتهموه ((تزييف)) تاريخمصر!

_ أنه كذاب ناجح .. ولكن انسساره _ وهم كثيرون _ _ إنه (أبو الناريخ) لا ينسازمه

أحد في مكانته لم وانه (أستاذ) في طبه ومرجع واسع الثقافة فسديلا اللائه .. وقد انتزع لنفسه هسده الكنانة الماكية ، فاجبر الزمن على أن يردد اسمه فى كل لفة حية ، وأجبر العلماء والباحثين على أن يعترفوا له بالفضل ويرجعوا الى كتبه ا والملماء ليسوا حمتي دائما أه

قال عنه خصومه:

ـ انه يعشو كتبه بالقصص والخرافات ، والنوادر لانه يحب

أن يسرق اهتمام الناس اكثر مها

يحب ان يضع أصلابعهم على

.. أنه خسدع قسراءه اكثر من اللي سنة أ.. فقد زم أنه شاهد بلادا لم

يرها بميته وتم يضع قدمه على ترابها وانه سمع اخبارا " لم تعدث ابدا •

أبو التاريخ عيقرى والعقيقة ان هذا المؤرخ الرحالة القديم ، عالم متفرد ومؤرخ مبسرى من ألدرجة الاولى . لعرفة باسم هيرونوت _ أو هدية الالهة هرا .. ونستشهد به في علوم التاريخ والديانات القديمة ووصف العادات والطبسائع والجغرافيسا ولد قبل المسيح به ٤٨٦ سنة ، ق ماثلة (مُنبة) باقليم كاريا (باسيا

مهب العراصف السياسية أ كان بعض أخواله وأهله يتاصرون ثورة الشعب في مدينسة يودرون ؟ وينفيسون في الصراع العنيضالدائن

وناق الطفل والعبي ، والساب الاخضر العبيود ، مرادة القياق والخوف والترقب ا وكآن (هيرودوت) شابا مثقف عرف الفلسقة اليوناتيسة ، وقسيرا آداب الاغريق ، وأحب اشمارهم ، وتأثر بقصص البطولات الوضوعة فيل كثيراً .. وفيل أن يبلغ العشرين من عمره مافت به حياة مدينته (بودرون) وضاق هو بها .. فتركها مهاجرا ..

السائح المؤرخ

ودارت به الارش والايلم ، مطله من مكان الى مكان •• يزور بلاد الانسريق الاخت ويعنى فيما حول البحر الاسبود ، ويدرف بعضا من بلاد الاميراط ورية

جهاز ، واضبط وسيلة ! . وبلاحظ هسيرودوت ان المعريين الملوم والشائعات والقصص الموضوع صديق لمر . 0 0.0

وقفة اعجاب طويلة. ، وقفها



مع معلات يونشومول بالموش العمناعي بالجزيرة ، ويرى في العبورة الاستاذ عبد اغميد امين دليس معلسادارة بونتريمول

الشركة تضع امكانياتهافي خدمة الطيقسات المتوسطة والمعدودة الدخل ستجهز بيت الزوجية يمكن أن يبدأ به م حنيسا فقط!!

ماهو ‹‹نظامالوحدات) الذي اشاديه الرئيس خلال زيارته لجناح الشركة ؟

الشركة تعتفظ بمستواها الرفيع وجنبا الى جنب مع هذا الانتاج الافتصادى ، تحتفظ الشركةبمستواها

٩٠٪ من احتياجات فنادقالدرجة الاولى

لقد استطاعت مسانع

مجتمعة ، فان في وسسمه ان یشتری وحدة أو اکثر ، حسب قلرته ، ثم يستكمل الحجرة الهدف من هذه الخطوة

٠ وهذه الخطوة الجـ تستهدف شيئين: ١ .. الهدف الاقتصادي : وهـ فمبوجب هذا النظام الجديد من نوعه يستطيع أي انسانان يؤلثمنزله

على مراحل ، اذا لم يتوافر معاثبن الانات الطلوب بالسكامل ، ودون ان يقع في (ورَحْدُ) التفسيط وما تجره من متاعب وارتباكات مائية معقدة . كما يتبحدلا النظام لاي اسرةمقسلة على الزواج ان تبدا بتاليث بيتها في حدود مُبلغ لايتجاوز أو جنيها ، ثم استكمل الباقي الديجيا .

النظام يتيع للمرء أن يقر (ديكور) متزله فاي وفت يريد ، ليضغي عليه بين حين واخر ، لمسات جديدة ، وطابع جديد ، يجعل حياته متجددة نابغة دائما .. وبعد هذا كله فان الإثاثالاقتصادي والتوسط يحتفظ بطابع (بونتريمولي) الذي يَعْشِرُ بالإنافة والدوق الرهف

. الرئيس حمال عبد الناصر . . سلال زبارته لجناح شركة محلات بونتريمولي بالعسرض الصناعي بالجزيرة . • ان رائد تدريسيا ؛ أو يكنفي باي عدد (الاسستراكية)) الذي وقف منوسداتها • كفاحه ونضاله على خـــــنمة - الطبقات المحدودة الدخييل ، والملايين من ابناء الشعبالذين حسسرموا طسسويلا من كل مباهج الحياة ، لس في الخطوة ألهدف الإساسي الجديدة التي خطتهسا شركة محلات ((بونتريمولي)) عملا

> وفقا لنظام جديد يسستهدف التيسير على الواطنين .. الغطوة الحديدة

ان الخطوة الحسديدة التي خطتها شركةمحلات بونتريمولي تعتبر بحق شيئًا جديدًا ... مثيرا .. في صناعة الاثاث .. اذ تمتمد على فكرة الوحدات فكل حجرة تتكون من وحدات لكل منها ثمنها الخاص ، فاذا كان المسسسترى لا يملك ثمن والإبتكار ، ألى جانب الخامات المسفاة

الوجدات ألتى تكون الفسرفة والصناعة المتبئة التي تتحدى الزمن!

من الانتاج الرفيع الذي تُشتهر به ، وهو (الوبيليا الاستيل الرافية)التي تمثل ارقى ماوصلت اليه صد

بونشریعولی آن تسند ۹۰ ٪ من احنياجات فنسادق الدرجة الاولى والغنادق السياحية الكبرى ، نذكر منها على سبيل المثأل لا الحصر فندق عمسسر الخيام الزمالك والمنيل وتصر البرم وفندق المبيل وشهرزاد فىالقاهرة:وقلسطين والسلاملك وهاتوفيسل والميدتيرانية بالاسكندرية ، وسسسانوى وباسيلي في الاقصر ، وأمسون وَكُلابِشُهُ وَأَبُو سَنَّالِ فِي اَسُوانَ. واكبر الستشفيات والى جانب هذا العم

السيد الرئيس جمال عبد الشمسامر يشاهد تهاذج من الإثاث الاقتصادي الذي تنبعه شركة معلات بوتويبول لايرية السبد معدد متولى عدر دليس مجلس ادارة المؤسسة الصرية الاستهلاكية المامة

تحية لهده الجهود الباهر القصر الجمهوري بنعسداد ، التي تبدلها شركة محم بوندريمولي لخسسهمة حيات القرأت السلحة بالعسادي ، النظمة الافريقسة بأديس اباباً المنظسورة ، و وجميلها و واستراحة الخبراء بسيخا بالحشة ، والقيادة المسامة والرائها ، بكل ما عو دفيج

الضخم ، قاست الشركة بتأثيث ونادى أبو قسرقاس ، وتأثيث مستنشفيات اسوان وبني سويف ودمنيور ومستشفي ومسكن السسسيد امين عام واستراحة محانظة بني سويف للقوات المسلحة وغيرها م بالسرغم من العسدد الكبيرمن الازياء اللامعقسسولة التىقدمت في عسسروض الازياء

الوجانسيل الكحيلي .

بدون المسأمومن نحنه

ألفطن خطوطها همراء في كحلي

بلسسوزة مزالجرسـ

الجوب بليهاتعثل جوب بنات

بدارس والجساكيت

للكاتبة الانجليزية

على احاديث الموضة والمسلم

أنْ يريق نفطة واحدة من الدم **

وبعد اشهاء مقالمتها سمه أحتاجها

شعور طاغ بأن (الرحل الدي ثالث

في حضرته يشميز بالمنائدة والاخداص

والطاعة النادرة على الافراك في المملّ ال حد الاحدد * *

(فنسغة الثورة ؛ والميتال والتواريخ

الهمة في فأريخنا مبلد فيام بورنياً

الاسترائبة وعلى واسها تأديج تأميم

القداة ثم السسيد العسمالي الدي

وتتابها يصم قصولا أدخير صرجعا ق ادب الرحلات زارت ميها القاهرة

والقنال والاسكندرية وعبزة ووادي

أنطرون وأسوان والفيوم وأستبوط ويورسعيه معائر التاديخ التفصيلي

لنال نلد وطلاهر حاصرة ومشروعت

وفقت امم مقابر شهداه بور سعية

وتشهر بظرة الكائبة المحايدةعندما

يغوق باللبر عظمة الاهرام ا ..

فر التر من فمس

• كناب للمرآة •

er No /sup

التي اقبمت اخيـــرا في باريس للسربيع والصيف • فقـــد كان من بينها مجمـــوعة الاتيسا

ال هناك حقائق هلمة يؤكدها العلم وهي ان هورمونات الانولة في الرأة تعميها طويلا من تصلب راين والامراض المتر تبةعليها والمرأة تتحمل الصنيعات العصبية أكثر من الرجل ، ولكن جهازها تصيبة السيخوخة قبل الرجل • مخ الرجل اكبر في العجم ، وليس في الكيف • • السيخوخة تبدأ في وقت واحد عند الرجل السيخوخة تبدأ في وقت واحد عند الرجل • • مساحيق التجميسيل تعجل بالشيخوخة • الحمسل المتكرر يؤثر على عمر الراة • هله الحقائق الطبية مصدرها

. د ت رفاعی

د • حسن سيف التصر

﴾ من ألامراض كثيرة الحدوث عند

الامراض لخاصة بالحميل والولادة

الرلة وسرطان المدفوة للسخهو النقرس

الني لا يعسيب الراة الناء م وارجة

الاثنى عشر التي وجد إن الراة لها

مناعة جزئية ضدها بسبب الهرموتات

الوجودة عندها والتي بجعل مشيل

عده الترحة تندمل تماماري ارثات

ومن المقارنة السريعة بين هسده

لامراض يمكن أن نزى أن الامراض

المادة من الامراض التي تصيبالمراة

٠٠ ولذلك تعمر الراة أكثر من الرجل

يج مطاهر الشيخوخة تبدأ عنسه

الرجسيل والمراة في وفت واحد ولا

يفرق في توقيتها الجنس • والها مسحة الشسخس • فقد تبدأ

الشيخوخة عند شخص فيسن الاربعين

وتبدأ عند اخر في سن الخسامسة والستين .. ألا في حالات معينسة

كظهور أعراض شسيحوخة الشرايين عند الرجل قبل الرأة .. وظهرور

اعرانى شيحوخة العظام عند المرأة

بشرة الرأة حساسة

وقال الدكتور حسن سيف النصر استاذالامراض الجلدية في كلية طب

نهد بشرة المراه تصاب بالشيخوخة

الرجسل لغرط حساسيتها ولاستعمالها الساجيق وتنترة الجابها

٠٠ فحساسية الراة وكثرة انفعالاتها

تضيب البشرة بالجفاف . . واستعمالها

للساحيق كالبودية والاحبر والكريمات

القوية للبشرة تؤدى الى ظمسود

التجاعيد على بشرائها في سن مبكرة

عن الرجل وذلك لانها كنها السياء غير

حنى يتضمن تركيبها الفيتسامينات

فعر العينى :

الرأة الانيميا والروماترم وحض

الزازة والغسسة الدرقبة

لمتو من الاطباء في مختلف يعه نادرة عند الرأة

قال الدكتور رفاعي محملت كامل ساتي امراض الثلب ه الامراض عند الرجل بمقاقم ارالهرمون الانثوى أ

الحلطة في القلب أو المن قب الجنسين أو حتى السنج الأمراض في بسن الثلاثين اوقبل يعون أي مقدمات منده كوجود السكر او اصابته بارتقاع ق اللم .. وهذه من الأسيا سيدات أكثر منها بين الرجال الإنفاق على الأسرة تؤثر منى منحته

عصاب الرأة اقوى

قال الدكتور أحمد عكاشة أستاذ ص العصمية والنفسية بكلية

فقد أثبتت الأبعيات لاحسانيات أن الرأة تستطع أن عمل الصنعات الكبرة اكثر معا حملها الرجل ... "! العصبي في الاعتزاز ترب سي تفوم بواجبها على الوجه الاكت والمتراة ووالها فلوطة فتبسطا

مع عليه تصاب ألمرأة عادة بحالة توثر في ٠٠ ، مساب في الايام القليلة التي تسيق - «طمث التهرى »، وقد وجهد أن حماسية تشاجرها مع رجلالها في العمل ر وجها واولادها في البيت تزداد . - ١٠٠٠ ملحوظة في هذه الفترة من كل سعد أبر أند كما تزداد ديضا في حساده ... افترة نسبة الجرالم التي ترتكيها

... به مخ الرجل يكبر عن حجم مخ م مرأة بحوالي عشرة في الماية . ولكنه ما يوجيد أي فرق في اللكاء من شجست بل كل ما وجد هو ازالرأة والما قدرة اكبر على اخسان اللقات بدوية والبكانيكينة ودراسة المواد

لانيميا مرض نسائي وقال الدكتور اسسماعيل رمزى

نصائى الامراض الباطنية غير سنيح مايقال منان جد إنَّ أكثر تحملاً من الرجل للامراض ل قابلية منه اللاساية بها ٠٠ يان الرجل اتوي من بنيان الراة ابه اضخم وعضالاته اكبر •• مناك أمراضا تصيب الرجسل

العترافيا:

تقيمه: لمسلى الحيلو

والولانة يحدث اضطرابات في عور موثات. الجسم عند المراة ، وهذا بدوره يؤثر تأثيرا ميثا على بشرتهـ ويعجل بظهور التجاميد فيها .. ولهذا نجد أن بشرة المرأة التي لم تنجب الاطفال اكثر لضارة وحبسوية مَن الراة التي في مثل سنها واتجبت

الحمل يضعف الجسم وقال الدكتور ضياء سيف الدين استلا أمراض التسسساء والولادة

الساعد في كلية طب عن شمس ماعد في حيد سب سب مد المحل جسم الما مقساومة المرأة قطعا اضعف راقل مقي للأمراض من الرجل لانه يقلل نسبة الكائسيوم والمديد والعوسغور في

يدا جسمها في الاسماية بالضعف والانيميا بعد انجابها الطعل الرابع ٠٠ والرأة المصابة بأى مرض عضوى يحتم ظهود المرض الموجسود عندها أثناء الحمل وبقد الولادة .. وذلك لان الحمل يزيد من ابراز اى نقطة ضعف في الجسم خصوصا اذا كان هذا الصعف في الكلي ه. اثبنت الابحاث أن الراة اقرى



قماش السكريب الابيض يحسل طسترف الذيلوطرف الاكمسام الكيمونو فيستشريط منغماث الكريب الاسود..اما الشريط

على مواجِّهة الالم من الرجل ولكنها

هل ترتدي السيدات السكمار موضـــة الفســتان القم

فالت مسير كابثر زوجة الطبيبالانجليزي كابئر الذي وصل الى القاهرة إ خرا مع مجموعة من اسائلة كليسة الجراحين اللسكية بلندن لامتحان . ١٦ اطبائنا في الجرء الاول من شسهادة زمالة الكلية ان اللاي يرتدين الموضة إ القصرة في اوربا حتى الأن هن الفتيات إ العقرات اللالي لم تتجاوز المسارهن إ

الجاكيت ء البيكية »

على غير العادة قدم هــذا العام

مجموعة من مصممى الأزباء الحريمي في إيطاليا وفرنسا ضمن عروضهم

عددا من الزياء الرجالي .. برز من

بينها في باريس جاكيت السسيدلة

الصنوع من القماش البيكية الإبيش وقال بير كاردن اللي قسم مسده

الجاكيت في عرضه انها نكون جميلة

جعاً لو ارتدبت مسع بنطلون أسود

بالثلام بيضاء رفيعة .. أما في روما فقد كان الحسديث

بدور حول جاكيت البسدلة البطن

يقماش مشجر او مقلم بتغس لسون

* عند الزواج بحث الرجل عن

ي كلما زاد ايمان الرجل بدكاته

غرورهن أن عقد الزواج عند ملكة :

بعض السدات بصيبور لين

. . كلما سهل على الرآة أن تخدعه

ماضى الراة .. وبيحت السراة عن

والكرافته المشجرة

وفماش الكرافته !

مستفيل الرجل .

اجيبي بصراحة الـ أيَّا سنة .. ولكن العيون قد الفت] إسألى نفسك علم الاس فصر الفستان في أوربا .. واصبح من راجيبي عليها بصراحة تعرفي المحتمل أن يرتدى هـــله الموضة الكباد ا من السيدات ! مكانك في تجال السعادة الزوجية 🕒 ادًا قدم كك هدية لا ترغيبتها آخر الوضات الرجالي

دقال لك استبدليها باي شي، تريدينه لا م تشكرينه والسيستسلينها من رقت لأخر

٣ - تسستبدلبنها دون أن تقولي • اذا دعيتما خفلة وتآخر هو في عمله هل ١ - تلغسين المنعوة وتنتظرينه مي آ ـ تخبرين صديقتك وتنتظرين

على أمل أن يأتي ٣ - تلتين أحدا من أفراد أسرتك

كل اجابة تجيبين عليها بنعم روجة متاليسة وافاحم ٣٠ فاتت على استعداد لان تقسمي مريدا من التفسيات واقل من ٣٠



ما يوام هل --١ ـ تحضرين له مجلاته المعضلة وتتركبنه وحدء ٢ ــ تحاولين التهريج معه ٣ _ تعساولين السرية عنسه بان تقول له انه لیس منسساے ما یدعو

درجة تكوش في حاجة لاعادة تعطيط



ي الرجل الذي يفير زايه بالسرعة التي تغير بها الرأة رأيها لابد ان يكين زوجا إ ي منالرجال من يظل اعزب يعرفُ الكثيرُ عن النساء .. بل لان

تجوم إيطاليا يشيا دمون من (للون الأخضر

x x يقال أن تجمسوم المينما الإطالية بكرهون اللون البنفسجي ويعتَّقَدُونَ أَنَّ اللَّوْنَ الاَحْفَرِ يَجِلْبِ الْعَقْلُ السَّبِيَّةِ .. ومَّعَ هَذَا فَقَلَدُ وَمِنتَ مَوْفِالُورِينَ وَجِبَا لُولُوجُيرِتَازَ على شراد أذياد من هذين اللسونين لاتهما ﴿ موضة)) !

فدرنسا وروما برتدين مسع أرباه انسهرة باروكات من الشعر العلوين

×× فسينام معممو الازياء في ايطاليا وفرنسا عددا كبيرا منالازياء البيضاء في عروضهم . . ولكن مصمر, الأرياء الانجليري ميشيل رفض لقديم هذا أللون في عرضه اللي قدمه في لندن فاثلا أنه أختسال اللون البيح والنون السكري بدلا مناللون الابيض اللذي لا يصلح الا أن يكون لمفاوش

باقى الفستان كيرة .

فستان من قماش القطن

الابيض النقط بالاحمس . .

النقط منقماش الصدر صغيرة

.. وفي القماش المصنوع منيه

في موضة الفستان القصير

في الطريق يتجمع الناس... وفي الطبيريق تلتقي مختلف الإفسكار الطريق استوففت (اخسار اليوم) بعض المارة،ووجهت اليهم هسدا السؤال : أيه رايك في موضة الف

في شارع ٢٦ يوليو .. قالت ليلي محمد فرغلی : الفسستان القمسير بخلال الستذي البلياتشوخسوسا آذا كانت الست تمسيرة أ. ويخللي منظمرها غير لائق ادا كانت بتشغل عمل معترم ٠٠ ومشكلة الس

عندنا انهم يقلدوا كل حاجة بسرعة

فتع الله الطالب بكلية الادارةبجاهمة الازَّهر : انثى أوافِق على الفسستان القصير ، ولكن لا أوالق على الفسنان العارى الصدر والطهر .. واعتقسد انه يجب الا مرفض الوضة الحديثة

حنى ولو لم نقتنع بها أ ولى شارع النيل . قالت هسدي بانوپ وهي موظفة بوزارة الثفافة : أَلْمُونَىٰةً الجديدة تصلّح للاطفال ... وأعتقد الها لن تعبش طويلا .. وهي لا تلائم مجتمعنا ٥٠ أن أثرجل ينظرُ بدهنسة الى الغناة التي تركب دراجة ... فعا بالك بالعنساة التي ترددي فستانا فوق الركبة ا -وفي سارع العباسية .. قال سمر

عنر وهو يعمل مساعد معمل مرضة فَوَقَ أَدْ كُنَّةً فَتَى لِسَاتَ الْلُواتَ أَنْنَى است مالهمتان مكان في مجتمعاً وه والمان المهمان والمجتمعاً وه ستراة في رأبي يجت

وأمام نادى الهيليوليسدو بمصر الجديدة .. فالت ناني مسورى : المونسة انجديدة سهنة وعملية .. وأحنا الزمنساير الجنممات الحديثة !. وانفستان الجذبد بوقر قعاش !! ه أبو خطوة ه

جدا الذي قبل انه موضة الموسم القادم . . وكانت بعضهن الرائدي بالروكاتُ من النسعر الطبويْل أَلْمُنول كانبنسجى أو الاحمر أو الأصفر! × × ظهرفي عردضالازياء الايطالية والفرنسية عدد كبر من الازياء محنى رز بالكاتفا)) •

كبيرة بين المتقفين ٥٠ وقد تحولت قراءاتها بالتدريج من مجرد الاطلاع الماطفيه وأخبار الممثلات وانديكورات الى الكتب النقافية التي توسعدائرة وعدا الاسبوع يقدم لها الاستاذ خيرى حماد مميد المترجمين فالشرق الاوسط من خلال السام؟ كتابا التي ألفها وترجمها في الست السنوات الماضية كتابا جديدا اسمه (صور من مصر) لِلكَالِبَةُ الانجليزيةُ ايلينَي مانبه التي اشتبرت كتاباتها فيالوطع الدربي بعد قصتهـــا من اللاجلين الفلسطينيين (الطريق إلى بترسيع) تدا المؤلفة كتابها بفصل عنواته ﴿ مقالة الرئيس ﴾ تقول في مقدمته وق عبولها كلمسا انه لا يمكن لأى كتاب من مصر الحديثة الا أن ناحد مي عني آهتمامه الاگور سانعها وقائدها جمأل عبد التساصر الجندى اللى نظهم أورة أطاحت بملك عن عاشبه در أي فادها دون

بأبتوثج البرنق

سائتونج الينعس

سستعمال الالس

سات مازالت ملي الجدران القديمة ﴿ الْحَرِجِوا مِن بِلادِنَا أيها الانجلير الثلاب ..) ووضعت يافة من الزهود على مقبرة الشهيد عليها بطاقه كتست عليها و من تجليزيه نحس بالاثم ونبكيت الدسمير) .. وعبدما كبت عن فسية فسنطي بعد افترابها من حطوط الهديه ومأساة اللاجلين وألت (أن تابه فلمسطين لا تعادلها منهه في المناويح كله ؛ ٥٠٠ وطيعا ليس عدا ال ما جهاء في كديها الخبر الذي يعه مرحما وافيا لذق صغيرة وكبيرة شاعدتها التناتبة ق بلادنا والمعلت بها وعادت فنتألد منها بي أكثر من مرجع قبل أن تصدي

فنقول ماذنب الشعب الذي يعمل بكلطاقاته لرفع مستوى معيشته وما ذنب الدولة التي تجند كل قواها من اجل التنمية فتواجه بحركة تخريب حقيقية يقوم بها الارانب ليبدوا كل جهد مبدول يقترب بنا من الحياة الافضل . لا أقل اثن من أن نهدد كلارنب فمصالحه الغردية مبادام فردى

いまりまり

كتيت وهدا الكان افترحرمان

الابن الثالث أو الرابع مناليزات

الاشتراكية لردع كل أرنب لايحس

خليفسة ثاثب وزير الشسئون

الاجتماعية قال فيسه أن حرمان

الاولاد المكثيرين من بعض الزايا

افتراح غے انسانی ، ومنطق غے

اثبتراکی ، فما ذنب الابن الذی

يأنى الن الحياة حتى يعسافي

بالحرمان . وأنَّا أختلف معالسيد نائب الوزير فيما نعب اليه .

فيدلا من أن نقول ماذنب الابن

أولى بنا أن نفضل الاهم علىالهم

مستوليته تجاه المجموع . وقرات تصريحا للسيد احمد

التفكر ولا تعنيه مصلحة الحموع ولا يمكن أن يكون هذا المنطق غير اشتراكي . فالاشتراكية نقتفي الاحساس بالسئولية الجماعية ، وهذا يحتم على كل فرد أن يشعر بمستوليته تجاه المجموع ، فهل

الارنب الذي يخلسف بالنستة يشعربهذه المسئولية ؟؟ اطلاعا . الن يتمين علينا في هذه الحالة أن تشعره يمستوليته عن طريق القاعدة والجزاء . طريقالنشريع وتحن اذا اطلقنا بعيارة « ماذنت الابن ٧ العثان ، فمن المكن أيضاً أن نقول ماثنب الابن اللىبرتكيه ابوه جريمة قتل فيشنق أويسجن ويترك ابنه بلاعائل ؟؟ العبسارة مطاطة جدا الذن ، والمستوليه نعم أولا وأخيرا على الابد فالابالذي يعرف أن ولده الرابع سوف بحرم من اليزات الاشتراكية في النطبي وغيره ثم يعدم على انجابه رعدان حبوب منع الحمل برخص البراب مثل هذا الآب عليه أن بنحمــل

مستولية بعرفه غير الإنساني مع

into a gos theags a gos thegta

الني لاذنب لها بأن يرهمها باعياء

جديدة ي الخدمات ... مجايا :

احمد رجب

المؤسة المصرة العامة للغزلت والنبيح

لمشاهدة أحدث إبنتاج الشركة

والمستقال المستقالين والمستقالين والمست والمستقالين والمستقالين والمستقالين والمستقالين والمستقالين وا السجاد الصوف التبريزى ولشيرازى والسادة والمشايات

وكلها منجهة مهن الصوف العرافي المصنوع العرافي المصنوع من السحاد العجسنى

نتاع بأسعار مخفضة بمركز اللتسابق

The secretary control of the secretary of the second of th

delini lipo

x x كانت المانيكانات في مروض

أنى منتصف العصدين تبعا لأخر

x x انتقسسل مصمو الازياء الإيطاليون من مدينة فلورنس حيث قدموا عروصهم ليعيدوا تقديمها كى روما حيث يوجد عدد اكبر من نجوم السينما الدين يقلسون بجنون دني شراء سنجاتم ا x x أعامت فتأتان أمريكيسستان تعيشانى باريسعرضا أمريتيا للازباء ٠٠ دخلت فيه الاثيكانات علىمسرح العرض لترقص على الغام الوسيقي

الماخية أحدث الرفصات الأمريكية ×× كانت زوجة وزير الاستطاعات اتفرتسى بين الحاضرين في مسرش ازیاء کریستیان دیور ۰۰ وفست أحدث وجودها ارتباكا للمصورين م. فلم يعرفوا الما كان الاهم هـــو تصوير المانيكانات .. أو قصيرها بالعستان اللتحاردته والذى يصلوكوله

النساء يعرفن الكثير عنه ! چقال الزوج لزوجت : ادرسی اخلاق حماتك لتذكر بهاعندما تصبحین

والترهم الكاملة لرواية ومردعلى يحيى حقى كليوب استرأ المقدة على الثانوية العامة النظن ارياضي

المصفحات مومنوعة ومقالا مأقلام امرافزنی - اکومیآم حامى الولمعالمي - صلاح لاتحادث

احلىلتشكينى - مذكرة عاليليل اختيرنحت لكضواء

رعدًا للامله لم وأية

ت أسلون العمل في الإنحار الإيتراكى

يمعه تاخف خول انتاوب العمل واهاف

رستكات وبراجح المرهكث

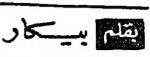
· معرة كاملة عن عمال الصيد بالبرلس .

• 0 ساعات مع ٥٠٠ نقائ بالثرقية . قضيرًا لتخطيط والتعليم في المجتمع الاستراكم.

عورة للمؤتمر النسافي بالزيتون.

• اسوعات یحی مقع • شکور بردی ذکرا ناس

موسم آخر من مواسم الحصـــاد يعرض فيه أربعة من الفنانين المتفرغين انتاجهم في قاعة الفنون الجميلة بميدان الازهار بعد انتهاء عام من تفرغهم.



ولعلها بادرة طيبة من ادارة التفرغ اذ فكرت في اقامة هذا المعرض في هذه القاعة القريبة ، بدلا من اقامته في قصر المانستولي البعيد اللي يتعذر الوصول اليه لوقوعه في مكان متعزل غير مطروق •

ويضم المعرض أعمالا متعددة الاتجاهات للفئان رمسيس يونان ـ انجى افلاطُون ـ مصطفی احمد ــ محمود مرسی

> يتجول في تجاويف عوالمه الترابية الالوان المسالك والكهوف والارتحان بتدفق منها اشعاع ذهبی متفائل ، او بلدفة من امل مشرق ، وتنزلق منهسا ومضات من نور دافي، يؤنس العين في

ان الفنان ء رمسيس يونان ۽ لايزال

ستطيع الفنسان ومسيس أن يصم آذاته عماً يدور حوله من همس بَعْلَىٰ استغراقه في الانغماس فيعله

ويبدر أن الفنان يقتنع بوجامسة مايقال ، فيحساول مخلصا أن ينتر بعض الالون بين عناصرلوحاته ، وأكن ني حرص شديد حتى لايتقلب الجو

لنحطم تحتوقع لمساتها العضوية ذلك

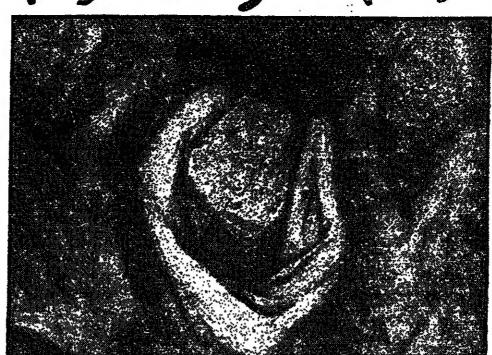
سنفقما ، فسعشرها ذات اليمين وذات الشمال ، دون اعتبار لا قد يصيبهمن

*** بىلك زائر المسيوض عندما تط يامنه الفرحة المتدفقة الا أن تنفرج اسديره لا مسسوويا عن اجسامة ريضة " ولكنه لايليث أن يتساءل: م يبتسم الا وهل تعتى منوالا بتسامة سعادة حقيقية صادرة من الاعماق ؟ ان انجى أفلاطــــون النتمى اليُ التنقيطين ، عشاق الشوء واللون الذين ورثوا ثورة الانطياعيين عسلى

انيا تفتت للساحات اللولية الكبيرة ل درات من عناصر الطيف الشمسي الأولية ١٠ رهى اذ تحساول تنويع لمسأتبا حجما وتسكلا ، غير أتها تبالغ نى تنتبت وحداتها فيصيبها التفكك تما أن لوحاتها جميعا يسودها تتم لوني واحد ، ياحبدًا لو حاولت القنانة تناديه بايجاد مفتاح لوتىجديدوايقاع متمنز لكل لوحة على حدة • فتتعمد الافواء التي تطلق الزغاريد مويتعدد تبمأ لذلك ايقاعها ونغمها فيزداد وقعها على التفسن • •

الواقعية المتزمتة ••

شيء آخر ينبغي أن تفتقت اليسه تفنانه • • فان طبقات الاصوات ليست



العمل في السد _ للفنان مصطفى احمد

وقلم لنا لماذج من انتاجه من الرخام والبازلت ، أميزها تمثالا الحسامة والصقر ء حيث تترفر فيهما القيم النحنية والجمالية الى جانب الدقة الصناعية وبراعة التنفيد ••

أخرى أشه قسوة وأكثر ضرارة ٠٠ انها معركة و القيم ه وهى معركة فكرية ووجدانيةلاتعمل

يزورجناح

قدم الهندس مجدى يونس ،

ان عصا القيادة لايجب أن تفلتمن يه د المايمترو الحانق، والا انقلبت الرسيقي الى ضوضاء مزعجــة تم

ويطالعنا الفنان الفكر مصطف احمد ، بانتاج يتسم بالمعقوبالإصالة

ان فلسفته تدور حول الانسسان المطلق ، والفراعُ المطلقُ الذي يتحرك والانسان عند مصطفى احمد شبح

متساوية عند جميع الناس • لذلك يجب أن تتنوع طبقات الالوان في

لوحاتها حتى يخف الضجيع الذي ويشوشره على اللحن العام ...

بلا همائم ۰۰ شبح مرمری ینساب فی عوالم شاعریة حالة ، مرتدیا ازارا تتناغم فوقه الثنايا كما تتناغم فوق اسطح قطعة تحتبارز فوق جدارهميد يوناني قديم ، يغمره ظلام شاعري

بالتجرية ٠٠ فهو لايكتشي يما تسفر هنه المحاولة الاولى مهما كاتت ناجحة ٠٠ انه ينظر الى الموضوع الواحد من وتبدو المائاة واضحة في معالجة

القسوالب النقيلة الوزن لكي وذكد كثافتها بما يكسه من طبقات أولية تتألف في ملمس خشن نابض ينضح في الجانب آلتجريدي من لوحاته فأته يحول أجواء أوحته الى معزوفات مرسيقية تنساب فيها اللمسات الأثرية لتُؤنُّفُ لَحنا شَاملاً يَعلق بالراثي في

آفاق من للوسيقي التصويرية إنك تكاد تستمع الى معزوفات أد ه باخ ، و د مايدن ، تحملك اليآفاق تتكاتف فيها الرجات الصوتيةوتتلوى لم تمتفرد وتتقارب ثم تتباعه • وتعلو ثم تنخفض فی تنفیم تشکیل مسرن يختلف بأختلاف المقاطع والحركات

ان الفناف لايستطيع أن ينتزعمن قلبه ولمه بالرسيقي ، وهو عندما لا يجد القبشارة التي يناجي أوتارها يأتامله ، فأنه يلجأ الى ريشته لبعزف بشميراتها الرنة محاولاته السينفونية آئتي يرجى لها نضجا أكثر وخصوبة

موسى ، وبين كتل الاحجاد الصسيد

لقد استطاع الفنان السكندري ان يكسب اجانب الصناعي من المركة

إحدى شكات المؤسسرا لمصرة العامدللصنا عات الغذائية

٣٧ شاع تصرالنيل صر.ب - ٦٦ القاهرة

تطرح الشركة من قصة بين شركاست

القطاعين العتم والمخاص

والمعدات والنركيهات الموحودة

بمصنع فلفناء صالح جرجس

البتابعة للشركة الكائب بشأبع

البحالية إلى مختازن الشركتر بالجمالية.

يتفلق الغطاءات واخل بضاريق معلقة

عَمَّهُ وَلَكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهِ الل

والمعلاق والمعالمة المناه والمان ورو كالمرس ووالمان

عن علية فك ونقل الآلات

وتحتدم المعركة بين المثال و معمود محاولا فهرها تعت وطأة ازميسله

> انها معركة النحت الباشر ١٠٠التي كان أجداده الفراعنة منذ الأف السنين اطالها بلا منافس • وغم بدائيسة اعواتهم وعدم اكتشاف العسديد

كشيف حسياب

وفي بداية الربارة قدم الهندس عدى بونس رئيس مجلس ادارة الشركة مانا تفصيليا للانجازات التي حققتهما الشركة سواء بالنسبة لزيادة الطاقة الانتساحة لكافة الوحدات الصنساعية بالشركة او بالنسبة للعماله أو بالنسبة لتتوعالانتاج والاستفادة بطاقة الطاقات واستخدام كافة

اليحوث العشاعية لتطوير الانتاج وتعدث رئيس مجلسالادارة عنمشروع تجهيز الصوف الخام -- فقال انه تقرر تنفيذ عنا المشروع لتعقيق ساسة الاكتفاء النأتى وتدعيما كمالم مجتمعناالاشتراكي الجديد في مجال السناعة وفامت الشركة في اواخر عام ١٩٦٤ بتثفية مشروع صناعة التوبس منالصوف الحام والالياف الصناعية ﴿ بِطَافَةُ أَنْتَاجِيةً قَدْرِهَا ٦ ٱلافَ طَنْ صوف ستوية و١٥٠٠ طن توبس الياف صناعيا و١٥٠٠ طن صباغة توبس وتبلغالتكاليف المكلية للمشروع % ٨ مليون جنيسه وتعمل الثركة على تمويل هسلا المشروع

الانتاج لهذا الشروع • • وعن

وسيكون مننتيجة تظياد هذا الشروع

ي حاله الطُّوادي. • •

أجودهم السنوية -٣٥ الف جنيه تجديد وحدات الشركة

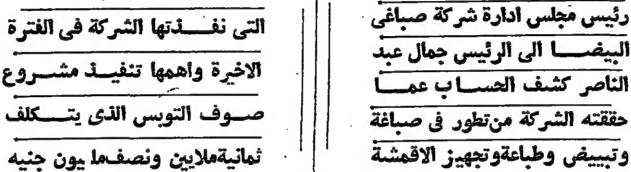
وأعلن المنسلس مجمدي يونني رئيس مجلس ادارة الشوكة ١٠٠ أن شركة مصر

> الضخم من مواردها الذاتية بكفاءة عاليا وهناسال الرئيس جمال عبسله الناصر عن موعد يداية

المزايا التي سيحققها ؟ • •

فقسال رئيس مجلس الادادة ٠٠ انه ينتظر أن يبدأ الانتساج لهسله الشروع وبطاقة انساجية كاملة في أواثل العسام القسادم . . ومن مزايا عدًا المشروع سر احتياجات مصانع الصوف العلية مزعله ﴾ اللادة على أساس شراء الصوف الخام من الخارج واجراء عمليسات الفرز والتصنيف والغسيل والتجغيف والتسريح والتمشيط) والصباغة والتجهيز فضلا عن تشجيع تربية م الاغثام في البلاد خُلْطُ اصوافَهَا بِالأَصُوافَ اقام ألستوردة توفيا للعملات الاجتبيا وضماثا لعدم توقف عصائع الصوف الحلية

الهام تمويل چيج مصانع الصبوف تى الجمهورية العربية التحدة بالصوفالتوبس **والالياف الصناعية اللازمة للانتاج للعل** ﴾ والتصدير مع تحقيق وفر ضخم في العملات ک الاجنبیة یقد به ۲ ملیون جنبه سنویا



تضمن الكشف أهم المشروعات

قام الرئيس جمال عبدالناصر بزيارة جناح شركة مصر لصباغى البيضا احدى شركات المؤس المصرية العامة للغزل والتسبيج وافق الرئيس في الزيارة المسيرعب الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية وزكريا محيى الدين رئيس الوزراء والدكتورمصطفى خليسل نائب رئيس الوزراء للصدناعة والسكهربا والشروة المعدنية وصدالح ذكى وزير مالية العراق -

كان في استقبال الرئيس ومرافقيه محمد عبد الله مرذبان دئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للغزل والنسيج والمهندس مجسدى يونس رئيس مجلس ادارة الشركة •

٥/٨ مليوات جسيه

بطاقة التجهيزات الحديثة عدليا والتي ل

والخادجة من التجييزات الستحدثة

وتسام الشركة ينصبب كبر فياطراد ويادة تصدين الاقمشة القطنية ال عملك أحده العالم بغصل عانقدمة أكادة عملائها الصباغي البيضا استطاعت أناتقوم بتنفيذ من حسندات فنبة حي حسينة حبرتهما مشروع تجديد وتوسيع جيم عمانعها ٠٠ أنطريله مي حسم الصنباعة والي ادخال وعلى ذلك فقد أصبحت بعق مزالشركان أحست ما ومسان اليه الفن في تجهيز

 التجهيز الذي لا يحتاج للكي (سانفور - وبليسسيه والطياعة البارزة (شايلونات) • • والشمواه الصناعي •) تكن معروفة من قيسل منا كان له أكبر ومما يدعو الى العجر أنكثيرا منالبلاه الاثر في سنة حاجة الاسواق التعليب الاوروبية ذات الخفسارة الصناعبة تعتبر

ان الحدول على تجهيزات البيفسا يعتبر الله يستخدم في : مكسبا كبيرا لها • أكبر بيوت الخيرة الصناعية

الرئيس جمال عبد الناصر يشاهه انتاج

شركة صباغى البيضا فمالمعرض الصناعي

وقد ظهر فى الصورة الدكتور مصطفى خليسل نائب دليس الوزراء للصناعة والسيد / معمد مرزبان دليس مؤسسة

الغزل والهنسدس مجسى يونس رئيس

مجلس ادارة شركة مصر صباغي البيضا

• التجهيز ضد البال •

التجهيز ضد الكرمشة

الحوائط والارضيات

• اعمال الفرش والتنجيد

- ان شركة صباغى البيضا تعد اليوم

بمكانتهسا في همله الصناعة اكبر ييت

للخبرة في الجمهورية العربيسة المتحسدة

ومصدرا كالم عملاتها بأرقى واحدث التجهيزات

المالية فنا وذوقا ٠٠ ومنانتاجها الجديد

(الجُلد الصنسساعي) المعروف باسم د البيضا كوت ، المتعدد الاصناف والتي

سساعمت به الشركة في تذعيم تهضتنا

الصناعيسة وتحقيق الاكتفساء الذاتي وقد

نطت الشركة احتياجات السوق من هذا

الانشاج - - وتعلث عن استعمالاته فقال

• اعمال الديكور كتغطية

اللازمة للاثاث •

وقد سال الرئيس جسال عبد الا عن الطاقة الإنتاجية والعمالية والإنتاج فقال المهندس مجدي يونس ٢ ٢ أن شركة مصر لصبياني البيضا المتبوة وأحدث شركة فهالشرق لصباعة وتب

و في اخراج و مراتي مدير عام ، نجد ملامح مدرسة شابلن حين المتزية اللاذعة بالمواقف الانسانية المؤثرة في قالب فتي تقيف

صعد الدين توقيق ● لقد عشت حوال ساعتن في الغيلم ، فلم أشعر باي ملل أو نيق أو افتصال ، ولم أندم على ثمن التذكرة ، ولا على المجهود الذي بلائده وإذا أشق طريقي في الزحام ،

● انه كوميديا ضاحكة تخفى وراحا قضية هامة ، هى قضية التوفيق بن العمل واخباة الزوجية ، وقد خدم الفيلم عسلم القفية بالا خطابة ولا زَعِيق ، ونجح في أن يجمع بين جمال الفن وجمال الموضوع ، ويعطيسا فرصة اشاددة فيلم عصرى بدون الم

ان اعظم مافی هذا الفیلم اثنا جمیعا تضعك كیارا وصفسارا رجالا عادین واساتلة متفلسفن > ومع ذلك فالفیلم ملتزم ومادف یدین الروتین

المنكومي ، ويسخر من الحرافة والتزمت والجمود ويقسم صودة مبهيس

شادیة وصلاح دو الفقار والحوار الذکی لکاتب السیتاریو فی فیسلم
 شادیة وصلاح دو الفقار والحوار الله مستدی کومیسدی رفیسع ۴ الشیء

نغرج من الثيلم ونحن مقتنعينبان المسكان الحقيقي للمرأة ألى جوار الرجل تشاركه مسئولية البيتوالعمل

لقد استطاع فطن عبد الوعاب ، أن يمسك بخيوط مسلا العمل العمل الكبر ، فيحققه تحقيقها بارعا ، بالصورة واغركة المحكومة والفهمالدقيق

الرسام جورج البهجوري

ه مراتی مدیر عام "، ارتفع پالفیلم الی مستوی کومیسدی رفیسم " الذی پشایق هو ضحکات اجمهور الی لا تنقطع طوال عرض الفیلم

👁 هي دي (سِكة السلامة) بتاع السيتما •••

فاذا بنا المامعمل باهر لا يكن تجاهله

ونبلغ الطافة الانتساجية فيها : ٠ ملبون منو من الافيشية المجهزة المسج والمطوعة و١٨٠٠ من مناشبوط المعج والمحررة و١٥٠ ألف متر من الاقمت.

وضاعة وتجهين الانستة ٠٠

• تنجيد سيارات الركوا

عمل الحقائب الجلد

• عمل الاحسادية وخيا

اتتاج ضغم

والمشمعات العسسازلة للمه

اللازمة كسيارات النقل -

بمختلف انواعها •

الرحلات •

أما العمالة -- فيبلغ عدد السساء بالشركة ؛ ألاف علمسل ومرطف الم أجرزهم السنوية مبلغطبون ودالا أ

أما احسال الإنسياج في الشركة

وفي نهساية الزيارة طله الرئيس جمال عبسد الناص العمل على مضاعفة الإنتاج لتحقيق الزيد من التقسام وتعقيق الاستخدام الانشط والتشغيل لكافة الطباقات وايدى الرئيس أغجابه بتعلوا الشركة وجهودها يعسين



الرئيس جمال عبد الناصر في حديث مع المهندس مجدى يونس رئيس مجلس ادارة شركة مصر صباغي البيفساع اضخم مصنع لتجهيز العوف (التوسي) اللي تقوم بانسانه التركة وبجواد الرئيس السيد / محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة الؤسسة

في الارض ويضمعون الطسين على

الكبرى وان كانت ماتزال موجبودة

فى الريف ٠٠ ولا به أن تختصعي

وما كان من المسكن أن يهتم

العرَّاعنة بالتحبيط _ متلا _ اذا لمَّ

وما كان من الممكن أن تتجه انجلترا

الى احراق جتث الموثى ابتسماء من

نهاية القرن التاسع عشر ، اذا لم تكن الارض ضيفة ** فقسه فرجي،

٠٠ ومناك عادات

اخرى اكثر تعقيدا

مثلا زيارة القابر

والبكاء والصويت

••• ولكن زيارة

القبورعادةا ئسائبة

قديمة • فالفراعثة

كانوا من اكتسر

بالموتى والموت

وليس من الصدفة

ان تكــون اهم

أثار مصرالفرعوثية

الامرامات الثلاثه

ومى مقابر ملكية

واختمت مسدم المساهر في المسدق

وحوسهم حزنا على موتاهم ••

۱۹۶۱/۲/۱۲/۱۲ - 6 / منتناداليوم، ۱۹۶۲/۲/۱۲/۱۲ - 6 / منتناداليوم، ۱۹۶۲/۲/۱۲ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۶۲/۲۰ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۰۲/۲۰ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۰۲ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۰۲ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۰۲ - 6 / منتاداليوم، ۱۹۰ - 6 / منتاد

اهل لنسدن بانه لاتوجد اماكن لدفن

الموتى ٥٠ فاصبح من النطقي جدا

أن يبحثوا عن وسبلة خل متسكلة

المقابر • • فهــم يحرقون في كل عام

ربع مليسون مواطن ٥٠ وهو ثلث

الوفيات -- بل ان فارة مثل استراليا

لا تشكو من ضيق الارض قد اتجهت

**

ولسكن مصر والعسين منيد أقدم المصور لم المستخدما اسلوب احراق

الموتى - - فالعراهنة كانوا من الذين

يؤمنون بعودة الروح بعد الموت ٠٠

وانروح لايد أن تجد الجسم مسليسا

٠٠ فاغرت مشل انقطاع التيسار

الكيرس عن الراديو ٠٠ ملكي يستى

الرادير اذا عادت له الكيرباء ، يجب

احبراق جئت ألموتى بدلا من اتامة

وأو قيل لاحد مواطنينا من خب

عاما أنه سيجي، اليـوم الذَّى لايفام فيه للميت جنازة طويلة عريضة -.

اوآن اهله لن يغيموا ، العزاء ، عليه

فناءهم وعثاءهم ، فانه لن يصدق ا

• ولسكن هسلا الذي لم يسكن • يصدقه احد • قد أمسيح ممكنا •

يل ان هنسالا اصوالا من الواطنسين

اربعين يوماً ، يَتْبَادلُ فيهَا الناسَ

المقابر لهم •• فهذا بعيد

وأنا لا أترقع فريبا أن لتحول الي

يسل التراعنة ••

لقداميح حراق المونى عادة جديدة

الى احسراق جثث الموتى. •

على كل السنتويات تطلب التخفيف

ان أحدا لا يستطيع أن يطلب إلى أمل الفقيد ألا يبكوا عليه ٠٠ فالبكاء طبيعي ٠٠ وهو انفصال مسادق ٠٠ وموفى نفس الوقت فرصة للتغريغ

فنعن في اللعظة التي نبكي فيها على فقيد نجعل البكاء عادة اجتماعية ٠٠ وتؤكد مصانى انسيانية اخرى هي : الصناقة والحب ١٠ مسداقة الفقيد وحبنا له ٠٠ وكراهبتنا للموت

*** وعلى الرغم من أن الموت نهاية كل

حى • • فاننا نعاجاً به • • ففاجاً به في امسعقائنا ٠٠ كانسا لم نتوقع

الأحد أن يموت ٥٠ ولكن التخميد من البكاء على الموتى والحزن عليهم ٠٠ هو تهوين لامر الموت • • والموت شيء مين بالعمل • • ففي كل يوم يموت أناس في الشوادع تحت السيارات والتطاردت ٥٠ وتحت البيوت النهارة

٠٠ رغى الممارك والحروب الداثرة مي

كل مكان ٥٠ وتحسن الآن نميش في

السنوات القليلة بعد الحرب المبالية

الثانية التى مات فبها عشرون مليون

والجو العسام ٠٠ هو ان الوت حفيقة ٠٠ ولكنها ليست تسيئا بعيدا

عن الاذهان • ولا بعيسا عن اخيال

بها. بعض الواطنين في الالتصاق

بالموتى والبكاء عليهم بهله الصورة

الفاجعة ٠٠ ليست عادة تدوم ٠٠

تكون ثها صور رمزية انسانية ايضا

ولمكن تحت تأنير الجو الحمديث ٠٠٠

الجو الواعي الذي يدعو الى التخمف

ال التمغل • والذي يؤكد لسا ان

المُوت لهاية كل الناس -- للياذا

نتمرف كأننا متنا ٠٠ أو كانا يحب

ان نبوت ۱۰۰ او کاننسا نیش می

العبارات لاكير عدد ممكن من اكتأس

• • دكان من نتيجــــة ذلـك انَ

والشاق العفية جملتنا نحلد النسل

·· فكأن الهندسة المهارية هي الني

الارض هو الذي غير اشكال العمارات

والساع الافق الانسسائي ، هو اللي

سوف يجعلنا تغير الكثير من العادات

-- عادات الفرح •• وعادات البكاء

في الإعياد ٠٠ وفي غيرها من الإيام!

٠٠ ولا بد أن فسيق الارض

حسدت النسسل ٠٠ وكان ضـ

وافا كانتازمةالساكرجعلتنا نبتي

جنازة أنفسنا لبكى حياتنا ا

سيحت الشقق مس

٠٠ دلن يكرن صلا بقانون ٠٠

٠٠ والذلك فالعبادات التي يتهد

ولكن لابد أن تزول ٠٠ ولا بد

من هذه العادات الاليمة •

والتعريج عن البضى

`~~~~

انون ۰۰ ولکن

هناك قسوانين

ولا بد أن يكون تجميل العراصم

لاغراض صبياحية أحد الاسبأب التي

ولمكن زيارة القبور عادة انسانية

قديمة ٠٠ فالقراعنة كاثوا من اكثر

الناس التصساقا بالموتى وبالموت --

ولبس من الصدفة أنَّ تَسكونَ اهم

آثار مصر الفرعونية •• الاحسرامات

وكان المراعنة أيضما يلطمون

الحنود ويشقون المسلابس ويتسرنون

الثلاثة • • وعي مقابر ملكية إ

أدت الى اختفاء مذه المناطر المؤلة -

لم يكن الوقف يستلعى النضحك عبد الله باشا فكرى • فالموقف جاد • والعلماء الجالسون حوله يدرسون مشاكل تفسير الآيات القرآنية • • ومشياكل الكلمات الفيريبة التي دخلت اللغة العربية واللغات الاوربية ٠٠ ولكن الباشا مستمر في انضحك ٠٠ وتطلعوا اليه واذا به يتحدث عن الكحك والغربية التي اضطرصاحبها ان بعيدها الى مصر ٠

> السكعك النساعم والقريبية •• تكسرت كلها ٠٠ وعشدما فتع رجال الجمارك الالسان الصندوق لم يفهموا النَّفَاذَة * * وَيبِدُو أَنْ السَّيْخُ حَمْرُهُ مسميمة •• وأمنام دهشنة الالبان وتشككهم في هذه الماكولات . ١٠٠٠ و اعادها الشبيخ حُمِرَةُ الى مصر ا

عشرات السينين ٠٠ ما زائما نعن تسمعش له اینیا ۵۰ فیکثیر من راقعریت المسسافرین الی آورویا يحملون مسهم الكحك المنقرش المقطى آوروبا • • ولقد رآيت مصهدا عجيبا قى مطار أورلى بيساريس • • رايت سيفة في احدى شركات للطهران تحبل قفصبا مقطى بالررق الشمفاف وبن مللا التنص تنساب فتافيت السُكحك والبسكوت ٠٠ ولا تجسد المضيفة تغسيرا لهذا المنظر الغريب التاعم في الاعياد وتتناوله باسراف • واقباً لتقله الى مواطنينا في أوريا • لأوتحن لحرص على ذلك -- وهم اشد وحرمساً ** والغريب أن السكسات التي يطلبونها كثيرة جدا ١٠٠

لقمد فوجئنا في احمدي الرات ويوجود كحات مصرى على ظهر الباخرة

ولا مالم من أن يكون مناؤ كماك ساعته وان سرف في للساولة •• ليس مله الكلام تعليها على كجهاك

٠٠ ولا مانع من ان يكون هناي كحاك ولكن المانع عو ان تسرف فی سناعته وان تسرف فيتناوله لقد فوجئنا في احدى الرات بوجود كحاثمصرى علىظهر اسبيريا ٠٠وجدناه في أيدى الإيطاليين •• وعندما بحثنا عنصاحبه وجدناه

تُم أنَّ ﴿ إِنَّكِرَ ﴾ السام هو اشاعة

السلام بين الناس • • وبين الاطفال •

فلا قنسابل ولا مدافع ولا بب ولا

تغريب ٠٠ صـة إ و الجو ء هو الذي

جعل تحريم مناعة البسي ، وتحريم

وغير ذلك من المادات الصنعية

الغانون قد مدر عن و الجو ، الذي

يعبش فيه المجتمع والذى يشعالسلام

مثلاً ٠٠ (يارة المقابر في الاعباد

والبكاء والصويت واللطيم والنوم

تقام في المقابر •• أصبحت معنوعة

واجْتَازَات في اللَّقْ الْكَبِرِي اختفت

وديما كان من اسسياب اختف،

روب اجْنَازَات ارْدحام السُوارع بالسيارات •• فاجْنسازات تعطل المرور وتربك

*** . وانتسفال الناس في كل مجال جعلهم يهربون من الجنازات لانها

عب ثقيل ٠٠ وأصبح ٥ الجو ٥ العام

مو ألا نجسل الجنسازات عنوبات

لاصدقائنا الذين جاءوا يجاملون في

واختفاء مظساهر الصويت واللطيم

في المحالات الشعبية أختفت عسما

صنوت قواليل يسنع العربات الكارو

من المرود في المستوارع الهسامة عي

المَّنَ • • وكَانَت العرباتُ الْكارو مي

وسيلة التفال امل العليد من

لى المقابر والسهر والمرح

يقوة القانون -

بصورة وافيحه ٠٠

اخركة في المدينة · ·

فقيد عزيز ٠

وهناك عادات اخرى اكثر تعفيداء

استخدامه معقولا ومنطقيا ٥٠

ولسكن - الجو ، هو اللي يغرض

علبنا التغيير • • فنقبسل التغيير لان الأشكال الاجتماعية التى ورثساها والتي لم تفد تتمثي منع ، الجو ، الحسديث ٠٠ اللي هو النعور من الجمود ١٠ او من الاستسالم للسد لاً معنى له ٥٠ لُقِيد يضرنا ويفسد صحتنا ويلخبط ميزانيتنا ٥٠

بطيئسا ١٠ فان اتارة مناقشية حول هذه العادات ٥٠ هي نوع من التعجيل بنهايتهما • • والرَّفْسِةُ في القفسة

يسكن النصاء عليها بقانون • • مثلا : استخدام الاطفال لليمي ٠٠ يمكن الفضساء عليسه يمنع اى انسان من صناعة هذه المواد المتفجرة التي ثغرس روح الشر في الاطفسال ٥٠ وتجميل عندهم نزعات مسادية ٠٠ مالطسسل الذى يعزعك بهذه البعبة ء ثم يهرب سبينا يأته أخافك ٥٠ هو ولا شسك طَعُل له نزعات سادية ٠٠

توضع موضع التلكي ••

واول شكوى من الاعياد هي انتا

رجي فيم راوعقه النسسنا من وتعبنا ومرضنا وافترضيا ووفيني طلك العاً يكامل حريتنا تفقد حريتنا ••

فالإعياد هي مناسبة نتتهزها او نطلقها لسكى تسستهتم بحريثنا من القيود التي توهفنا طول الصام ٠٠ فالاعباد فرصة لسكى تتجرد عن اعباء اخْيَاةً العادية -- أعباء العمل مثلا -فاظا أعطينا لاناسسنا علم اللرصه

يه للنافي ولا الإعياد السابقة ٠٠

للتقيم بعطاءاتهم عن عملية مسانرمياني ومنشآت

. 1977/15/41

جنوب علوان.

ترعدمقاولي القطاعين العام والحاص: مصانع إبالتيان جنوب خلال العم المنتهى في

تطلب كما مترالثروط والمؤمنفات من إدارة النزيمة ١٥٦/٥٤ شاع عبرلحا لص ثروث القاهرة نطيرم تيهان للنسخ الراحدة تحبط لجلسة فتح المظامعيف الساعة ١٢ خارًا من بيم السبت المرافق ١٩٦٦/٢/٢٦ بمقدادِ أرة المشتريات بالمصابع بالبَدين

وسوف لايلتغت لأي عطاءيصل بعدا لوعا لمورد وغيرمص تحوب بالتأمين الابتراني.

المجيبلة والكيفات - لزوى لمظهر والوجاهة . . نكافة لأغراض . ولجيع لمستويات

فرن عر البليسيون فرون عر اللينوه مراق عر الحية البياضات والمزوشات

البوبلينان

و في الدوريسيا -- واستراليا

كماهوالحالت فحف أقطاب

الإ بوملين لفرالد واسالفاحم

رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للفزلوالنسيج ، والاستاذ السيد عويس رئيس مجلس أدارة الشركة

السبة الرئيس جمال عبد الناصر وقد ظهرت على وجه سيادته علامات الارتبساح والسرور للتقام الملعوظ الذي حققه الشركة المتحدة للغزل والنسح في ميداني الانتاجوذبادة التصدير وقد ظهر في الصورة الى جانب سيادته الاستاذ عجه عبدالتمرزبان والاستاذ السيد عويس رئيس مجلس الادارة

🖨 فقى سنة -٦/ ١٩٦١ بلغ انتاجهامن القزل ٦٦٩٥ طنسا ٠٠٠ وفي سنة إ وكانت الإجور والمرتبسات لا تتجاوز 1٠٠ الف جنيست ، فاصبحت في عام ٦٩٦٥/٦٤ قفز الانتاج حتى بلغ ١٩٦٥/٦٤

> ملیون متر) ووصل فی سنة ۲۵/۱۹۳۵ ل ۳۳ ملیون متر

 وكانت البيعات الاجمالية باللبوزجيه في سئة ٢٠/١٩٦١ (١٥٣ مليون ال حوالي ١٠٠٠٠٠٠١٠ جنبه جنيه) أوصلت أنى سنة ١٩٦٥/٦٤ ألَّرُ دُرٍ٧ ملبون جنيه) ومعصلما لانطلاقة الانتاجية الفخمة تفتعت افاق جديدة واسعة للايدى العاملة وميل عدد العبال الى ١٠٤٠

۱۹۹۰/٦٤ تزيد على ٩١٠ الاف جنيه

THE PARK OF THE PROPERTY OF THE PARK OF TH

 ● وعلى ضوء احصائبات الانتاج-خلالالشهر السبعة الأولى من هذا المسام » وكان انتاج الاقمشة بالالف قطعة في سنة ١٩٦١/٦٠ (صغرا) قوصل في صدف يقفز انتاج الشركة عن الغزل الم١٣٠٠ طن و ١٠٠٠٠٠٠٠٠ من مسر من سنة ١٩٦٥/١٤ الله وطعة الأيانية الأيانية الأنتاجة دُنادة في المسعد مد مدر المنافعة الأيانية الأنتاجة دُنادة في المسعد مدر مدر المنافعة الأيانية الأنتاجة دُنادة في المسعد مدر المنافعة الأيانية الأنتاجة الأيانية الأنتاجة دُنادة في المسعد مدر المنافعة الأيانية الأنتاجة الأنتاجة الأنتاجة الأنتاجة الأنتاجة الأيانية الأنتاجة الأيانية الأنتاجة الأنتاج

والشركة في ففزاتها الواسعة فالاثتاجوفي ارتضاع مستوى الانتساج لا تدخر فقى عام ١٩٦١/٦٠ كان عسد العسال ٢٠٥٠ عاملا أما في عام ١٩٦٥/٦٤ فقد أوسعا في مكافأة العساملين بهسا وتوفيروسسائل الراحة لهم والعنساية يعضنهم وبكل ما يتمسل باستفرادهم وادنفساعمسنوي معيشتهم

ولسننا وحدثا الذين نبرف ه الاعياد • • وأنما كل العالم كذلك • • وها اكثر حوادث السكر والعربدة في الكريسماس وداس السنة ٠٠ وما أكثر حوادث السيارات ايضا ٠٠ ***

ولا يمكن أن توقف علم العادات ولكن هشاك فوانين اخرى نواد فيئا كل يوموهى وحدهاالتيستقفى على هداه العسادات التي يجب ان

يخفف ملابسته في الصَّيف ٥٠ ولا نطلب الى أحد أن يجملها ثليلة في

زار الرئيس جالعبدالناصر الجناح الخاص بالشركة المتحدة للغزل والنسيج في المعرض الصناعي • كان يرافق الرئيس في زيارته المشيرعبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية والسيدز كريا تحيى الدين رئيس الوزراءو الدكتور مصطفى خليــل نائب رئيس الوزراء للصناعة وكان في اسـتقبال السيد الرئيس الاستاذ محمد عبد الله مرزبان المتحدة للغزل والنسيج وقد عنى السيد الرئيس في

زيارته بالسسؤال عن مختلف مظاهر النشساط في الشركة ، واثا كان التحلل من علم العادات الانتاج فيناحيني الغزلوالنسيج التصديرات الخارجية ، العمالة

وقد تبين منائبيانات والارفام التي عرضها الاستاذ السييد عويس عن تطور الانتاج ان هذا الانتاج سجل ارقاما فياسيية منذ أن تسلم القطاع العامادارة هذه الشركة ، وعلى سبيل المثال لاالحصر فالرنيس مجلسالادارة ان انتاج الاقمشية كان صفرا عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ فوصل الى ٧٩ آلف فطعة عام ١٩٦٤ ــ ١٩٦٥ • وتعتبر الشركة المتحدةللغول

والنسيج في مقسدمة الشركآت التي تعمل على رفع مسستوى انتاجها وتجعله متمسسيا مم التطورات الحديثة للصناعةولذلك فأن انتاجها قد قفر في السنوات الاخيرة قفزات واسمة ، كانت من المنسوجات في تهاية العام • صناعاتنا الى المستوى العالمي -

١٩٦٤ ــ ١٩٦٥ ومن المتوقع على ضوء احصائيات الانتاج خسلال العام ان تصل الى ٧٠ مليون متر وقد شاهد السيد الرئيس في جناح الشركة العامة للغميزل والنسيج نماذج من انتاجها غزلا او نسيجا وهذا الانتاج يرسم في صورة واضحة المدى الواسع الذيوصل اليهانتاجنا في صناعة ولقد قدم السيدعويس رئيس مجلس ادارة الشركة كشسف

الغزل والنسيج من نجاح وتقدم المسئولين في شركاتنا حتى تصل الحساب عن تطور هذه الشركة منذ عام ١٩٦١ ـ ١٩٦٢ اليالان أن البيانا^ت والارقام التى قدمت تعبر تعبيرا مسادقا عن مدى

مثلا في الاقمشة الجاهزة ٧ر٥ مليون مثر عام ١٩٦٠ ــ ١٩٦١ ارتفعت الى ٣٢ مليون متر عام

الانطلاقة الكبيرة التي حققتها

الشركة المتحدة للغزل والنسيج

١٩٦٩/٢/١٢م واخباراليومه١٩٦٩/٢/١٩٦٩

كنت واثقيا من ان عميرانترناشيونال الشيسهير الشريف سوف يفوز بجيازةالنقياد ، لا عن دوره في ُد د آ زيفاجّو » فقط ، وانماعن أي دور يلعبه خارج نطاق افلام المفامرات وجنكيز خان وغيرهامن الافلام التاريخية التي تخرجها هوليود باسسسلوب افلام رَعاةالبَقر ؛ في سنة ١٩٥٧ سالني صلاحابو سيف عن دايي في المثلالكي يلعبَ دور البطولة في قصــــةنجيب محفوظ المُســهورة بداية

وتلقى صلاح ابو سيف دايى بتردد وبوسوسة ، فهو فسان متردد وموسوس كعبد الوهاب تماما ، ولا يقتنع بسهولة ، وان كانّ يستطّيع أن يقنع هوالناس - كمخرج _ بسهولة وبمنتهى

> وجاءني عمسر انترناشيونال وكان لا يرال وقتها عمر الشريف ليسالني هل يقبل هــنا الدور

 اذا استطعتان تجعل الناس يحبونك تارة ويكرهونك تارة ، ئم يضمحكون عليك في موقف ويستخرون منك في آخـر ، اذا استطعت ان تجعسل النساس يعيشون معك في أحاسا المختلفية فيحترمونك مبرة ، ويحتقرونك مرة • • أذااستطعت ال تفعل كل هذا فانك تكونقد اديت دورك باحساس وفهمعميق لطبيعة دورك في بداية ونهاية •

وقلت له ايضا: ان القصص المسيهورة بعيش فيها الناس ويتخيلونكل شخصية تتحرك فيهيا 00 ومن الصعب على المشك مهما كانّ عظيماً ـ انَّ يعطى لقاري القصة، صورة تكاد تكون طبق الاصل من الصور التي تتحسسرك في

ولهذا فاني اشفق عليك من هذا الدور ؛ ولعب بعد ذلك عمر الشريف او عمر انترناشسيونال الدور الصعب • • تود الشاب الومد الضاحك الباكي الشهم النبذل

الشجاع الجبان ا ان ایکی آبدا رفي حبديثي مسة انطلق صوت

في الرادير فسألت عبر الشريف :

ـ اسمها عش أنا الل أبكى : المكاية دى أحسن هبد الوهاب يزعل

وسالته عن الإغنية التي عاش قبها بمواطفه فقال على الفور : ـ کل ده کان لپه ا ٹم قال :

ب التنسوه دى طهرت في الوقت الل بدأت أشبعر فيسه بأتى السان عاطفي ٠٠ وعرفت الحب وكانت الغنوة دى أيامها ناجحة جدا وبتذاع باستمرار م

وأنا كنت في حيالة حب وفضيات عايشة معايا لغاية دلوتتي ا - الْغَنُوة والا حالة الَّي ؟ _ حالة الحب !

-- ويعدين ؟ ــ أنا من يوم ما بدات أحب ما بطلتش حب ا

- وبعد الزواج ؟ - الحب بيزيد اكتر ا - بایه ۱

ب بالمشرة 1 والخلافات ؟

مسرح الريحسائي ت ٩١٢٦٩٧

فرقة نجيب الريحاتي

تقنم مسرحية

حسن ومرقص وكوهين

کل لیلة سواریه ۲۰٫۰

اويرج الاهرام ت ١٩٩٧٩٨٨

E ASPYPA E TIVYPA

ريجو . استعراض كازينو دى

بادی ۱۵ تابلوه و ۲۰ رافصا

ستريو كازينو عش سقارة

١٠ كيلو في طريق سقارة

السياحي على ترعة الريوطية

أفطور . غداه . عشاء

ـ ذكاء فاتن يبدر ني كل كلية ـ اُخْـلافات كائت كثيرة • • كتا تقولها وكل تصرف يتتصرفه ا شسخسين مختلفين في كُل شيء ٥٠٠ ـ وثالث شيء ؟ ارح والسلاهي

المخرج _ يا ستى موش معقول لما يبلغك خبر وفاة جوزك انك ترقعي بالصوت ٠٠ لانه اولاً كان عجسوز وثانياسابب لله بوليصة تأمن بعشرين الفجنيه !



الراقصة لمغرج التليفزيون ـ رقصت قبيل كله ٠٠؟؟ طبعاً رقصت ٠٠٠ رقصت في ٥٠ برنامج



لا ياكابتن اطمئن _ دلوقت تقدر تدخل المباداة وانت مطمن

ما يهمني أن أستمع ألى

ونتيجة لذلك شسموت

بالللَّهُ واعتقد أن الكثرين

شاركوتي هذا الشعور أ.

تلك الحلقية حيسويتها

وشقاوتها .. وبدلك افتكرت

الى الصيغة التي كانت

وحاول مفيد فوزى معد

البرنامج ان يكسر الجليد

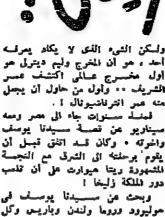
وأصوأت لكتباب معروفين

وقد نجحت هذه الحارلات

وَفَقَنْتَ لِيلَى رستم في

ــوته واعرف آرائه ..

واذا كان في الجمهورية



محمد عيدالوعاب قال اتهلم يسمع هوسيقى الخنافس • • حتى لايغضب العجبن باقنافس

تستمعون

هذا الاسبوع:

علا الاحد : روائع

صحيح)) لام كلشوم .

🖈 اليوم : تعثيلية ((أشواك

الحياة)) ٢٠٠٠ مساء في البرنامج

المام ـ و ((الت عبري)) تغنيه

١٥ ية مساء في البرنامج العام .

النص الكامل لمسرحية (الرجل

العجيسود) للكاتب الامريكي

المعاصر وليم سارويان . تناع

من البرنامج الثاني ٢٦د٩ مساء * الاديماء : فريد الإطرش يفني

((بنادى عليك)) في الحادية عشرة

وعشر دفائق مساء من صوت العرب

العنقود)) ﴿ علولة عبسه المنع

اراهيم ومحمد موفى يقلمه سوت

العرب في سنعمف الليل ، وبعد

التهاء الفيلم تداع ((ياظالمي))

وكلمات مرسى جبيل عزيز والحسان

بليخ حمدي وصوت ام كلشوم في

المأشرة ومشر دقائق مساه فيصوت

سينما آوديون ت ٧٩٧ه}

مهرجان أفلام تسولوخوف

الحسائر على جائزة بوبل ١٥

سيتما روى ت ٢٤٦٩)

نورة الغزاة

کامیروں میسیل رتب فی المدینة ـ سکوب

شارع الجيـش سياما ربالتو ت ١١٤٠٥١

المفامرون الثلاثة

ناء محرمات _ حدى سلطان

وادى الانتام ـ برت لانكستر

سينما هولبود ت ۸۲٤۹۷۲

الفزو السرى

ساحر الحسناوات

حكم القسوي

هدى مناطان ـ فريد شــوفي

سينما النبنتازيو ت ١٩٧١٢٠

هارب من الايام

فريد شوفى _ سمرة أحمــد

وربط مونتانا ـ الوان ایرول فاین ـ الیکس سمیث

المورد الاطرش _ سامية جمال

الحقونا _ بالالوان

مصر الجديدة

بالاس بمصر الجديدةت٦٢٨٦٨

جنكر خان _ الوان

شقة الحروم

كازينو مسرح شهر زاد ت ت: ۸۸۸۸م

مرسى . دفيعةالسبع . حبص شكوكو . تريا حلمى . زينات محمد عبد الطلب . محمسودد . فوزية محمد . محاسس

علوى . هندعلام . احمد الحد اوحلاوة .. بناوير للعاتلات ..

الجسيزة

آحمد رم*زی ۔ سیعاد* حد

چیمس بوند ۔ هـریرت

شيرأ

الثير الهادىء

* الجمعة : ((سية الحب)) :

لام كلشوم .

المنافيس : فيلم ((آخيسر

التقى بعمر الشريف لاول مرة ا وتعاقد مع عبر الشريف وبدأ كم لمعوير المناقر التي يشمسترك فيها عس مع سائر النجوم الامريكيين الى أن تلحق به ريتا هيوارث . ومضت أن تحضر ريئا هيوارث ٠٠ واستعان بعيستَه ٠٠٠ وتوالت برقيساته الى هوليوود لبتعجل حنمور ريتا هيوارث ٠٠ ولكن النجمة المشهورة كانت قد طارت الى الكسيك لتتزوج من المطرب

زوجهما السمايق العيارى ادرسون ويلز ولم تحتمل فبقريته فقمه كأن يقول لها بمناسبة وبلا مناسبه : _ اريد ان اجعل منسك مشلة الله مسحكت بسكى الجمهور ١٠٠ واقا

بكت ، ضحك الجمهور ! وعساد وليم ديتسرل الى عوليوود دون أن يصور بقايا فبلم و سيدنا السريف قد فقد آخر أمل له في أن يصبح عس الترااشبونال ا

قطعة الاسفنج وبالرغم من هذه المستعة العنيقة طانه لم يباس • ولم تكن هذه أول مرة يصاب فيها عس الشريف بحبة أمَّل ١٠٠ نَقَدُ مرت به في حيساته السينمائية تجارب منديدة والم يحسن أن مسادف مثل في بداية عبره القنى تجاحا زائسا ولأ فشسلا ذريعا مثل عمر الشريف ا

وكان عبر الشريف دائمها يعيش كَتْطُعةَ الاستَعْنِجِ • • لا يكاد يَعْطُسُ تحت الماء حتى يطنع على السطح

* الله لقطات من أعام عمر الشريف اللى احسيح عمر الترانشيونال . اما حكايته مع فاتن اورينتال ١٠٠ فلن ادويه لك ٠٠ فبل أن التقى بها او التنّى به ١٠ فمس الصعب على الثالة العظيمة ان تبيع او تتسارل بسمهولة عن اللوحة آلتي مستعتها بيديها وبدعوعها وبعرق جبينها ا

جليل البنداري

السيرك الثومي ت ١١٠٦١١ |

٥٠١ لاعبا ولاعبة يقدعون

أقوى ألبرامج العالمية

يبدأ العرض ٨ مساء

سرحائهوسابي بي شارع الجلاه

مسرح المروبة

يقدم الكوميديا الرائعة

ترقم الستار الساعة 4 مساه

سينما اوبرات ٩١٤٢٤١

ورقة بعليون جنيه بالالوال الطبيعية

جريجورىبيڭ. جبنچرجريفيت

سينما كايرو ت ٢٧٤١ه

لاتزعچنی . سکوب الوان

دوریس دای ورود تایلور

سينما ربعولى ت ٢٧٢٤٩

مراتی مدیر عام

شادية وصلاح نو التنار

سينما مترو ت ٧٩٩١٨

ماری بوبینز

جولى العروز

سينها زمسيس ت ۱۹۶۸ع

۲ لصوص

هند رسته وصلاح دو الفقار

أوفريد شوقى وتبيله عيسند

وحسن يوسف ومديحة سالم

سيتما راديو ت ٢٥٧٢٨

السباق العجيب _ ألوان

تونی کرنس ۔ جات لیمون

ناتالي وود

ديك فأن دايك

الراية





واحدة ، ولا ادرى لماذة !-مد الوهاب ظهر طوال الحلقسة التي استغرفت ساعة من بروفيل جانبي واحد لم يتغير .. وبدلك عجرت عن رؤية تعبرواحد على وجهه .. والتليفزيون صورة قبل ان يكون صوتا،

الاصطناع والافتعال



الوهاب واحدا

ويذلك لا يمكنه

والذي اعتقر

وقال أنه لم يسم

الحدود ا

هلا الاسبوع : * العلقة الشائية مو

مسلسلة ((جدرية الموسم)) :

* الاحد : لذاع مباراة الاهلى

* الاثنين : مسلسله ((نسة

و ١٠ مؤلمين ٢/ أسلاع العلقية الثانية منها في سيرا القداد (٥٠) * الثلاثاء لا بيد ساير ساير

🖈 الادبعاء : تمثيلية سهرة مداع

آخر العنقود

رَّ تَمْسَاهُ ({ فَيْ الْ

والاوليميي من ملمب معتار التتشر

تمة معبدُ الْتَابِي .

بَّالنَّادِي ۖ الْإعلى ،

موسيقى الخنافس لمتعجب

مبعد الوهاب .. وحتى

لأ يدلى الموسيقار الكبيم

برأى يقضب الخنافس ..

أو يفضب المجين بالخنافس

وبالنالي لا يستطيع الحكم

الم أقل لكم أن

الوهاب ديلوماسي الى أبعد

تهرب من السبوال

عليها ١١٠

• ودبلوماسي الي

دبلوماسيته وقسندته و

منم خروج ((العيب))

حل لغز ((قصــة ١٠ ومؤلفين)) * اللفز الذي تركه نجيب محفوظ مفتسسوها في الحلقة الاولى من مسلسلة "، قصة و ١٠ مؤلفين • والنهي بهوت البطلة ، بيدا فتحي غالم حله واسـ الحلقة الثانية التي تلاع في سهرة اللناة ((ه)) يوم

المسلسلة من اخراج مني التونى . تقوم بيطولتها مدیحة یسری وعماد حمدی .

البرناهج العام: ٦ صباحا : تقدمة التلاوة ٢٠٠٦ القرآن الكريم ١٣٥٥ حديث المسباح ١٠٥٥ كتاب ومواقف ١٠٥٠ هناء ١١٧٠ هناء ١٥٠٧ كتاب ٨ الصحافة ١٥ م خناء ٢٠٨٠ حسب النسمية ١٤٠٠ فنساء ؟ الى ريات البيوت ٥١٠ غناء ١٠ حول الاسرة الانباء ١٥ ١١ غناء ١٢٦١ دنيا الغنون تشاهدون

البيضاء ددر١٠ خناء رموسيقي ١٢٠ موسيقي كلاسسيك دارا أوائل أفوال الصحف دؤرد غناه 7 طبيب العائلة . ١٦ غناء ١٥٥ عالم الرياضة الموري العام لعرا القسيندم وأولا الشَيَابُ ١٠٤٠ عَنَاء دوره قال عمالي والنعليق ٢ تمثيلية : حنان ٢٠٠٠ أحدث ما قرأت : لسبير القلماوي

١٠ اهم الأنباء ١٥٠٠ ام كلشسوم -قصة الامس ١١ الاخباد ١٠١١ من كل قيلم أهنية هاداً من الحسساة

فكاهية الله ((فرحة الله)) * الاثنين : في صوت العرب : أخنية ((رحياة اللي فات)) تغنيها نحاة ١٠٦٥ مساء ، وتداع ١٠٢٠ بمد منتصف الليل أغنية ((هو

ألطلبةً ٢ كَمْنَاه ٢٠٢٠ الاخبار، والتعليق ٢ غناء ٢٠٦٠ تعثيلية ((الضحايا)) ه ١٥٠٦ أبناؤنا في اليمن ؟ ابناؤنا في المخارج ٢٠٤٠ لمثيلية ((المسلوات الحياة)) . ورع نقدم هذا المسلوات ه الاخبار ١٠ره اسمار القطن ١٥ره المثيلية ((نصارة الحقيقة)) ٣٠.٥ ٧ الاجاء ٥٠٠٧ التعليق على مساديات ٨ القرآن الكريم ٢٠٥٠ الاحسساد ، ٣٠د١ شادية ١٦٠٠ الاغانى للاسفهاني

ى ١٠ دنيته في القناة ((٧)) ه 🖈 الخميس : سبرة القنساة ((و)) مع احدى مسرحيات المسرح المآلي . * الجمعة : تداعمباراةالزمالك والاتحاد السكتلوى من ملسب نادى ١٢ اصواء المدينة ١٠٠٠ أهم الانبساء الزمالك .

فريد الاطرش بنادي عليك : الاربعاء

ه سياح : القرآن الكريم ١٧ره مناه ٣٠ره الحنوب بعنل ١٤٥٥ غذ " كفاح العرب - إن عله ١٠٠٠ قالت ...حمد العاهرة ١٥٥٥ عسب، ٥٠ إ دقيقة مع ١٠٠٠ ادرة غاه ٧ ل صوه الاسلام ع ر٧ كل سنه واست طبه ١٠٥٧ دفيقة مع ١٠٠٠ ١٦٠٧ فسيس الاشتواكية ١٠٧٣ من ١٠٠٠ دفيقة مع احماد سعيد المراكباء ١٥٠٠ اللام سنات لا متام ١٠٠٠ دفيقة مع احماد سعيد المراكباء ١٥٠٠ اللام سنات لا متام ١٠٠٠ دفيقة مع احماد المرادا المراكباء ١٠٥٠ اللام رجال غناء ١٢ (سسيامة مع ٠٠٠) ١ مع السنال ١٥٠٠ كمام المرب ١١٥٠ حلقبات : الولد الشقى دار؟ امم الإنباء . ٢٠٦ صاء . ١٠٦٠ ترات لا ه مساه ؛ الحقائق تتكلم ، اره غناء ، ٦ره حرس سال ٥ ٥ره من ٠١ده الخليج العربي ١٠٥٠ فنساء٦ الانباء د. ١٦ شارع المحافة ١٠٠ سورة ١٦٠٠ حلقات : القصر العبره إدرا نجاة : ابطن آ ٧ المعنوب المعنو وارلا غناء وارلا اداء حسرة ١٧ولافناء . اولا في نسوء الاسسيلام واد القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٢٠ لم غناء ٥٦٥٨ (دقيقة مع ١٠٠٠ ٢٠٠٠ غناء ١٥٥٠ في السباحة ١٠٢٣ صد الوهف كفاح العربُ - ١٥٥، أ عُنَاءُ ١ [قاموس الاشتراكية ٢٠.و١١ عبد . أو11 دفية مع أحمد سعيد ١١٥١ غناء ٣٠رّ أمنتاتُ : الولّد الشفر أهدا م ضيرت سوت المرب ١٢ الف سلام : تقدمه مصمت فوزى : ١ بداع رسال

وحياة اللي فات

★ القناة (٥) : ١١ صباحا : نوال المسحد ١١٠١ لك ياسبه ٦ داروا عادات ولقاليد واروا خساما مساء : القران الكريم واله مرس البرامج ٢٠١٠ مدينة باتون ٥ أقوال العبحف ٢٠ ٥ تمثيلية : وعد الحب ٦ الاخباد ١٥ مصر العلوم ٣٠ (١ البواسي التعليمية . عن المالة ما العالم ٧ البواسي النسيانية ١٠٠٠ حدولة قبل النوم ١٥٠٠ القسسواد الملحة ١٠١٠ منومات ٦ الاخسساره الهلقة القسطية من تعليا ال جرية الموسم ") : قصة محسدالتابعي هاري سهرة مع ام كلشمو * القناة (٧) : مساء : مع تتاب الله هاره مساء الفسير ١٠٠٠ السرح العكامي 7 . 3 الاطفال ٢٠٠٠ جاكسون الطائر ٧ لقاء كل يوم ١٥٠٠ منوعات دادلاً الرياضة ٨ الأخسساده ١٠٨ تسبليسة داد٨ مرض برأب

مسرح القاهرة للمرائس بحديقة الإزبكية ت ١٠٩٥٤ يقدم الليلة الكبيرة والمنوعات تجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠١٥، صباحا يرفع الستاد الساعة ٨ مساء ملهی کویانا ت ۲۵۲۸۶ ميدان مصطفى كامل مسرح الجمبورية ت ١٩٩٥٦

ولیم دیترلی ا

وفي ثلك الايام لم تكن ريسا

حيوارت تعلم شيئا عن عمر الشريف

٠٠ ولم يكن هو يحلم بانه سيلمب

دور البطولة أمامها ٠٠ وأسبعوا منه

عمر وسيدة يوسف من اغروف أن المتج سام سبيجر

_ منشح فيسلم ورنس _ هو الذي

اكتشف مواهب عس انترقاشيوقال •

فقىد كان في زيارة سريسة للقاهرة

ورآء کی فیلم ہ فی بیتا رجل ، من

اخراج بركات وقدمه لدافيد لن ٠٠

آلسرح الكوميدي بقدم

جنان وسلك ودكتور

مسرح٢٦ يوليو ت ١٩٧٨٦

المرح العالى يقدم الكلمة الثالثة

يرفع الستار دؤرلم مساء

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥

بالحديقة الفرعونية بالجيزة

مسرح الجيب يقدم

خادم سيدين يرفع الستار السانة ٨ مساء

سرح الازبكية ت ١١٧٧٨٢

السرح القيومي يقدم الفتى مهران

مسرح معهد الموسيقى

شارع رمسيس ت ٨٦٨٩ مسرح الإطفال يقدم

التأجأة السعيدة

الائتين وألخميس وانجمعة

مِي كُلُ أَسبوع الساعة } بعد الظهر

سرح محمد فرید ت ۲۰۲۰۶

مسرح الحكيم يقسدم انفرج يا سلام

يرفع الستار دورم مساء

مسرح دار الإوبرا ت ٢٩٩٩ ٩١

بالاشتراك مع بالاشتراك مع آوركسترا القاهرة السيهغوني

ترفع الستار الساعة ؟ مساء

الموسم الغنائي الإيطالي

يرفع الستآر هؤرا مساء

يرفع الستار دؤرم مساء

مسرحية

مسروبول ت ۹۱۹۷۲۷

رقص أفريقي من الفوريلا الراقصــات اليزايث زيزى أحمد • أحلام

> جاز ڈی بلایرز مینا هاوس ت ۹۱۲۱۰} یقدم کل لیلة عشاء راقص بمصاحبة ثلاثي ريكوس

أرقى ملاهي الشرق رمسيس الشتوى بالهرم ت : ٨٩٦٤٦٨ نجمة السينما جواهر . باليسام شو العالى . ثناء ندا . المسيرى . باباليه رمسيس

خلف سينما ديتس بمعاد الدين ت ١٢٢٦٧٤ حجر الوائد ت ١٢٢٦٧٤

فيفي سلامة . سعّد واكرام.

محاسن زاید , سلوی عبده. مصطفی عاشم . سهام فیفی فیلیپ ، یس محصد

كازينو انجلو ١٨٦ شارع الاهرام هند علام . سيد الملاح . لولا انجلو . لندا وردشاه، ايناس احمد رشدى باشتراك الطرب شفيق جلال

شائية القاهرة بعماد الدين ت 11.194 نجوى فؤاد . محمد العزبي. آحمد غاثم ، سوڙي خري . رويدا عنذان . سپير صيری الاسبانية ماروخا

ضعى عانم ميرو _ الاوغندى مونيابا بالسه كادمن . ثلاثى

بملهى أوبرج نأبولي السسياحي مقدم مهرجان النحوم الراقصة الهام شدوقي فهيم السعدي - الطرية أمال عادف - ذوذو الامر - ناهد

عواطف فاضل . ريري عبده . محمد طه . بثيثة جمسال . حسن صــالم . ثلاثي اصــيواء السرح تخت شرقي

شريقة فاضل . ماهر العطار شفيق جلال . سمير ذكي . سيد الملاح . ضحى . عرة . والمالنجوم . التذاكريمؤسسة عرابي ٥ ٧٧٢٨٨ وبالسرح

صحاری سیتی ت ۸۹۲۲۷۲ رفصة الزار الخاصة

كورنيش النيل ت ٥٠١٠٤ سوڑی خبری بار امریکانی ــ خدمة ممتازة

سمير . عشاء راقص _ بارامريكاني _ البرنامسيج ١١ م

كازينو الشجرة

تستطيع المثالة

لتولا اللوحسة التي

منعتها بعرقجبينيا

عبر انترناشسوناز

٠٠ في حقيب

جائزة النقاد . .

ــ الإغلاق ٠٠

ب ويس ۽

- فاتن هادية والا عصبية ؟

عائى وهو على الهامش

ان عبسر الشريف ١٠ او عبد

الشرقاشيونال كان وهو لا يزال مبشه

يعيش على هامش الحساة الفنيسة ٠٠

كأن استمه يتردد ويقترن دائس

فتردد قبل عام ١٩٥٥ اسبه كثرا

مع اسم ديتا هيوارث والمخرج العالى

باسماء كبار نجوم هوليوود إ

ے قاتن مادیہ جدا ا

ـ ويتفكر بمخها ا

امسرح اسماعیلیس ت۲۸۲۹۰ فرقة اسماعيل يس تقلم مسرحية المحاتين في تعيم يرفع الستار ٢٠٠٠ ملهى جرائادا السياحي מيدان الأوبرا ت מ١٦٧٧م

وفي الطباع وكنا بنتخاتق كتير توى

- من الل بدأ بالخطوة الاولى • •

ـــ لبه ازاک ۰۰ ده الق حصل ا

ـ لينه منا بداتش آنت باخطرة

فقسال عبر ائتر تاشسيونال وكان

- علشان أنا منيد أكثر من فاتن!

لا يزال عبر الشريف ! :

- اخب أقوى أو العند ؟

الحب أقوى من كل شيء إ

ويومها سألت عبر الشريف ؛

- الناس بتحب ايه في فاتن ؟

ے اُول شیء الواحد یحیے فی

_ ذكية جدا ١٠٠ انا صرى ما شفت

۔ انت تعرفیا قبل متی ا

ـ أنا عاوز دليل منك انت ا

الست هو شبكلياً ١٠ وانا احب

- شخصيتها على الشائمة أ

- وانت بتحب فيها ايه ؟

الأستات الصغيرين في الحجم !

۔ وتائی شیء ؟

واحده في ذكائها ا

- ايه الدليل ؟

_ الخاء ١

- وفاتن ۽

قسالته :

• • وبعدين بدأنا نقهم بعض ا

أفرقة الفنانة صفية حلمي عمر الجيراوي - وفاء كامل المطرب الشعبي حفني أحمد رقص شرقئ مڻ سهر ڙکي 👡 القنسآئي على بابا ومراته ـ سنيمس وضحى ب اگروبات تونی ۔ آگروبات عاکف ستريو الطار ت ٦٦.٧٤

سيبيروشو

ماكولات شهية شرقيةوافرنجية عشاءوتسجيلات . رقصشرقي مشروبات تقية لسات كن تساها من سوزی خیری یومیاً ملهى اكروبوليس اجمل السهرات بدار الشاى الهندى ۲۵ شارع عدلی ۲۷ طلعت حرب ميحة القرشي . نصاد عزت معد والرام . عطيات الليجي

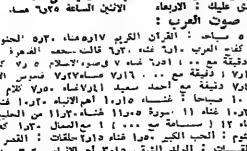
من ١١ صباحا الى ١١ مساء عيد الحميد حسين . ابتسام بند العزيز . تبتاً صالع . ستريو تريومف ١٦٢٦٤٨ فهُيم السَّعْنِي .. بمصر الجديدة . رفصرربات علوی . ماکولات . مشروبات. ملهى الكونتتنتال موسيقي . الدخول مجاناً ميدان الأوبرا ت ٩١٠١٢٢

ملهی بالرا ت ۱۸۸۶ مع باليه الكرنفال دىفنيس أالفرقة الهنجسارية سبوتنيك شارع ٢٦ يوليو آمام شـــملا الرآةصنان الجميلتسان آليس رجاد يوسف . عزة شريف فرقة الفنون الشعبية

ومیمی . رقص شرفی منهدی باليمسمبلكس . صوفيا أنرف أشمَّس الدين . ******** مطمم وبار علاء الدين على الشموع ألخاصة _ صالة رقص ستريو ـ غـناء وعشـــاء

٢٦ شساًدع شريفالقاهرة ت ٤٠٦٩٤ *********** الصوت والضوء

الاهرام وأبو الهول ت.٨٩٨٨ منطقة صلاح الدين ت .٣٣٩٠ العرش باللغة الفرنسية ٨ الانجليزية ثم الالليسسة ٨ الودنالمنطقتين من كشك العسوت والضوء بميدان التحرير أمام الهيلتون الساعة ٢٥٣٠ مساء



٥٥د، ا غناء ١١ صورة ٥٠ر١١ هناه ١٠ر١١ من العليج الي المحيط ١٠ر١ كلتوم : الحب الكبير ، ودا فناء دارة حلقات : القصر آلكبير ، ١٦٠ غناه عاشق الروح ١٦٠٠ يوميسات احمدسميد ١٦٥٨ مايطلبه الدرب ١٦٠٠ في شكل تسبدة شعر السلتها الى البسيرنامة مستمعة معربة أهم اللرياض بالسعودية) العم الابساء ١٠٤ العقال من الشرق والعاب

التليفزيون مترعد دارد نیلم مربی ۱ (۱۱ مع کتاب الله _ خدام ، * القناة (۹) : ۱ مساء : القرآن الکریم هارا فید ١٠٠٠ الاخباد بالغرنسية ١٠٤٥ مبودس قرنسا "١٠٤٠ الاخبار بالأنطيد ا من المناحدة المناح الموض الصناعي 0

من أضايا النشر اللعة تعتاج الى كثير من الاهتميام وتشعل بال كل من قدر له ان يكون مؤلفا او مترجما لكتساب يصدر في السسوق وتتداولهالايدي • هذه القفسية تتلغص في انعدام وجود ملاحقة تحمل اقل ذكر او تعريف • ولا نقول نقدا او عرضا لا يضاف الدمسيدالكتبة العربية من نشاج الخلق الفكرى والادبى والفنى الصاددعلى مداد الاسبوع او الشهر او حتى السنة بطولها ولو كانلاشهر الكتاب واروج المؤلفين •

لقائم نعمان عاشور

النتاج الثقائي بانتظام في المجسالات

للتخصمة • وللسلاحق الادبية ••

« التاييز ، أو أن يفرد لَهَا صفحات

كاملة في المسلاحق الاسمبوعية ٠٠

ومنا يحسن عنسدتا وان يكن بصورة

عن كسل في النقد أو لنسدرة وجود

النقاد المتابعين ٠٠ وربعا لان عنساله

على حد تعريف الكاتب اللرى الصديق

أتيس منصور زعدا في القراءة ••

حصيلة دائمة

ومن الطريف أن يكون أمامي وأثا

الاخسيان من د السنداى تايمز ه

أعداد الاحد التي تفرد آكثر من صفحة

دائمة لعرض النتاج الصادر أسبوعيا

من عطبوع الكتب ٠٠ واليكم حسيلته

قبسل أنَّ تنخسل عليسكم (بالتون

المضمومة) موضوح الاسمبوع الذي

يشير اليه العنوان • قالناقد كونيلل

يعرض في الصنداي تاييز ٥٠ لرواية

جراهام جرين الجديدة و المضحكون ،

محللا الرواية وسلقا عليها في تتبع

لسابق أعمال المؤلف الإخرى • • وقد

اختار لنقدم عنوانا بارزاً ليدلل يه

على قيمة العمل اللتي يقدمه للقاريء

كتابة التصلة مع والساقد والكليف

يقدم ثلاث روايات لثلاثة مؤلفين ٥٠

كلها تحمل طابعا واحدا هو ذكريات

كتابها عن أحسنات الحرب والتغسال

ثم مناك كتابان جديدان يقسهما

جوليان مسينونز ٠٠ عن القصة البوليون

الزُنُوج ** وتقلب المبسقعة لتجيد عرضا وتقدا لاوبعة كتبجديدة أخرى

لينتجراد عام ١٩٤١ والآخر عن أخطار

التسلم النووى • و مكلا • •

التحريرى ضد النازية ٠٠

والنا كلنا تُكتب أكثر مَمَّا تقرأ •

سليمان حزين ماذا وراء النش

مطلح أغلبهم على تعريف القضية بانها « مؤامرة صمت » إِنَا الْبَعْضِ أَلَى تُلاحَمُ الشَّلَلُ • • وَيُردُهَا الْبَعْضُ الْآخْــر الى م العلاقة الشخصية على الى تقدير فكرى او تلوق فني اوغيرة إِذَا الله على ما يثري حياتنا التقافية من كتب ومؤلفات •

عمل لقارنيها الوضوع الصحفي اللى يغلب علية أمامها الا أن تحتفي بتنبسع ٠٠ ساحرات المسرح وفاتنات

من دقائق النهار مع وأحيانا بعد مبتصف الليل بساعات . مع التحية والتقدير آجل هله تنكيش أمام كلية لتناج الكلمة الطيرعة •• له ٠٠ مع التحية والاعجاب ٠٠ الثحية والتقدير لكل ساحب احب قلم •• ولا يبقى الا غلر كل مؤلف مسدور الاعلان ٠٠ أو الإعالات المنفرد عن ومثًا أيضًا أصبح في ان بالنسية لاغلب دور النشر يس لنا في هذا عتب ولا ملام

والأواكلة مرجعة الى ادارات الاعلان الزهد في القراءة

ان الاهتبام بالكتب ومتايعة ٠٠ كالروايات الطويلة ٠٠ رة عامة وأمسيلة في تمكوين ولسكنها ليست من المواد المنازم أن تحقى بها المسحافة ٠٠ والمجلات الاسميرعية الا

. حود اهتمام كتابها ومسلقيها •

🗗 عبد المنعم الصاوى 🕤 الشراع الابيض

الكتب عردى لنفس كتاب جراهام جرین اللی احتمی به ناقد است. تاییز ۱۰ یصفه کنجسیل امی شی الاويزرفر يأنه خطوة ليست جديدة على فين جراهام جسرين الروائي وثلاثة أعبدة تقسام خس روايات جديدة وموسوعة بياحثها انجوس ويلسسن عن الادب الافريقي الَّذِي سه الانجليز للستوطنون وكتاب للشاعر أودين يقنمه النساقد الشهير فيليب توينبي في استفاضة وعبق وغير هسنا فهنساك متسابعة لاكثر من سة كتب أخرى منها كتاب لإيفور يراون بعنوان د المرشد في فيم أدب ۰ ب ۰ ش آمی بر نارد شو ۰۰

كتب كثيرة أخيرة

وتنباركا للاستطراد ٠٠ نسمارع قبل أن تستنف المساحة • • انقه يعض ما عندنا من آخر ما اصدرته

هنرى الرابع

وحن المسرحية رقم ١٨ فيمسلسلة مسرحیات عالمیــة ، التی تصاد عن للسرح العالي • وهي غير السلسلة الاخرى عن « روائع المسرّح العالى ه التى تصدرها الإدارة العامة للتقالة وكلامسا على كل حال تابع لوزارة ما كتب لويجي بيرانديللر - ترجمها وابع مسرحية يقدمها عن الإيطالية وتستبر والمشبرانديللوالاولى وقلمهد لنا بنقدمة عبيقة ودتيقة من السرحيا وطروف تاليفهسا ٠٠ والترجية على سلاستها • و فيها بعض التزيد في استممال اللفظ الدرامي ٥٠ وان كان إما ملحق الاويزوفر فنيسه من ذلك بنسبد اكتشاف لفة تبعلهما

قابلة للعرض المسرحى المباشر الذي يقربها الى جمهور المساهدين شراع أبيض

تبدأ النصة يمولد و مدثر ، عام تملية خزان أسوان ١٩٣٤ - وتحكى عن حياة والله • • النوبي الذي هأجر بعد مولده مساشرة ليصل في القير العينى وليبوث شسمينا برمساص الانجليز ابان أحسدات ١٩٣٥ في القامرة •• ثم تروح تروی حیسات المُنطَقة من خلال كفاح مدثر وجده مه وتربط كفاحهمسا باحسسدات حصر السياسية لتصور البيثة النوبية كمأ عاشت باهلها في حياتنا الماضية • مجنم المفتربين من الموطفسين الذين سأتهم الاضعفهاد آلى نجوع كلبشم وعلى وأسهم الضايط عادل يرهان وهو من أبناء البيوتات السياسية البائدة ٠٠ يرتبط في اقامته مع بقيد

منصر التمرايط المسوق ... يات الحية التي تغيض قوامها • • الماطنة الخالصة التي يعتر بها اسسلوب المؤلّف في حيث الأرض النوبة وعضه على أعلها والبهساوه

توفمير المصرى

الكتاب الساسى للقصصى المصودف ایراهیم لوردانی ۱۰ و لجنوعه تورخ لاحداث العنوان فی صور متناسة

الصوفية ٠٠

نجيب محفوظ مشغولهذه الإيام بقراءة مجموعية من أخرا .. التقاء الذين



ومن حقى الاهتمام بقراءة كتب أ

لان الوردانی کتبها نی غسا مغزو السلائی ۰۰ وتبسها

٠٠ توفير المصرى ٠٠

عندما يحرقون السسجر

وكامل أمير واحد من الشعراء القلائل الذين اختاروا العرب الكلاسيكي ٠٠

ولكنه صاحب تطلعات نابضة بالخيال

الوائب المتجدد ويمثل الديوان بسبأ

يحلق في أجوائها كامل أمين والتي

لا تحدد ولا تقصره على لون بداته ما

هذا الديوإن الاغير السنير بوتسات في صلاسة المبنى فوق دسوخ المني

وعنوبة الايقاع ١٠٠ لولا تكرار الفكرة

٠٠ لكن طاقة الشاعر وطينة وقيد

عرف بها مِنْ أيام مسحبته لامستاذ<u>ه</u>

ئن يكون ثقاء

الرحيسم عنسبر ٠٠ من مطبوعات دار

الجُسَامِعِينَ لَلْطَبِحِ وَالْنِسُرِ • • وهي

تحكى عن عذاب شهاب انفيس في

على قدر كبير من البساطة في فكرتبا

ما تسسيه صلسلة البكتب الخفيفة

التي ترخي القارىء وتشبع حاجته ه

وعلى حد ما تصف كتبها تي اعتمادها

على القارىء العربي أنها ليست عن

السوق للطابح ودور النشر المختلفة

كل يوم • • بل كل ساعة • • لانهــا

اليين وذات اليسار ض كتب لا تجد

من يقرأها أو يشتريها ٨٠٠

مثات الكتب التي تقلف يهسا

قصة مطولة للبحيامي محمست عيد

للرحوم الدكتور أبراهيم تأجى •

ويعتساز شسعره المتنوع وخاصة

فيه من قصائد الآفاق المعددة

ديوان شمر أخير للشاعر كامل

ابراهیم الوردائیثوفمبر المصری

رواية طمويلة من كتب المسكتبة العربية • وتصدرها الدار القومية من تأليف الاستاذ الكبير عبد المنعم المساوى ٠٠ وتأتى بعد الروائية الاولى « الساتية ، وتصتها تروى أحداث التوبة على مدار السنين القليلة الماضية في استطراد يلم بوقائع حياة أهلها مع تعاقب تعليسآت خزان أسوان وتنتهى ببناء السد الماليوالتهجير ٠٠ وفكرةالتصة لرتبط بحياة اسرة نوبية هند نجوع كلبشة حيث المبد القرعونى الشهير الذي تم القائم أخيرا فنقل من التوية

المنفيق شله •• الاستاذ يرعي ونخلة أفتدى والاستأذ رجب وسعد ماركس ٥٠ يرتبطون بكفاح مدثر في صبيده

بجال طبيعتها ، ومسماحة الناس ريساطة حياتهم فيها وهي مجبوعة قصمية من سلسلة

ونجيب محفوظ!

الاتجاه الجديد في اهتمامات نجيب . ظهر في قصصه التي يلتقون بنجيب هسده الإبام

يحاولون معرفة اسرار الجهاه! الكاتب الكبير الى هــذا اللون من القراءة

ولكن البعض .. ويحسب النية .. ومن باب النزاهة المطلقة يقفعوفف الظروف الاجتماعية التي ولد فيها ليشتان العمل .. لا شيء البعض الآخر ينظر الى العمل في تطوره ، ويعتبر هذه المحاولات السائجة هي خطوة على الطريق ، للنطق باللف النبطى سريمة الايقاع • ولكن يغلب عليهما طلايع الريبورتاج • أكثر من طابع الصورة الادبية وهو لون وهكذا مرت محاولات القطاع المام في السينما خلال السنتين الأخريتين وهكنا أصبحت .. كما تراها في فيلم اسمها هن صورته عن ضابط شميد مراتي مدير عام .. للكأتب اختار الموت عن التسليم للعدد في الحميد جودة ألسحار أحلك الساعات ٠٠ ويرويها المؤلف كشال للروح المسامدة التي كان يستلهمها شعبنا من شهر الصدوان

اللقطة البارعة .. انتزعها بدكاء الفتان من حياتها الجهديدة وما سيترتب عليها من مشاكل تحميرير الراة وخروجها لتشارك العمل في كل مجالات العمل وانما لتحتسل مركز القيادة في الؤسسات وفيد زوجها هو أحد مرؤوسيها ؟

القوي الثورية الجديدة عنه تحاول أن تضع افكارها في التطبيق تصاب أحيانا بالفشة ، والثاناة ...

واللجلجة ، كالطفل اللي بتمرنعلي الكلام . واعداء الجديد لا يرحمون اتهم يتخلون من هذه الطبيروف الطبيعية التييمر بها أي تطوروسيلة

للهجوم والسخرية بمحاولة أن يقطع على التطور حركته ، وفي هذه الرحلة

توصف كلُّ محاولة فنية على الطُّريق

الجديد باتها مرادفة لثقل الظل .. والخطب المنبرية .. والوعظ ، وقد



والتقط سعد وهية طرف الخيط ببراعة ليؤدىدوره كسينارستوكاتب حُوَّار رشيق حي لاتصاب معه بالللُّ لحظة واحدة .

خرجا عظيما ذا تجربة كيرة استطاع أن يضعها في خدعة العمل الفتى من في أن يطنى عليه بشخصيتهويشعرنا بوجوده . . وكان كل شيء يتحب

وكان الفريق الذي اختاره المغرج موفقا للغاية ، شادية ، وصلاح ذو الْفَقَارِ ، شَغِيقَ نُورِ الدِينَ ، تُوفيقُ النفن .. وشخصية اخرى لفتت الانظار اليها هي شخصية المش (الاستاد أبو الجد) ولا أعـ اسمه الحقيقي .

ان هذا الفيلم هو بداية أعمال ناجحة للقطاع المام ، اجتمع فيها الهنف ، مع خفة اللم مع نجاح في السباك بلغ ١٢ الف جنيه في ١١

سعد كامل

المؤرسة المصرتيرالعامنه للكهم

وأوض المعدادض فأإل جشؤتيزة

مفنوح للجسهود يوسي

من الساعة العاشرة صباحا

صورة حسية ومرأة

الصناعة والإنستاج

صادقة لنطورنا الصناعي وعسرض

ستسامل لنقدمنا في مجالـــــ

مطاعم فاخرة ده وجتيات خفيفة للا متنيتمسلهى غيرها من وسائل الراحروالنرفيزة أنسام للبية بأسعار منية

تخفیض فی اُجورالسغریالسکك الحدیدیة

يسم الدنبول • ٢ مايما

الجهاز التنفيذي لمشروعات الكهراء

مقيل الإدارة العامة لتنفيذ وتركيب المعطات بمبنى لجهاز التفيذي لمشروعات الكهرباء بمدينة نصر-٣ طربق المنصبعطاءات عن تركيب مُلاث مهاييج صاع سعة ٠٠٠٠ عشرة الاف مترمكس بمطة طلخا الكرريائية لناية الساعة ١٢ ظهر يدم ١٩٦٦ ١٩٦٦ وتطلب الشروط والمواصعات من إدارة المخازن بالجهارالتغنين مقابل دفع مبلغ جنيه مصرى واحريخبلات ١٠٠ مليم لن يطلبها بالبير ويَعْنِمِ الطلبات على ورقرّ دينعة حنية - ٥ مليم-

البائع والمشتري

يلتقيان في

أخبار الإعلانات

الفاعدة المكبى نصناعن لمنتجات المكانية في المترق ون زيادة السير الرئيس عمار جمر الرئيس عمار المعرف المعاني الصلى



بزيارة جناح اكشركت الشرقية للكنان والقطف وهي بشريق الأولا بمصر المتحت حملت علحت عاتقيا نطويه صناعت الكتاف لصل مرا الحس أرفحت لمستوبايت كخيس الإساج المحامد وأسوح العالم الخارجي ...

والشركة مشاعوا تساوة ووالبالغيض لمشاهدة أفغ مشتبابهامن :

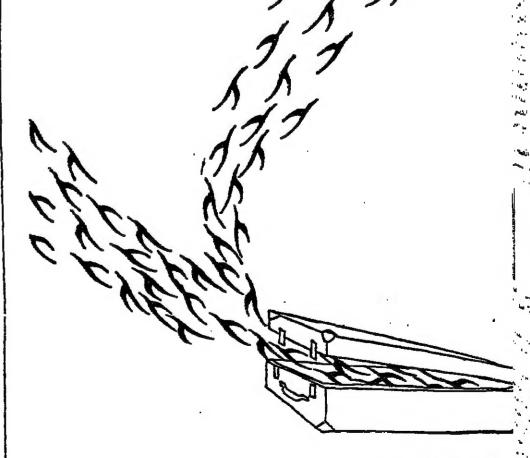
غرل كسايق من ١٠٠٠ الرَّمْسَتِينِ إِكْمَانِيرَ ، مسطبا كاردوا احديث. روا في معمدة المنسوج لقضية والحررة معنطان مربر اسط راؤوه) (رميع وبعمات ويكو) مموعة لأقمشة لمقياد لكتايزا متمعار مندلجطروانوق

المتركة الشرفتية للكتان والقطن

اسكندن : ؛ المغالطيني بطرف مصطفى كامل ش ٦٤٨١٣ • معرض بسبع للجرور ، معمل الكان بسعيدا م المناهرة م ٢٦ ستانع فسدرالسيل ت ٥٩٦٥ معين البيع للجهود: ١١٦ شادع مجد فيزيد مد ١٩٦٥٥ أفسام بيخ الماهرة: ١١ ستانع الانصد د ١٨٨٦.

The gradient design of the control o

ملذامنه المهل



تابكة الخطوط البَوَية الكويتية ، تربط بلدات وسالانسطواوروسكا يستبكنة خطوط منظمة

اذا كنت مُسكافِوً الحالمة نت عَن طريع اربين الكفورت اوجنيف إلى كلاتشى وبومباك بلا مَرْت عَواجِم التاروس الاوسط مذكر جيدا ت عيت الة الخبيد راء فحف التي مخفل من وحلايات

الخطوط الجوية الكويتية الماقة ٤ طلعت من ٢٠١٧٤٧/٧٠٤٧٤ و ١٩٢٥/٧١٧٤٧

ية : مكتب المتلقارف للساحة شاع عرافقا رته ١٩٨/٢٩٨



ام بن بركة : الهـــا تسال دائما الم تسمعوا عنه شــيثا بعد ٠٠ سيجدونه قطعا بافل الله

ان هذه الصورة ابلغ من اى كلام يكتب أو يقال عن مأساة مهدی بن برکة انها صورة كفيلة بأن تشعل ثورة ٠٠ في صدرك ٠٠ وتوقد نارا من السخط ٠٠ فلا شيء أقسى في الوجسود من

ان ملايين القلوب في أنحساء العالم تخفق الآن من احلهما •• من أجل (امومتين) ٥٠ رحمة بهما وشفقة عليهما من لسعات القلق الذي عرفتاه وهما في آخر العمر!

وقد تشاقل المسالم أخيرا نبا زيارةام بن بيللا له ٠٠ حيث هو موجود ٠٠ ودقت .. من اجلها .. قلوب كشرة ، ولسكن الاخرى مسسكينة لا تعرف ، او لا تريد أن تعرف الحقيقة التي يعرفها الآن كل الناس - فهي لا تقرأ الصحف -ولا تسستمع الى الاذاعات • ولم يجرؤ احدا بعد أن يقول لها أنهم قتلوه !

وتعكى عن سمسة ومنصور وقواز وسؤالها التغليدى يلح عليهم داغا ه الم تسموا عنه شيئا بعد ۽ وكانها أبنائه الدين يشبهون والدنهم " أما بالحاحهما تطرد الحواطر ألمبوداء وتصر بشير فهو الذى يشبه مهدى تساما على انكارها بشدة ٠٠ ما يدل على وتنتسغل فليلافي الحديث عن أحفادها أنها - هذه الحواطرالسوداء - تلح عليها أيضا بشدة والكذب يكون في مثل هذه الاحوال فضيلة ! وطارت اليها أخيرا صحنبة فرنسية منمجلة توفل اوبؤرفاتير وكررتعليها الأم نفس السؤال ٠٠٠ وبعادًا تجيب على تلك العيمون السوداء الملهوفة ،

> ٠٠ د سيجدونه ان شــالله ١ اجابة أعدثها الصحفية من قبل ! ***

> وثعد الأم على أصابعها بطفولة كبار السن ٠٠ وتقول : « سجنهالمرنسيس ست مرات • ولسكنهم عاملوه دائسا معساملة حسنة • ولدى لم يقترف جرما ٠٠ أليس كذلك ؟ نواياه دائما طببة • كلهم يقولون ذلك • والملك أيضاً قال ذلك - إذن الذا - - مأذا جری لولدی ۹ ء

وتبسكى ٠٠ و لو عرفت لما تركته أبدايه ولكنها كانت تعلم جيدا أنه منذ طفولته وهو ينفذ دائما مايراه م وكانا هما - أبواه - يشمران بالاعجاب به واخوف عليه •

وتظل تحكى عنه وثبجتر الذكريات دون أن تدري إنه هو تغييه قد أصبح مجرد ذكرى الآن ا

النيل ٠٠ ولو تكلمت عده الاسود لقالت ان الحمير دمان كانت اسسرع من وأبنساء عند الفادر وزبيدة • ولكنهز السيارات الآن على كوبرى قصر النيسل! تعود سريعا للحديث عن الابن الغائب _ ديجبول کتب لي . وقرأوا لي اخطاب • قال انه سيجند المهندي • وسيفعل فيسبيل ذلك كل مابوسعه وسررت ۲۰۰ بل هـــدأت فقط ا فواجب عليه أن يجدم • ألم يحدث

ذلك عنده ، في بلده ؟! وثقول الصحية أزديجول قام بالرد على أم بن بركة خــلال ٢٤ ســـــاعة من تسلسه للتلغراف الدي أرسسله باسمها الى قصر الاليزيه أحد أصدقاء بن بركة - وذكرت الصحيفة أن ديجول عندما علم أن سفير فرنسساً سيسلم الرد عن طريق وزارة الحارجية المغربية حسب الاجراءات الدبلوماسية المتبعة ، غضب وأصر على تسليم الرد مساشرة

من طريق السفراء !

الى الأم عن طريق محامي العائلة بدلا

ربما لو کان بن برکة مجرد رجل عادی او خامل ولیس له ای نشساط ولا طموح ٠٠ لظل على قيد الحيساة ٤ ولما تحظم يسببه قلب هذه الأم ٠٠٠ انالنظر الى صورتها يؤكد أنالسياسة هي اقدر لعبة اخترعها الانسان !

عندما كانت . .

وسيلة للمواصلات؛

هذه هي القاهرة سنة ١٩١١

فعلا کو بری قصر النیل !

تقيل دكتورة زينب السبكى ان « الجسم عو هبة اندم » تماما كما

يعرف ببتوك المدم الاستسبوع بمرود

نقل دم بنجاح .. وذلك بالقساء محاضرة شاملة من الدم ! وهي تحفظ والسنة تماما كما تحفظ تأريخ ميلاد للأدوية وأفقت عني وجود كسياشاق الخسيدمة الليلية لتكون في متناول

بقةالحيوان تحل مشكلة العملة

مادامت النسياسة العامة هي توفير العملة الصعبة ، فلابد ان

تسر حديقة الحيوانات ايفساحسب هذه السياسة • • وشراء

القمح أهم كشميرا من شراءالحيوانات •

لذلك اتفقت الحديقة معوذارة الخزانة على أن تقوم الاولى بانتساج الحيوانات محليا وتبادلها معاشدائق الاخرى نظير غيرها من الحيسوانات • وعلى مسسدًا الاساس نشط أطباء الحديثة فيتغذية الحبسواتات والمدادها وبالهرمونات ٠٠ وفعلا زاد واستثمارهاء بشكل واضع وينتظر أن تتم في الفترة المقبلة بعض المبادلات الحيوانية فتستورد الحديقنة

بخن ما ينقصها وأهمها حيوان

ه الاورنجتانع ، الذي يعرف بانسان

النساب وهو أكثر الحيوافات شبهسما

عندما اقتتح لاول مرة كوبرى قصر النيل والاسدان الرابضان يشهدان بأنه

وقد كانت الحمير تنفرد _ كما ترى _ بالبرطعةعليه ، أو عربات الخيـــل

والعنظور على اكثر تقدير ٠٠٠ ثمجاء عصر السيارات وأعيد افتتاح السكوبري

بعد توسسيعه سنة ١٩٣٢ ٠٠ ومنعت الحمير من الرود على كو برى قصسر

السباع غافل الحارس والنهم ثلاثة من أشباله بسبب الغيرة التسديدة من استئتارهم باحتمام والدتهم ا

بالانسمان وأغلاها أيضاً • ولا يقلُ ثمن الواحد منه على عشرة آلاف جنيه ويصل الحديثة قريبا حيوان كادر اسمه الوضيحى وهو لا يعيش الا فى الجزيرة العربية مى منطقة تعرف هناك

ه بالربع الخالي ۽ وهو أشبه ما يكون بالرمل أو التور وسبتم مبادلته عن طريق حديقة حيوان الرياض " ومن أخبار الحديثة أيضا أن أحد

رئيس الوزراء

يهتم بهذه المشكلة

﴿ التعبيثة) فالنسبة للادوية

لا يناسسها الا ﴿ اللَّونَ الازُوقَ ﴾ وَ

ومنظم تقارير الملحقين التجساري

في الخارج تنتقد عبوما عدمالامت الكافي بتمبئة الصادرات

أن بعض العبوات تصدر هون أ يكون على غلافها حتى اشارة تر

ولهذا طلبت وزارة الانتصاد ،

مشددة على تمينه المسادرات .

خامسا في كل الدول التجارية الد

٠٠ ودكتور مصطفى زهر أســ

مادة التحريق بكلبه النجارة م

المستهلك يشسر بسحادةعندما يشة

سلعة تمكنه من الاستفادة بعبو

عد ذلك • مثل علب الحلوي ،

أو البيوات المستوعة من الورقالة

المركزالوسيسي: بسيروت - لبنان

كَشْفَ لُوجُودات والمطلوبات كافي ٢١ كانون الأولسنة ١٩٦٥



2 1.5 511

الميزانية في ١٩٦٤/٨٢/٢١ لميكرات لمشنائية		الكشف في ٣١/ لسكات لب	وأس المال والمطلوبات	لليزانية في ١٩٦٤/١٢/٣١ ليكرات لمثنانية		۱ الکثف فی ۳۱٪ لیکرات لبث	الموجودات
7 7 VO	79 JTE -49 PAI VYFY	7 VO <u> </u>	رأس المال المضرح به والمدفع بكامله اسهم الواحد المستاطي رأس المسال المستال الاحتياطي المسالوني المستاطي المستوين المجمعة عنوع المستياطات واستدراكات اخرى	77 - 72 17 - 109 1AT - 77 77 - 7A 01A 77 5 - 7 - 7 - 7 7 - 5 A 7 11 71 70 A 75 0 7 A 7 7 8 5	7.5 . 71 454 7	1771AT 720 177ATV99A	نقد في الصندوق ولدى البنوك تحت الطلب م حابات أخرى في البنوك سندات محصومية (بعرالت كلفة) السهنم وسندات (بعرالت كلفة) استشارات (بعرالت كلفة) اوراف مخصومية حسابات معيينة
101 111 270 100 717 077 16-109 791		1A-72A774 179077749 177207772	الودَائع ودائع لأجل ودائع توفسير	70 011 V91 70 207 220 7 - 14000	7 47 A 2 A 70 9 71 701 7 707 797		المهم في شركات منفرة لموشقيقة (بسعرالتكلفة) بناية البسنك وتعقبا دات اخسرى استسات (بعسد الاستهلاك) رأس مال الفروع السورتي واسهم في شركات تابعة
195789 077 1 195789 077 1 9587 1-8			وَدائع تحت الطلب حسابات البيئنوك حسابات اخسكرى	7401 911 2411 144	7 477 478 7 182 2-1		راس من السري السوري والمهم في سورون البعاد مومسمة ، حسابات اخسرى تعهدات العلاء مقابل كف الات واعتمادات
771 317 PF VOYATTEAYOY		5	كفالات واعتمادات تجسارية للعسملا «له متسابل» مجسموع المطلوبات ورائس المسال	79 412 175 YOW 179 ELI	11 AY 401 P		مهدت الموجودات الموجودات

القطم الياقية محدودة في

مرينة التعاون

الشوادع على الشركة والتسليم فودا

للتجارة وتقسيمالأرامنى

١٤ ش سراى الإزبكية ناصية عماد الدبن

پچوار الامریکین ت ۹۱۷۰۰۱ - ۸۲۰۴۰۸

بميدان الجيزة فوق سينما

الفتتازيو الشتوى ت: ٢٤٧٤٦

تقدم تقسيمها

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

للعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

١٠٠١ أدوات منزلية

زوروا جناحمنتجات

مصانع بنس الكبري

بالمعرض الصناعي

الشركة العامة

لصناعةالورق((راكتا))

الطابية بـ خط رشيد اجدى شركات الأسسة العرية العابة

للمشاعات الكيمارية تملن عن حاجتها النسقل الرطائف

أخصائى مسأعد شئول افراد

ويشترط في التقدم ان يكون حاسلا على يكالوريوس التجارة بدرجة جيسة

تاهم الطّلبات بالبريد باسم السيد المدير الادارى على عنوان الشركة الموضح

بعالية وذلك في موعد غايته ١٧ فبراير ١٩٦٦ ويشترط في التقسم أن يكون

الاجتماعي بالقاهرة

تملن الاطرة العامة للتاهيل الاجتماع

براد (توضيات وتركيات معدنية

جلود و صنع الاحرمة)

التقريم بالستعان الآلية :

رقم ۱۱۷ ع.ع .

١ - طلب استخدام على

جرمجي ر منع الاحدية الطبية

خَطِّ مِنْ يَرِغُبُّ التعييَّنِ فَي أَحَسَى الوظائف للطلوبة ويسكون مسستوليا

للشروط الواردة في القانون ٦٠ لسنة

١٩٦٤ في شأن نظام العساملين الدنيين

٣ ــ المؤهل النواسي • ٤ ــ شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي • ــ شهادة الماملة العسكرية •

. وتقدم الطلبات باسم السياد مدير الأسسة العامة لتأهيل المعارين شارع

رقم (٨٨) بالعجوزة بالبريد الوصى عليه

إخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم ٢٢/٢١/

الشركة العامة

لصناعة الورق ((راكتا))

الطاية _ خط رشيد

احدى شركات للؤسسة العرية العامة

تعلن عن حاجتها كشبيقل الوظائف

بالدرجة الثامنة ويشترط في التقدم ان

يكون حاصلا عل ديلوم صنستايع ثأتوى

أو مركز تدريب السسيادات مع خيرة

واسلاح السيارات والجرادات او بدون

يؤهل • مع جُبِرة لا تقلُ عن التي عشم

عمد 1 كهربائى منين سسيارات بالدرجة التامعة ويتسسترط فى التقم

او مركز تدريب السسيارات مع خبرة

او مركز خديب السيارات وخبرة سنة

والْجُوارات أو يدون مؤهسل مع خبرة

الدير الادادى على عنوان الشركة الموضح يعاليه ميينا بها المؤهل وداعة التخرج

وبيان الخبرة السابقة وظلك في موعسة

التقدم أن يكون حاصلا على أحد النماذج

التصوص عليها بالسانة 15 من قانون التنمة المسكوية وسيكون التعين طيقا

لا تقل عن ثماني سنوات • تقدم الطلبات بالبريد باسم

غایته ۱۸ فیرایر ۱۹۲۱ ویث

لا تقل عن أربع سسنوات في مد

ترد غير مستوفاة للشروط الوضحة

طر خشب (تونسبيات وتشكيلات

۱ مشرق مکتب مراقبة الوقت ۱ اخصائی مساعد علاقات عامة و

على الاقل حديث التخرج او خبرة

واجدة للتعين بالغثة السابعة

العاملين بالشركات الص

الفراع فنترط بالشعبة بكافاة الى ٢٠ ج ص ب ١٨٠٤٢ بالقاهرة ة (استوديو (اربي) ١٥٥ طريق ت ١٩٧٦ اسكتدرية بعرب

للوب مدرسات بمؤهلات لدرس الله ما ما ما الماليج بدير اللالم براسوق السمال مباشرة الحفسور

تع نبيج عمد حافظ ش بيجام بشيرا الخيمة قطاع خامل به بكالوريوس تجارة وتجارة متوسطة خمس سنوات خابروه السنع

كة الفازات الصناعية

المادي التموس التعاذي التموس عليها بالسادة 11 من كاثون الخسعة ى شركات المؤسسة المهرية لعامة للصناعات الكيماوية العسكرية وسيكون التعيين طبقا للاتحة لن عن حاجتهسا الى مشرف امن المهودي رقم ۲۲/۳۰۶۱ لى متفرع لكل من مصائع الفازات لزد ومصنع اسياخ اللعام بالاميرية الاستكترية على ان يسكون من مى الكليات العلمية بالإعماد اد الإدارة العامة للتاهيز العاعد العليا الصناعية قس وریوس مع حمسوله عل شهاده ب من احد مصاهد الامن الصناعی عن حاجتها ال صناع من الحاصلين عل ديلوم الدادس الصناعية لانتاج الإجرزة ة ويشترط فرالتقدين أفاء الكنمة التعويضية في الهن الآلية : رية أو الاعقام النهائي منها وتقدم ات شخصيا مصحوبة بالستكان ة للشروط الطلوبة مع ثلاث مبور أن على الاستبارة الثامة بدلك ال الافراد بعقر الشركة ٧٤ مسارع دية بالقامرة في مبعد غايته الاثين ۲۱ فیرایر ۱۹۳۱ ولن پلتفت طلبات التي ترد بعد اليعاد أو التي

> بيئة الصرية العامة للطيران مصنع ۲۷۰ حلوان

رافر في مقدميها شروط الإعلان

سران مصنع ۱۳۰ بعلوان عن حاجته معند مانتي سيارة من ان على رخص قيادة جميع انواع

نم الطلبات بالبريد السجل باسم /مدير عام مصتع ٦٦٠ بحلوان ستادة ١٦٧ ع٠ح في موعد غايت ١٩٦٦/٢/٢٠ وسيكون ميساد ن الساعة الثامنة من صباح يوم ١٩٦٦/٢/٣٠ بعقر للصنع للشار

يلتفت الى الطلبات السماية. با قبل منا الاعلان أو التي ترو بعد

جامعة القاهرة

منه المايعة الفية العالية مع منع المالية مع منع المالية مع منع المركب يتقدم لشقلها ال يكون حامسلا كالوريوس الطب والجراحة بدرجة

من يرغب فى شغل هذه الوظيفة مستوفيا كثروث التعيسين ص عليها بقانون العاملين بالدولة ع لسنة ١٩٦٤ أن يقلم الستكان في ظرف اسسبوعين من تاريخ

يل الاقل وان يكون قد احقى فترة

. طلب استخدام على الاستمارة رقم ع - ياسم السياد لمن الملعة -ير بد الاورمان و جيزة ۽ ه اربع صور شمسیة طاس £×۲ الله المائة تثبت الحسول على المؤمل المائة التي تغرج المائة التي تغرج المائة التي تغرج

الاطباء الموظفين بالتكومة تقديم م عن طريق المسالح التابعين لها به بالموافقة المربحة وسسيعات شخصي يوم ١٩٦٦/٣/٥ الساعة ت صباحا بمستشفي الطلبة لجامعة

ة بشارع ويقون بالجيزة . تقسديم الطلبات مساوعة هَاتَ الْوَضَحَةُ فَي هَذَا الْإِعَلَانُ فَي القانوني مع مراعاة موعد الامتحان أخطار ولن يلتفت الى الطلبات التي / إلى او بعد المعاد العدد الاعالان •

تألفان • اللائمة المساملين بالشركات المسسادرة المسادرة بالقراد المبهوري دقع ٢٥/٢٥٢ الشركة العامة لقاولات الاعمال الصحية تعلن عن حاجتها الى

المرتب حسب الخبرة

سائق اجرة أو جميع من ١٢ الى ٢٠ جنيها شهريا اتواع السيارات

من ۹ ال ۱۸ جنبها شـــهريا بهنح العاملون الذين يقسع عليهم الاختيساد وكانوا يعملون إلى ومة أو بالقطاع العسام ولديمض على تاريخ تركهم العمسل بق مدة سنتين مرتباتهم التي كانوا يتقاضونهامضافا اليها ١٠٪ الما الطلبان برسم السيد/المتسستس دليس مجلس ادارة

كة على التموذج المعد لللك بادارة السيركة ٨ شيارع الباديي بالقياهرة .. في موعدافصاء يوم ١٩٦٦/٢/١٩

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ١١٥٥٠

مكتب شميس العقاري تؤجر ونستاجر شقق متروشة ٥٠ ٤٣٣٦

(٢٠) مطلوب ساء

نشتری فورا لتالیث لوکاندات ما نستنی عنه نشتری کل ما تستقش عنه من تعف

موييليات _ ادوات كهربائية _ سجاد محل حنفي الصيفي ه شارع صبری ابو علم ت ۱۹۸۲ مكتب كريستال

7104-1 C ٨١ شارع النزعة بهليوبوليس بطلب عمارات وفيلات وأراشي واطيان دراعية وجناين على اللمة أومؤجرة

للبيع فسبا وه بحالة جينة ت٩٤٤٤٩٢ ریکوردر جروندنج _ مکتمة _ خالط

للبيع تليغزيونات ناشيونال ١٤ يوصة جديد تليفون ١٤٨٥٨ سیارة زفع فورد ۱۹۹۳ ـ ۲ سلتعر ٤ باب د بلوماس تكيف تليفون ١٠٦٨٦٠ و فرصة ٠٠٠ متر بالهرم ميه ٢٠٠٠ نهائى وعلى الطريق ت٢٠٠٠٠

ب ٣٣٥٠ ج نهائي عيدان الاوبرا نتزل قاصية أيرانه ٢٧٦ ع ت ٩٣٠٣٢٤ مساحة ٣٠٠ متر بدورة مياه بحى الازهر تصلح مشغل ومصاتع الخابرة تليفون ١٩١٧م طول اليوم

یہ ۱۲۰۰۰ ج عمارۃ ۲۵۰ م ٹوامی ارفسسیات خشست ایراد ۸۱۶ ع ۱۰۷۹۷۰ - ۹۰۷۷۷۰

ب ۲۹۰۰ ع مترل بشسیرا ایراد ۱۲۰۰ ع وید ۲۹۰۰ ع ایراد ۲۲۰ ع ۱۲۷۲۰ - ۱۲۷۷۰۶

اومل كابتيال ٤٥ ممتازة واديو كاوتشك جديد بطارية جديدة رخمة سنة تهالي ١٦٠٠ جنبه التخابرة تليفون ٩١٩٣١٠ من ٩ الى ٤ مساء

حون وسطاء خير هام

لاصحاب الكساوات وورش السلاط وشركات القطاع العام المتخصصة دبش وَآخُر مِيعَادُ لِتَعْدِيمِ الصبياتِ يَتَّالِ النَّقِياتِ النِّي ١٩٦٦ - ولن يلتفت الى الطلباتِ التي المنتجة أو رخام اسود غامق واسود فاتع باسعار عقرية المسلوا بعوسسة العامل ٢٦٨ شارع بور سعيد تليفون ١٩٨٨-٩

فرصة نادرة لدة شهر واحد وبالتقسيط المربح الات كاتبة من جميع الماركات عطلات الكتب الجامعي

على محمود غالي د (ا) شارع الشريفين أمام الاذاعة ت ١٥٨٨٠ تنجير الآلات الكاتبة

تصوير الستندات ماسعاد تقل عن السوق بـ٢٠٪

أن يكون حاصلا على دبلوم صنايع ثانوي (و کی) مسیاسیداست) اللة سنة على الاقل في صيانة وامسالاح محكمة القاهرة الكلية الحسد يع بالراد العلني فرصة نادرة الأحد ٢/٢٠ الساعة ١٠٢٠ سسيباع محل تجارة الرحوم ميغائيل اسكندر ميغائيل سیارات او یدون مؤهل مع على الإقل في صيانة واصلاح السيادات

للادوات السبيعية ١١٣ شارع الترعة البولاقية بشيرا ايجاد ١٨٢٠ع ج والخزن ئستة بالتزل ٧ ثنارع العظار ايجسار ۲٫۸۲۰ ج بضائع ادوات صحیة ـ خزنة ـ مروحة اوضا ـ مكاتب وغیرها بالجدی والشهرة ت ٧٢٨٨٧ تعت اشراف مثلوب الحكية والمايشة ١٨ و ٢/١٩ والدفع والتسليم فورا واليع جون دلالة وخالى

معاون المحكمة مهنا مزايدة عامة يشركة القناة لرياط

السفن ببورسعيد احدىشركات هيثةقناة السويس تعلن عن پیع الاتی :

ا بـ فارغة لَنْسُ حسديد طول ١(٤٤ قدم حمولة ٢٢,٢٦ طن • للماينة بورشة التركة بحوض الصنادل بميناء بورسعيد ب _ سیارة ستروین لون آسسود مودیل ۱۹۰۲ _ ۶ سسلتر مسادة القريبة حتى ١٩٦٦/٧/٢٦ العابنة بعقر الشركة ١ شاوع بنها وتسسكرى القوتل

"وَتَقِبلُ المطَامات برسم السيد/وتيس مجلس الادارة (الإدارة المالية) في عوعد عايت الساعة ١٩٦٦/٢/١٧ يوم ٢١/١٢/٢٦ ويشترط أن يكون العظاء مصحوبا بتامين تدره ؟ في الثانة من قبمته ، ولن بلتفت

(ع) مسزامسدات مزاد سیارات بالاسكندرية اليوم ٢٠ ده مساء

بصالة ناصر للمزادات قسم السياران ۲۰۷ فريق الحرية ــ كيلوباترا

مختلفة

البنك الركزى الصرى

للطباعة والنشر

مناقصة عامة

بشركة القناة لرياط ألسفن ببورسعيد

السكر ولب الورق للمناعات الغدائية

وتظلب الشروط والمواصفات من مكتب

(١٠) دروس خصوصية) مستر ومسز م · فيدو يضمنان نجاحك الانجليزية والفرنسية اعتدادى وثانوي

عمارة استرائد بباب اللوق

الكتب العربي

للآلة الكاتبة والطباعة

نسخد طبع -الأستنسل ـ ترجة

٧١ شَارع أَبَى الْلاداء بِالنَّسِية الصَّغْرَى

تنيفون ٣٦٤١٢ بالاسكندرية

(۳۰) نظارات طبسیت

اخصائي النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ١١٥٥٥٥

(٢٠) اسسالات الكرافتات

لاصلاح اتكرائتات وتجديدها وتنقيفها

ر فكرة مسجلة) بشركة فينوس ؟ جواد

ب بسرته فينوس \$ جواد مستى بالقاهرة ويوجد مجموعة كرافتات سعر التكلفة •

مصنع ومستودع ادوات ولوازم طب الاستان

لماحه اتاج محد احد جد الكريم عمارة برج العتبة ت ١٠٠٠٥٤

مستعد لعمل جميع مشاعة الاسثان

وخدمة اطبه وصناع الاسنان

(۲۰) مستحضرات ط

ناصية عبد الخالق ثروت

النظارة

شركة الدلتا الصناعية الاثنين ١٤ فيرايو ـ ١٢ ظهرا بيع بالزاد العلني (۳) آلات كاتت بمصنع الثلاجات _ ألماظة بلاستيك مجروش استراتد للآلات الكاتبة ألوان

نسخ – طبع – ترجهة _ تصوير مستندان ٣٠ طن بضاعة حاضرة وبتعاقد عن التاتج لتهاية ٦٦/٦ ١٠٠ طن صاج فضلات وغلاف ومجرى وزوايا وهز مشتول الغير عزت على

بشارع قصر آلئيل بالقاهرة جاوا ومانيت والماينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمكتب أمن البنك وتقلم المطاءات في مظروف مثلق في ميمساد اقمىساه ظهر يوم الخميس الوافق ١٧

الدار القومية

مقابل رسم قدره ٥٠٠ مليم خمسمانا مليم لاغير للنسخة الواحدة وتقيسل المعلادات حتى ظهر يوم السبت ١٠/٠/

احلىشركات هيئةقناة السويم تعلن عن تورید عدد ه ر خبسة ، معركات بعاري ديزل قوة من ٢٥ حصاتا ال ٥٠ حصانا فرمل كامل المستملات ،

عطاء دون اهداء أسباب •

شركة النصر لصناعة اخلى شركات المؤسسنة المصرية العلمة

وزارة الري

١٩٦٧ الأثي بيانها :

للبرين الشرقى والغربي بدائرة التفتيش ٢ - احجار منطقة قبل النبيا للترع والمسارف وجسود اليوسقي ٣ - أحجار منطقة غرب النيا للنرع والممارف وجسور اليوسفي . ٤ ـ أحجار منطقة شرق النيا الترع

(٣٠) شيئوين فتضانيية

الدائرة ٢٣ افلاس باشهار افلاس سام يوسف بولس التاجر برقم ٣٣ شار قصر النيل وحدت يوم ١٩٦٢/١١/٣٠ تاريخا مؤقتا للتوقف عن الدفع وعينت الاستاذ عطية عبد القادر أبو دومة الحكمة علمورا للتقليسة والاستاذ معهد على المقلاوي وكيلا مؤقتا للسائنين وحددت يوم ١٩٦٦/٢/١٦ لاجتماع الدائنين -

(٥٠) معندت وداست

مصلحة الشبهر العقاري والتوثيق تعلن مصلحة الشهر العقارى والتوثيق عن فقد خاتم شسمار الجمهورية اخاص بِمَامِورِية تَصرُ رَ عَنبِيةً سَائِقاً ﴾ _ وقد اعتبرت المسلحة هذا الخاتم علقيا ولا يعمل به وكل من يستعمله يعرض نفسه

(ع ع عاءات

الشركة العامة لصناعةالورق((راكتا)) احدى شركات المؤسسة المعرية العلعة

للمتاعات الكيماوية تعلن الشركة عن منافصة عامة لشراء احتياجاتها من الادوات السكتاية والكهربائية وادوات النتافة محدد لفتح مظاريفها يومالانين الموادق ٢٨/٢/٢٩٦٢ الساعة الثاثية عشرة ظهرا تطلب الشروط العامة والحاء ادارة المنستريات والعقسود بالشركة بالطابية - خط رسيد او من مكتبهسا بالاسكندية ، طريق الحريه او من

مكتبها بالقاهرة ٣ معر بهلر . الشركة المصرية لكبس القطن

بالاسكندرية

مثركة

احدى شركأت المؤمسمة المصرية العاعة للصناعات الهندسية ترغب الشركة في التعاقد على تأجر مقصفها حسب كراسا

(١٠٠) صبتيانة اللليغزيون وولاب للتليفزيون جيع القاسأت (يحيي

عيد) ه شريف بياب الليق ت ٢٢٨٢ والم من المنظمة المنطقة المنطقة

تمتعوا بسبهراتكم بتلفزيون نصر ١٩



تليغزيون ٢٣ بوصة ١٦٠ جنيها شركة حسن عبدالكافي وكلاء شركة النصر للتليفزيون

٢٦ شارع الآلفي ت ٩١٣٣٩٢ بالقاهرة (٢٠) اعلانات مختلفت

الى مقاولي القطاعين بمحافظات الوجه القيلي

واصحاب مصانع البلاث والتجار حائق جمرية المذهب تعلن شركة التجارة الصناعية وفرغل بجرجاً عن وجــودانواع كسر الرخام الزايكو الجيد الصلب ناصــع البياض وتحسر الوان وجدة الرخام والبلاط وبشرة ألوان وترسل العينات مجانا • الملوا بكسارات ، فرغل ، ت ٩١ جرجا او

١٧ عماد الدين ت ١١٢٨٤ بطاريات بوليدن ونسر ورشة لاصلاح البطاريات

و قطع غیار سیارات • اكسسواد غزل ونسيج • موبيليات المطبخ الحديث و نجف مودرن وكريستال ودراجات بجميع أنواعها و ثلاجات ٠ غسالات٠سخانات أدوات منزلية بلاستيك

البيع جلة وقطاعي بأسعاد مغرية قسم خاص للتقسيط

ومن المعرض _ ميدان أحمدماهن

احسسنت تشكيلة وانعسسة من السكواسي الخزران المستوعه من اجـــ

الخامات بأسعار مغرية ٩٩ محمدفريد (ميدان الجمهورية ت ٩١٠٤٠)

اعلانات يختلف

الى السيادة الاطياء ومديرى الستشفيات ومراكز تأهيسل المحسارين ومصسابي الحرب والخوادث

للبيسع أو للابجسار * کراسی طبیة * ودراجات طبية مريحة سريعية

مطسلوب موزعون بالمحافظات

The state of the Secretary of the Secretary of the second secretary of the second secretary of the second s

تقدم تثركة اخوانن بالنقسد والتقس القاهرة ١٦ شاع عمادالدين ت ٩١٢٨٥٥

المكنوريّ م ٢٠٦٧/ المنيات ٢٥٥٩/ قنات ٢٨٦٨موات ٢٨٠٠

مجموعة سيارات ملاكي لمأركات وموديلات الخبير المثمن (٦١) ت ٧٤٤٦٥

ابراهيم شكري یمان خمسدی حسن وکیل دائنی تظیسة میلاد زخاری بالاسکندریة بانه بناء على أمر السيد مامور التفليس

محافظة القاهرة

الادارة العامة للمصروفات

تعلن الراقية العامة للعقود عن اجرا.

نَهَامُ الساعة العاشرة من صبيباً يوم اقبيس الموافق ١٩-٣-١٩٦٦ لعمليـة

عدم ويع انقساض واذالة اثرية سجن مصر بالقلعة _ والتأمين الأولت ٢٠٠٠ ج

الفي جنيه) يكمل الى ٣٠ ٪ من الثمن

فمن يرغب في الرّايدة عليه الخضور في الرّمان والسكان المحسندين ويمكن

الجمعية التعاونية

الاستهلاكية الركزية

۷ (أ) شارع يوسف نجيب

بالعتبة _ بالقاهرة

الموافق ١٩٦٦/٢/١٤ المساعة العاشرة

صباحاً والايام التنسالية له بعقر معجر

الْعَابِدَينَ • وعلى كل تأجّسر يرغبُ في الترايد الخضور في الموعد والكان المعددين

الجمعية التعاونية

الاستهلاكية الركزية

۷ (أ) شارع يوسف نجيب

تعلن عن اعادة عملية بيسع الكميان

الرَّائِلَةَ عَنْ حَاجِةَ فَرُوعِ الْجِيعَيَّةِ مِنْ الْمَطَّلَمِ

النَّانجة يوميا عن مدَّبُوحاتها بالقاهرة في

مزايدة عامة تحدد يوم الاثنين الوافق

موعدا لمقد جلستها بالاطارة العامة للحوم

سب البروط والوامسان الوجودة

التزايد الخضور في الوعد والكان المعدين

المؤسسةالعامةللدواجن

تعلن عن مزاد بيع متخلفسات اللبح الآليع الآليا الله التي التلواجن بالطرية الآتية :

١ - ٠٠٠ - ١٠٠ كيلو جرام ارجل اللواجن للذبوحة يوسيا قابلة للزيادة

۲ - ۱۰۰۰ کیلو جسرام مصاوین وریش یومیا قابلة للزبادة والنفس .

كدمات بها يرميا فابلة للزيادة والتقس

وذَلِكَ في تمام الساعة الثانية عشر

بالطرية القاهرة بادارة التسويق وعلى

التقدمين سدو تامين ابتدائي قدره وأ

وللمتزايد الحق في التزايد على هسلم

وزارة الحربية

المؤسسة المرية العامةللمصانم

الحربية والمدنية

شركة حلوان للمعادن غير اخديدية

والنتحات الحرسة

(مصنع ٦٣ سآيقا)

الحديدية والمتجات الحربية (مصر ١٣ الحربي سابقا) عن بيع حوالي

الف متر مكتب حجر جيل (ديش) و يسلم الفي الفيل المائي في المائي المائية المائية من المائية المائية من المائية ا

مجانا لن بطلبها على عرضحال تعقة من

العامة للمعماتع الحربيسة ٨ شسارع

جميمي بجارين سيتي بالقاهرة أو من

الشركة بحلوان . ويعكن الماينة يومي

١١ و ٢٠ فيراير سنة ١٩١٦ في مواعيد

كرتازية بالؤسسة المعرية

سلن شركة حلوان للمعسبادن غ

الشروط بادارة التسويق معاتا

لامناف أو احدها ويمكن الحصول على

ملحقات قصر يوسف

٢٠٠ - ٢٠٠ كيلو جرام دواجن

شيعدة لهزالها او لوجود

يطرى القاهرة خلف مجزر القاهرة بزين

مجرد رسو الرايلة .

المايئة من الآن ٠٠

سيباع بالزاد العلنى المحل التجارى (مأنَّيْفَاتُورُه) الكان بشارع باب الملوك ٨٤ قسم كرموز بالاسكندرية بمقوماته اللدية والعنوية وحق الابجسار يوم النساعة أا صباحا والعسساية يوم ١٩٦٦/٢/٢١ والشروطبهكتب الاستاذ محمداسهاعيل کامل المعامی وشارع ادیببالاسکتدریة تلیفون ۲۲۵۱۲ تلیفون ۲۲۵۱۲

شمان ومانيغولد الوان وورق ازوريه

وَتَقَبِّلُ الْعَظَاءَاتُ بِرَسَمُ الْسَيْدُ/رِيْسِ مَعِلْسُ الادارة (الادارة المالية) في موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر ٢٨ لفتح المتفاديف ويشترط أن يكون العظاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ 7 من قيمته وكن يلتفت الى العطامات التي ترد بعد هذا اليعاد او الغير مصحوبة بالتلمين وُللشركة اخْق في رفض أو قبول أي

٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة أولا : عدد وآلات ورش وادوات خام ويويات جلسة ظهر يوم ١٦/٣/١ . وخامات وبلاط وحسال وأجولة خبش واسطبة واخشاب ومواميل حديدجلسة ظهر يوم ٥/٣/٦٠ وتقلم العظامات على بالادارة العامة للحوم بالجمعية والسابق الاعلان عنها وعل كل تاجر يرغب في كشوف ألشركة الطبوعة داخسل ظروف بالشمم الاحمر بالعنوان عاليب مصحوبة بتأمين ابتعانى ٢٢ ٠ ويهكن سحب أي من كشوف البنسود المطلوبة من الادارة _ التجارية بمبنى المؤسسة الفلائية ٦ شارع سالم سالم وعيسي حمدي بالعجوزة بدون فيمة ، وللشركة

الحق في قبول أو رفض أي عطأ. صون انداء الاسباب -

تغتیش دی اکمنیا سل العظامات بعکتب تغتیش دی التلاثاء الوافق ٢٣ مارس سئة ١٩٦٦ عن أعمال الاحجار السسنوية لعام ١٦٦/

١ - ادهار منطقة جي

وتقدم الطلبات على ورقة تمقة من فئة

وللم من عليما وسوف لا يلتفت لاى عدم ألميم) • وتقسيم العطاءات اى مدر غير مصحوب بتغين مؤقت قدره ١ ٪ الشروعات بالشركة في ميعاد غايته ظهر واحمد في المائة لمن ترسو عليه هذه إلى المقاريف في جلسة علية • ٢٧٦٨

الشروط التي تطلب من مسكتب الشركة بالقاهرة مجانا - عشارع طلعت حرب وتقلم العظاءات فميساد اقصاه ظهسر يوم ١٩٦٦/٢/٢٦ الساعة الثانيةعشرة ظهرا باسم السيد/مدير المسريات المعلية •

للوزعون

جميع ما يلزم للعمارة من ادوات صحية عدادات مباه مواسع زهروجديد ولوازمهم محسابس وحنفسات ، بلاط قيسساني للشركة العامة لمنتجات الخزى والصينى . شركة النصر لصناعة المواسم ولوازمها



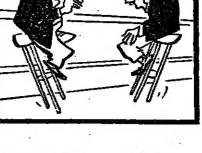
0

0

0







_ انا شخصيا موشخايف منجهنم ٠٠٠ اصلي محتاط وعامل بوليصية

تأمين ضد الحريق 100

3 3 3 3 E

لا أعرف ما هي المؤسسسة ، أو الادارة الحسكومية التي تتولى توزيع مواد التموينعلي المجمعات او الجمعيات الأستهلاكية ٠٠ ولكنى المجمعات الما كانت بانها وعن غير قصيد

ـ ما قتلتوش ياناس • • اناصحيح

راجل فقير ٠٠٠ لكن موش أوفقير

وشرفك يا بيه ١٠٠

6 6 6 6

الساعد على خلق السوق السوداء ، وذلكسيب الفوضي في عمليات يسمونها جزيرة الابطال ٠٠٠

أالتوزيع ٠٠ وأسميها جزيرة الاساطير ••• ياساطير اليونان القديمة من الها تقع الى السمال من خط عرض ١٧ الوهمي ين أبناء الوطن الواحد في فيتنام ولا تزيد مساحتهاعل اربعة كيلومتران مربعة • ورغم أن أعلها رجالاً ونساء وأطفسالا لا يزيدون على عشرة آلاف يعيشون على صيد الاسمال ٠٠٠ فقد استطاعت . كونكو ، ان تصب كل أ المجمعات يعرفون بل ان هؤلاء الهجمات ٠٠ حتى تكسرت عل شواطئها استرائيجيــة جونّسون •• كمّا تتكسر المديرين هم اول من يشكون من عليها الامواج ٠٠ مهما ارغتوازست! أ هذه الفوضي • وعندما هده جونسون وتوعد ، وأعلن مند عشرة اشهر ان على شعب فبتنام أن يختار بين السالام وبين التنمير الكامل *** عندنا ** وفقت كوبكو. المثلج في يوم الخميس .. ثم تغيراليماد أ الى يوم الشائاء . وآخر كان يصله الصغيرة في مقدمة الصغوف • - تواجَّه الدجاج في يوم الجمعة فنقع الى يوم عجوما مركزا ومستمرا كشلالة اشهر كاملة !! منات الطائرات وقطع الاسطول توجه اليها مدافعها ، وصواريخها الساعة الاولى : . الظهر . . ثم ناخر وقتْسابلها ٠٠٠ ان كل متر مربع في «كوتكو» كان نصبيه ثلاث قسابل من الطائرات و١٢ فنسلة من الاسطول » الى الساء .. ولكن في اية ساعة من الساء ؟ لا احد يعرف . وعشرات مزالرصاص والقنابلاخارفة ورجال كونكو ونسساؤعا وأطفسالها تابت معروف للتوزيع .

وحاميتها الصغرة يحملون السسلاح باللبسسل وبالنهسساد ويسقطون ينسادههم ورشساسانهم الطائرات ويصبحون ويمسون على البطولات آ وكا فشلت استراتيجيسه و الفعز التدريجي ، التي اعلنهسنا جونسون ونفساها بالهجوم الركز على فبتنسام الديموقراطية اعترف ، وولنر ليبعان ، بِلْ هَذَهُ الْعَمِلِيسَاتِ الهَجُومِيةَ لَم تؤد الى اى نتيجة ، بل على الثقيض من ولك تهاما فقد زادت شعب فيتنسام

٠٠ وكماً أن « كونكو ، الصة اصبحت رمزا لبطولة تنعب فيتث واصراره على استخلاص حفه في الشحرر والسلام ، فان انتصار شعب فيتنام البطل هو انتصار للشعوب كُلُهِـاً • • ولو سقطت فَلَعَة فيتنــ لعادت سياسة التدخل السلح والعدوان والقفز والارهاب سيفا مسلطا عإرفاس شعوبنا ، ولتسجعت الاستعمار ألجديد على تُطْبِيق علْم السياسة في كل مكان تعية للشعب البطل في فيتنام

الاساطع اا

وتحيه لاهل ، كونكو ، ٠٠ جزيرة حسين فهمى

الفراخ المثلجة مثسلا 00 في ای یوم توزع ؟ وفی ایة سساعة

والواطنون مثلكم ومثلنا مضطرون والحالة هذه ان يحصلوا على حاجتهم إ توزع على المجمعات ؟ لا أحسد من السيسوق السوداء وأن يدقعوا أسعار هذه السوق السوداد . لا الجمهور يعرف ولا مديرو

عن البوزيع .

مجمع منها مثلا كان يصله النجاج

وكان التوزيع يتم عند الظهر او ي

خلاصة القول .. ليس هناك ميعاد

والنتيجة أ .. لا انتم ولا تحن

نستطيع أن نبقى مرابطين أمام ابواب

الجمعات طول اليوم من الصبياح

حتى المسساء مد وعلى مدار أبام

الاستيوع . ، كذلك لا نستطيع ان

تعطل عمل خدمنا وترسلهم ليرأيطوا

ولكن هنساك من يفعل هذا ..

نسوة يرتدين الملايات اللع وفي

سحبتهن ابنسساؤهن وبنانهن او

أزواجهن وليس لهؤلاء جبيسا من

عمل سوى الوقوف أمام المجمعات

في أنتظار البضاعة المطلوبة .. حتى

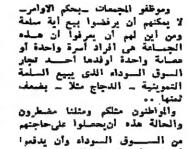
وحوّلاء هم معلاء تجسيسان السوق

أمام أبواب الجمعات ..

على امنداد جميع الطرق في جيال لبنان بافطات صعيرة مكتوب فيها (أزرع لا نقطع ، أي أزرع الأشجار ولا تقطّعها . هذ رعم كثرة العابات في ليتان ، أما منا في مصر ورعم عدم وجود العمايات فان الفَّاعدة عندنا هَيْ ۗ (ادَّاع لَا لؤرع) •

محافظ الجيزة حسن القصيد وانه يريد مثلا توسيع الشارع المدكور أو تزبينسه بأصس الورود والازهاء

بن عدم الاشميمجار ماتستط



العريس _ بختنا من السما •••

الخائن محمد توفيق يدخل القاهرة

والى بميته أو بسارة القسسالة

الانجليزى .. ومن ووالهمسا جيش

وتوجد في محافطة الجيزة وقبيل

كوبرى اللك المسالح أى عند مدخل

مصر القديمة ،، توجد مجموعة من

الاشمسجار القديمة الضخمة بينها

شجرة لا يقسل محيط جلعها عن

عشرين قدما أن أن عمرها لا يقل هن

الوجو صادفين ألا تبتد البها يد

القطع .. قان هذه الشجرة شاهدت

تابليون وجنوده وهسم فادمون من

كما انهسما لابد أن رات المعلود

الشارد أو الملوك الهارب منعلبحة

محمد على باشا في القلعة بعد أن

تعر بجوآره فوق الاسموار وانطلق

لابد أن هـــدا الماوك مر بهاره

وبعد ١٠ يا محافية الجيزة ١٠.

أذكر أنى قرأت في الصحف املانا

يدعو لجسسار الخشب أن يبعثوا

يعقادالهيسم لشراه حشب حبيباه

الاشجار مصحوبا بقيمة كذا من قيمة

أى لكى تحصيل خزانة المعافطة على تبرهانه أرمانتهاو ألفاو الفرطز

من الخنب قامت بقطع هي

ئين بخس باعت به العـــ

جلات ضخمة من التاريع!

الربتون لأ تتبع محافعة الجيزة والا لكأن جرى عنى السينجادها ما جرى عنى أتسسجار شارع، الجيزة فعي المطرية _ ضاحية القاهرة _ توجه سيسجرة ضخمه يزورها احوانا المسيحيون ويتبركون يها لابها كمنا تقول الروايات الموروثه عن السنف المسالح عبر القرون ٥٠ لانها الشجر، التى تغيأت ظلها السيدة مريم العلداه وأينها السيد المسيح عليه السلام عند قدومهما الى مصر .

وانه لن حسن الحظ أن مطرب

أى أن هذه الشجرة عمرها أكثر

ولو كار لها لسان ينطق لقصت علينا أحداث هذه القرون ٥٠ الفزو اليوناني أو المقدوني في عهد

نم العزو الروماني في عهد المك

والعبح الاسلامي وعمرو بن العامر ودولة العاسسين ٠٠ ودولة

والحروب الصنيبة ٥٠ والمسكة

مند أعوام قليلة فرات كتابا من

الفيل الافريقي وهو حيوان وفسم

ضخامة جسمه ذكى تسديد الدهاء

يمرف كبف يضلل أعداءه الصبادين

ويباغتهم من الخلف ويبطش بهم .

ويقول مؤلف الكتاب وهو صياد ماهر عالى الشهرة وقد النفي معظم

حياته في أفريقها .. يقيل أنه توجد

شـــجرة في دولة ما _ قد تسبت

اسمها ولكنها في قرب الريقيا _ وان

الاهالي يعيدون هسساه الشجرة

ويقدسونها لإن همرها كسبا الروى

الأساطي سئة الأف سنة ومعيط

جدع هددالشجرة يزيدعلى الستين

وألطل صلاح الدين •• والغزو العثمائي في عهد السلطان سنيم الاول المنفب بالشرس --تم حكم المماليك .. الٰي آخَرِهِ ١٠ الي آخرِه ***

من الغی سنة ۵۰

اسكند الأكبر ٠٠

شجرة الدر ٥٠

الاشجار ا

تلئمانة أو مائني سنة ٥٠٠

جهة الاعرام ا

بعدُّو الْي القيوم ،

الفوضى من بين أساب خاص السوق السوداء ٠٠٠

. ثم حديث عن الأشجار التي تروى الناريني لوكان له السان بيطق

لهرم الاكبر في الجيزة ..

من الحديد لحمايتها ه

وخطره!

الاشعاع الذري

كما انها ماصرت الانبياء يوسف

وسى وداود وسليمان عليهم ألسلام

وقد أحاطوا المه الشجرة بسوو

بمناسبة حادث الطائرة الامربكية

الني سقطت بالقسيرب من فياطيء

الابيض المترسال والفعرالذي انتشر

بين مسكان اللك النطقة خوفا من

الأشــــماع الدرى لان الطائرة كافت تحمل فنابل درية ،

مند تحو تمانی سینوات جاد قی

رقية من بندة ((بايريث)) _ المانيا

لعربه - ان مینا احسانیا

مشبورا في أمراص الاطفال أعثن أن

أسيانيا الجوبى ل مياه ال

من كان يصدق انساح نلاقي نكتة

ثم ماذا أقول: اقول : سي، من التنظيم يا وزاره النموين أو يا مؤسسة با مستولة

أقول هدا بمناسية المذبحه او المجزرة التي قامت بها بحسساقطة الجيزة وقطعت فيها عشرات وعشرات من الاشمسمجاد على امتداد شارع الجيزة ولا تزال الاشجاد ((الدبيحة) ملقاة في الشبارع حتى اليوم .

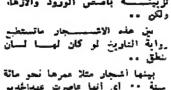


مربته أوجيني امبراطورة فرنسا في



عدا وما أشك لحظة في أن السيد

بينها أشجار مثلا عمرها نحو ماثة ٠٠ أي أنها عاصرت عهدالحديو نَزْهَةَ الى الأَمْرَامِ وَ- كَمَا الهَا عَامِرِدُ



اسماعيل وشاهدته وهو يصحب

اذا ما ومنلت دخلوا واستولى كسل منهم على نصيب ما ـ دجاجتين او ثلات _ أي أن أفراد العائلة الواحدة

كثيرا مايحصدلمون على عتمر دجاجات او اکتر . وينفد الدجاج أو السمن الصنا أو. وه أو وه الى اخسسر المواد

فالت بعبارات حاسمة :

سيلها الى القهر! •

فهر في الدائرة ؟

تكتشف الخفقة :

^^^^

لى العمام •• غريبة الا

- a لا تعاولوا خداعي ٥٠ لقد عرفتها هذه الره

عا واحدة منالصور التي التقطتهسا لونا ٩ بمسـ

وَلَكُنَ آعتراضاً واجهها : ما تقسير الوجوه التي

ان يبدو الا الشكل • .واطلقت فـــحكة وهي

مجرد فقساعة صابون تخرج من فم طلس يلهو

بطة ٠٠ انه انسان القمر ٢٠ لايمكن



الحرامي لزميله _ فاضيية ٠٠٠ كان لازم قبل ما نتعب نفسنا نتحرى

كويس عن أخلاق أمين الخزنة •• أ 0000000

جسرجاويه اميش عادة في الجزير

يمز على جدا أن أرى الكثير من مجسلاتنا وجرائدنا المعربة أتشر يعض المواضيع والمعلومات مشوهة : وكتبرا مأكنت أكنب لنصبها على

واليوم بيثما كنتاتمنع الصغمة الأولى مزعده الاخبار ٤٣٢٨. لفتنظري خير خاص باسرائيل في المدود الاول



جنوب تل اپيب وقجروا لغما تحت تطار لنقل البشرول في رام الله -قالحب هو اللي يبول المرأة .. ولا فیاسیدی - ان رام اف ف قلب الاردن ولا نوجد في ثلك المنطقة سكة حديد البئة ، لانها أي رام اله : تقع شمال غربى مدينة القدس بنحو ٦٢ ك.م وهي مصيف كبير يؤمه اهسل اليلاد والاجانب على السواء م أما السبيخة العديد الوحيدة في ثلك المنطقة فهى داخسل ألنطقة الحتلة اليميدة كل البعد عن مدينة رام اله وارجو على الاقل ان يُرجع بعش الكتاب الى الخسرائط الطيوغرافية

المربية كتت تلميذا لطيب الذكر الاستناذ الظريف المرحوم الشيخ عبد العزيز البشرى سنة ١٩١٢٠ مي المسكمة الطيا الشرمية بسراى البارودي بدرب الجمساميز واعرف سيادتك حق المسرفة أيام أن كنت دثينا لتحرير مجلة دوز اليوضقه والان لا أترك قرصة تساعدتي على قرادة ما تكتبونه . وكذلك ما يكتبه الاستاذ فكرى أباظة في المصور عافاه الله : والآن جئت بهما لالعت نظركم

سبيل التصحيح ولكن للاسف يلهب ذلك كصرخة في واد .

ماله أن القدائيين قتلوا ٢٢ يهوديا

حين نشر مطومات عن الاماكيوالوامع المطلوبة للنشر • لست المسلم من

الجينامعة مثاث الطليسيات م

السيدات اللائي دمين في الانتظام في المعاضرات المسائية . ، وزادن

الدعشة بمسد ما لين من ان الامهات يحضرن مبترات ال

قاعة المحاضرات ويتابعن السلم باهتمام ويناقشين الاستلامطرية

يمجز الطلبسسة النظاميون من القيام بما •

الحرص على الحسسافرات ... فقالت احداهن انى اريد الناقيم

المهلوم التي يتابعها ولدى . وتالت التانية أن لوجي يتعلق

مع اولاده في الاقتصاد وهنسلما

الريد أن أتأبع المناشعة توثفني

تظهرة بمكن أن أقول أنها نظرة

اختقىسساد من لوجى أو من

احد اولادی لائی لا استطیع ان

ارتفع الى مستواهم ، وقالت التالثة : لم لا أميست تنظيم

ميزانيةبيني هلىاسس اقتصادية

الحسافرات التي تنظمها جامة مانسستر قليلة التكاليف .. ان

الام لا تدفع الا ه٧ قرضا مقابل

الانتظام أوسماع ١٠ معناشرات

مما سيسامد الزوجات على ان

يشفغن بالاقتصاد - والحب في

وابي ٥٠ حب الام والزوجية

. لاولادها ولزوجها وبيتها هو الذي

يجملها تترك البيت لتجلس من

جديد في قامات الدراسة تسييع

قوائح العرش والطلب وتناقم

امتى بدلك حب الرأة لنفسه

وانما اعنى ذلك الحب المتسدنز

الذي يملك فلبها كله ويستولم

عليه وبجعلها الهبه وقتها وراحنه

واعنى بذلك ان نحب لاولاده

ولكن كثيرا من المنساء لا يعرف

حديث زوجها ٠٠

مستقبلا افعل .

تقبل على تنظيم النس

مسئلت الامهات من السبب في مسلم

ثة عيام من الصيناعة في أعياى من العيناء أعناء العيناء العيناء العيناء العيناء في أحياء المناعة في أجيل عظمة ساعات زين ل بين العنين والصر سيت فت عين ا ١٠٠ عام من التوافشيق مين الأنافة والعنن في الصناعة

حديثا قد رانفت بنسبة ٢٠٠٠ ٪

متلمام . 190 بسبب الاشماع التاتج

من النجارب المويد . ونسبة التشويد في هنده الرقعة من اراضي المانيا المربية قد تكون

اقل من نسبتها في مناطق اخرى ، وقال الطبيب المذكور وأسمه دكتور

كارلبيك وهو المدير السابق لمسمة

الاطفال . . قال إن المواد والاحصائيات

التي جمعها تثبت بما لا يقبل الشك

ان هناك ملاثة مباشرة بين تشويه

الاجنة وهي لا تزال في الارحام وبين

التغجيرات النووية .. ومعظم هذه

التشويهات تحدث في العمود الفقري

الى اتفاق على وقف التحسيارب

النووية او مسدم استعمال الاسلحة

النووبة في حالة فيام حرب لا ثدو

ولكن مناللى بضمن احترام هذا

من السيد محمد على الضبع ــ

الاستاذ الكبرمنمد التابعىالعثرم

سبدى المواطن العربي . كل هام

وأنتم على حسن سحة وصحة تامة

من الاردن

محمد التابعي

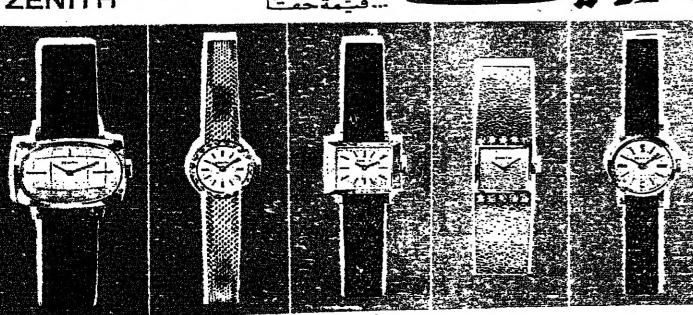
ومع ذلك فان الدول لم تصل بعد

من التجارب اللرية .

دقتها وذلك فن مسابقة مسرمه و نوشاشيد اذجاء است رئيسنيت على انسادك من بشارت مستوايت مختلفت الساعاد وإعظام من هيذا ۽ وعند حققت تعتدمنا فيساس



ZENITH



دهب عبار ۱۸ فيراطا

RX 213

6×40-176

دهبمطفىعيال القاطا ذهبعيلنا فيلطا عمدائع ساعات زبينيت - شع ، نو- لوكل ، يسويسس

